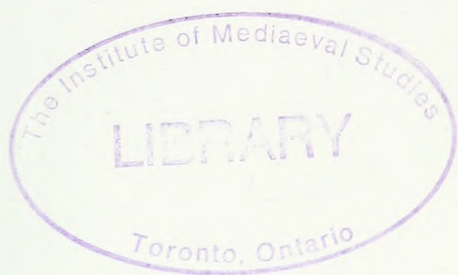
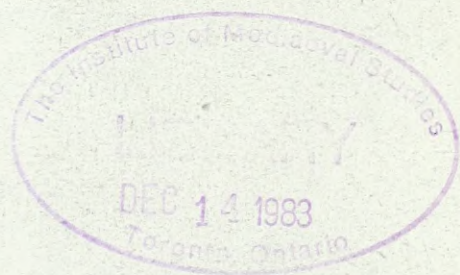


Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto





36

n° 6. 1/2. 1888

REVUE

DE

L'ORIENT CHRÉTIEN

DIRIGÉE

Par R. GRAFFIN

TROISIÈME SÉRIE

Tome III (XXIII)

23^e volume. — 1922-1923

8. ԱԶԻՆՀՈԳՈՅՆԵԹԷՌԲԻՄԵՆ
9. ԱՅԿԱՄԻՓՈԲՈՒԶԱՅՍԱՐԶԱՆՍ
10. ԽԱՓԱՆԷՄԱՐԴՆԷՆ (sic!) ՆԶՈՎԼԷՆ
11. ԳԻՅԻ : ՅԺԲ : ՀԱՅՐԱՅՊԵՏԱՅ
12. ՆՄԱՄՆԵԻՐԱԺԻՆԶՅՈՒԴԱՅԻ
13. ՆԵԻԶԿԱՅՆԵՐՆԱՌՅԷԻՌՐ
14. ՀԱՍՏԱՏՊԱԼԷԱՐՀՆԵՐ
15. ՅԱՅ

Transcription : Կամաբն Աստուծոյ, եւ հրամանաւ պարոն Աղբուղին, եւ՝ Մխիթար, որդի Գրիգոր Խուցիսին, որ Անոյ տաղձածի էի, վասն պարոնացն արեւշատութեանն թողի զջաղացնոյս ամենոյ (sic) զղամդէն, եւ զղահեկ՝ վասն պարոն Զալին հոդոյն : Եթէ որ՝ ի մեծաց կամ ի փոքու՝ զայս արձանս խախտէ, մարդն էն (sic!) նդովեալ եղեցի ՅԺԲ՝ հայրապետացն. մասն եւ բաժին զՅուդային եւ զԿալենին առցէ. եւ որ հաստատ պահէ՝ աւրհնին յԱստուծոյ :

Traduction : « Par la volonté de Dieu et par l'ordre du baron Aghbougha, moi, Mkhithar, fils de Grigor Khoutsis, qui étais douanier à Ani, pour la longévité de (mes) maîtres j'ai cédé tout l'octroi sur les moulins, et pour l'âme du baron Zaz, (j'ai cédé) celui sur les gouvernantes. Si quelqu'un, grand ou petit, s'oppose au contenu de cette inscription, que cet homme soit maudit des 318 Pères, (et) qu'il recueille la part de Judas et de Caïn; celui qui l'observe soit béni de Dieu. »

Lignes 1-2 et 7 : պարոն = « baron »; V. n° 56. — 4 : պարոն, ici ce mot signifierait sûrement « maître, seigneur », et non « baron »; V. n° 76. տաղձածի pour զամդաջի. — 5-6 : la forme ջաղացնոյ, de ջաղաց-նի, est à noter. — 6 : ամենոյ pour ամենայն. — 7 : զահեկ pour զալեակ = « gouvernante ». — 9 . փոքու pour փոքունց 10 : էն dialectal pour այն littéral est à signaler. — 11 : հայրապետք pour հայրապետք.

Sans date; mais elle a dû être tracée en 1276 de notre ère.

K. J. BASMADJIAN.

(A suivre.)

CATALOGUE DES MANUSCRITS GÉORGIENS

DE LA BIBLIOTHÈQUE PATRIARCALE GRECQUE

A JÉRUSALEM

AVANT-PROPOS

Du 19 décembre 1923 au 3 janvier 1924 l'auteur a séjourné à Jérusalem où il s'était rendu pour profiter de la faculté qui lui avait été donnée de dresser de nouveau le catalogue des manuscrits géorgiens du patriarcat grec de Jérusalem.

Ce travail avait d'autant plus d'importance que les descriptions insuffisantes de Tsagareli (1) fournissaient jusqu'ici les seuls renseignements que nous possédions sur cette collection. Les *Collectanea* de M. le professeur N. Marr dont le rapport préliminaire (2) fut publié il y a une vingtaine d'années et qu'il

(1) Le catalogue de TSAGARELI a été publié deux fois; la première fois dans son livre intitulé *Грузины в Святой Земле и на Синае* (Прав. Пал. Сборник, вып. 4, Спб, 1888 г). Cette édition a été répétée dans ses *Свидѣнія о памятникахъ грузинской письменности*, вып. 2, Спб. 1889 г. Nous en avons une traduction anglaise très soignée faite par J. O. WARDROP, avec les citations géorgiennes en transcription, dans le *Journal of Biblical Literature*, vol. XII (Boston, 1893), pt. 2, pp. 168-179. Le catalogue renferme aussi des renseignements sur quelques autres manuscrits, jadis à Jérusalem, mais aujourd'hui à Pétrograd, comme le n° 29, Menaion sur papyrus (dans la Bibliothèque publique à Pétrograd), et les n° 140-147 dont AVALOFF avait fait présent au Musée Asiatique de l'Académie Russe.

(2) Ceci se trouve dans *Сообщения Имп. Палестинскаго Общества*, T. 14 (Спб. 1903), ч. 2, стр. 1-51; Н. Марръ. Предварительный Отчетъ о поѣздѣ на Синай и въ Иерусалимъ. А. НАУСАК a renvoyé à cette communication (*Sitzungsberichte der Berliner Academie*, 1903, pp. 831-840) : il reproduit seulement les données qui concernent la patrologie et l'histoire de la littérature chrétienne, et néglige tout ce qui semble trop étroitement lié à la philologie caucasienne. En dehors de ces travaux, il faut noter que N. MARR a décrit plus ou moins sommairement quatre manuscrits de la collection

est difficile de se procurer, renferment nombre de renseignements généraux d'une grande valeur, qui cependant peuvent être complétés. Grâce à la bienveillante recommandation du Dr W. F. Albright, directeur de l'école américaine archéologique de Jérusalem, M. Larson a pu photographier une page de chacun des manuscrits, ce qui a singulièrement facilité le travail de l'auteur. En effet, les photographies qui lui furent envoyées ensuite, avant son départ d'Oxford pour la Palestine, l'avaient renseigné sur les caractères généraux de ces manuscrits et lui permirent de se documenter plus particulièrement sur leur caractère paléographique avant même qu'il ne lui fût donné de les examiner par lui-même.

A son arrivée, l'auteur trouva non seulement une hospitalité très agréable à l'École Biblique, mais eut aussi à se féliciter de l'accueil très amical de Sa Béatitude le Patriarche grec, et de l'obligeance sans bornes du curateur de la bibliothèque patriarcale, l'archimandrite Hippolytos et du sous-bibliothécaire, le Révérend Père Théophilos. L'un et l'autre firent tout ce qui était en leur pouvoir pour faciliter ses recherches; ils lui ouvrirent la bibliothèque du matin au soir et ne se lassèrent point de l'éclairer sur les points douteux qu'il rencontra fréquemment pour tout ce qui touche à la liturgie. Et si l'auteur parvint à dresser un catalogue assez détaillé des 161 manuscrits, il le doit en grande partie à leur obligeance à laquelle il se plaît à donner ici le témoignage de sa vive gratitude.

dans certains de ses travaux, à savoir : le n° 2 (Житіє св. Григорія Хандзітійскаго, etc. изд. Н. Маррѣ ТР н° 7. Спб. 1911, р. xxxviii-xli); le n° 36 (Н. Маррѣ. Анітохъ Стратигъ, Плъненіє Іерусалима персами въ 614 ТР н° 9. Тифлисъ-Спб. 1907-9. Введение, pp. 62-64; le synaxaire n° 24 et 25 dans son *Agapni Quaris Monastrisani Ierusalimsasina*, Petropoli, 1914, pp. vii-xv; là aussi se trouve une description succincte du ms. n° 37, pp. xv-xix. On doit y ajouter la description révisée du n° 2 et aussi du n° 3 données par M. le professeur V. N. BENEŠEVIČ, où les lacunes de la description de N. MARR sont complétées (О древнемъ іерусалимскомъ спискѣ грузинской миней-четей, Христіанскій Востокъ 1 (1912), pp. 65-68. Voir P. PEETERS, *Analecta Bollandiana*, XXVIII (1920), p. 139 en note; *Mélanges Universitaires*, Beyrouth, ix, 1 (1923, p. 1) : *Histoires monastiques géorgiennes*, Bruxelles, 1923, p. 208.

Les manuscrits géorgiens de Jérusalem proviennent pour la plupart du couvent de Sainte-Croix (1) près de la Ville Sainte. Ce sanctuaire que les Fatimides détruisirent presque entièrement dans le premier quart du XI^e siècle, fut rétabli vers 1035 par des moines géorgiens sous l'hégémonie de Prokhoré *Πρόχορος* (2) disciple d'Euthyme l'athonite (3), le grand saint géorgien. La reconstruction du monastère dura quelques années et ne s'acheva pas, il semble, avant 1056 (4). Depuis cette époque jusqu'au dix-neuvième siècle il y eut toujours des moines géorgiens à Jérusalem, quoiqu'il arrivât parfois qu'ils fussent réduits à ne former qu'une minorité (5) parmi les religieux d'autres nationalités qui peuplaient le monastère. Pendant le XIII^e et le XIV^e siècles, les Géorgiens et les Arméniens eurent à Jérusalem un rôle prépondérant parmi les chrétiens. Il en résulta entre eux une rivalité qui atteignit parfois un haut degré d'acuité (6). Mais l'influence géorgienne ne cessa point de rayonner du couvent de Sainte-Croix bien qu'il y eût des moines géorgiens dans d'autres monastères de la Ville Sainte (7). Les anciens foyers de Mar Saba et de la Montagne Noire près d'Antioche finirent par s'éteindre et par disparaître. Tous ces événements se reflètent dans les manuscrits; et quoiqu'il semble

(1) Sur ce sanctuaire voir le livre de TSAGARELI, *op. cit.*, et P. THOMSEN, *Palastina Bibliographie*, s. v.

(2) Voir sur ce personnage ce que dit P. PEETERS, *Analecta Bollandiana*, XXXI (1912), p. 303, et le livre de TSAGARELI cité ci-dessus, note 1, qui est la seule étude d'ensemble que nous ayons sur les Géorgiens dans la Terre Sainte. Une vie synaxarienne de Prokhoré a été retrouvée par Th. ZORDANIA dans un ms. de DJRUC et publié dans son *ქრისტიანობა*, II, pp. 523-54.

(3) Sur ce saint voir P. PEETERS, *Histoires monastiques géorgiennes*, Bruxelles, 1923, pp. 8 et suiv.

(4) Voir P. PEETERS, *Analecta Bollandiana*, XXXI (1912), p. 304.

(5) Nous trouvons quelques renseignements dans les mémoriaux et les colophons des mss. dans la présente collection.

(6) Nous puisons quelques renseignements sur ce sujet dans les mémoriaux des manuscrits arméniens à Jérusalem; beaucoup de ceux-ci ont été copiés par N. MAIUS, *op. cit.*, pp. 43 et 44, qui les a employés comme matériaux pour son *seminar* en 1915-1916.

(7) Beaucoup des manuscrits portent des notices indiquant qu'ils appartiennent au monastère du Saint-Sépulchre ou à d'autres monastères.

qu'on en ait copié quelques-uns, il ne s'en trouve que des traces rares; d'autre part, on trouve quelques feuillets palimpsestes qui remontent à une époque plus reculée que le commencement du XI^e siècle. Les manuscrits en caractères asomt' avruli (capitales) font complètement défaut. La collection ne peut rivaliser ni dans le présent ni dans le passé, il semble, avec les vieux fonds géorgiens du Sinaï (1), ni avec le grand nombre d'autographes et de manuscrits du X^e siècle à Ivron (2).

Néanmoins, la bibliothèque est riche et importante et en dehors des manuscrits en question, elle en possède deux ou trois autres de première valeur parmi lesquels le grand codex des prophètes (3) et le *mravalt'avi* (4). Il renferme l'unique copie de la Vie de saint Grégoire de Khandztha, cette perle de l'hagiographie géorgienne. On verra plus loin qu'il s'y trouve encore d'autres travaux qui sont loin d'être négligeables.

La ville de Jérusalem est beaucoup plus accessible aux visiteurs que les sanctuaires reculés d'Athos et du Sinaï; les manuscrits qui s'y accumulaient se trouvaient par là même exposés à une dispersion plus grande qu'ailleurs. Ce fut le cas, précisément, des manuscrits géorgiens. En premier lieu, on sait que le beau manuscrit de la Bodleian Library est de la main même de Prokhoré (5) et qu'il a été écrit à Sainte-Croix. Le manuscrit géorgien n° 1 du Musée Britannique qui renferme une collection très étendue des Vies de saints palestiniens provient sans doute de la même source (6). Au Musée Asiatique à Pétersbourg, en outre de ces manuscrits on en trouve encore une vingtaine (7) environ qui firent l'objet d'une donation du prince

(1) Ce catalogue se trouve dans TSAGARELI, *Сѣбѣднія*, II, pp. 51-98. Le catalogue détaillé de MM. MARR et DIAVAKHOV est encore inédit.

(2) Le catalogue se trouve chez TSAGARELI, *Сѣбѣднія*. Вѣд. I. Ч. 6, 1886, p. 1 ss. Une traduction anglaise en a été faite par J. O. WARDROP, *Journal of Theological studies*, XII (1910-11), pp. 593-607.

(3) Voir nos 7 et 11.

(4) Voir nos 5, 3, 2 : *supra*, note 2, et sur ce mot, K. KÉKELIDZE, *ქართ. გვ. ობცედოს*, Tiflis, 1923, pp. 519-50.

(5) Voir P. PETERS, *Analecta Bollandiana*, XXXI (1912), p. 303.

(6) Voir J. O. WARDROP dans *Catalogue of the Armenian and Georgian Mss. of the British Museum*, pp. 397 ss.

(7) Comme le dit TSAGARELI, *Сѣбѣ*. I, p. xxiii; et comme l'auteur du présent catalogue a pu le constater par ses propres recherches dans cette collection.

Giorgi Avaloff au commencement du siècle dernier. Il convient de se méfier des relations plutôt fantaisistes de voyageurs d'autrefois comme Scholz (1) et Grégori (2) sur le nombre des manuscrits géorgiens à Sainte-Croix; mais il n'est pas permis de douter de la richesse de cette bibliothèque dans le passé.

Les premiers renseignements un peu détaillés que l'on ait sur les manuscrits géorgiens à Jérusalem, si l'on ne tient pas compte des relations assez courtes de l'évêque Timothée (1752) (3) et d'Avaloff (1820) (4), se trouvent dans le catalogue du professeur A. A. Tsagareli (5). Les défauts de ce travail sont nombreux et évidents et ils le sont davantage encore dans la partie concernant les manuscrits géorgiens de Jérusalem.

Outre une vingtaine de manuscrits décrits d'une manière assez détaillée, quoique pas toujours exempte d'erreurs, les renseignements fournis sont d'une insignifiance telle qu'il est presque impossible de les identifier de nouveau. Si encore les descriptions étaient correctes on pourrait passer outre, mais il se trouve que souvent elles ne sont qu'un tissu d'erreurs grossières, comme le dit le R. P. Peeters (6). Il convient cependant d'ajouter qu'en dépit de ses lacunes et de ses incorrections, le travail de Tsagareli a rendu de grands services à la philologie géorgienne comme ayant prouvé indiscutablement l'antiquité et la richesse de la littérature géorgienne (7). Grâce à son travail, on peut se faire une idée de la composition et du nombre des manuscrits qui se trouvaient dans les collections à l'époque où il les décrivit. Il y a des cas où des feuillets avec colophons ou inscriptions des pèlerins ont disparu depuis lors, ce qui donne à ses remarques une valeur qui subsiste encore.

(1) J. M. A. SCHOLZ, *Biblisch-Kritische Reise*, Leipzig und Sorau, 1823, pp. 148-149.

(2) C. H. GREGORY, *Textkritik des Neuen Testaments*, Leipzig, 1902, t. II, pp. 52, 157b.

(3) Publié par Platon IOSSELIANI à Tiflis, 1852.

(4) Des extraits dans TSAGARELI, *Opusc.* II, p. xvi et suiv.

(5) Voir *supra*, note 1.

(6) *Histoires monastiques géorgiennes*, p. 208.

(7) Voir notamment *Opusc.* I, xxiv et suiv. Aux premiers temps des études géorgiennes on a dû soutenir des thèses vaineuses sur ce sujet; voir les remarques de Brossier dans son *Discours sur l'histoire et la littérature géorgiennes* (Bibliographie analytique), n° 67.

Il faut parler maintenant de l'endroit où sont réunis les manuscrits et de l'état dans lequel ils se trouvent actuellement. Depuis les travaux de Tsagareli, ils furent transportés du monastère de Sainte-Croix au Patriarcat grec de Jérusalem (1). Il n'a pas été possible de retrouver la moindre trace de numérotation des manuscrits, telle que nous l'avons dans le catalogue de Tsagareli, numérotation qui ne semble pas avoir fait partie intégrante des manuscrits (2). En revanche, on trouve trois autres espèces de cotes dans la plupart des manuscrits : 1° un numéro écrit au crayon sur le recto de la première feuille du manuscrit ; 2° une étiquette portant les mots *χειρόγραφον γεωργίου* collée soit sur le recto du premier feuillet, soit à l'intérieur même de la reliure ; 3° une autre étiquette de même type, mais collée le plus souvent au dos de la reliure. C'est d'après cette dernière cote que les manuscrits sont rangés aujourd'hui, et ceux-là seulement figurent sur notre catalogue. Le format a décidé de leur classification, le numérotage, en effet, commençant par les formats les plus grands pour finir par les plus petits.

Tsagareli (3) n'en a compté que 138 à son époque. Le présent catalogue porte 161 numéros. Parmi eux, deux livres imprimés (4), un manuscrit arménien (5) et cinq porte feuilles renfermant des feuillets tombés ou détachés d'autres manuscrits (6) : quelques-uns ne sont, en fait, que des cahiers disjoints de certains manuscrits et reliés à part (7). D'autres enfin, parmi les plus épais, ont été divisés en deux parties pour les besoins de la reliure (8). Tsagareli affirme avoir décrit tous les manuscrits qu'il a trouvés ou qu'on lui a montrés, mais il ne va pas jusqu'à prétendre qu'il a vu tout ce qui pouvait exister (9). Les recherches faites pour la rédaction de ce cata-

(1) En tout cas avant la visite de N. MARR.

(2) C'est ce qui résulte également des travaux de N. MARR.

(3) *Обзд.*, II, p. 40.

(4) N° 88, 155.

(5) N° 117.

(6) N° 58, 59, 157, 158 et 159.

(7) N° 111, etc.

(8) N° 7, 11, 5, 3, 2, etc.

(9) *Обзд.*, I, p. XXIII.

logue permettent de penser que rien d'important n'a échappé des choses que Tsagareli a vues.

Les manuscrits sur papier ont beaucoup souffert des vers ; ceux sur parchemin sont parvenus dans un état bien meilleur ; quoique les uns et les autres aient subi assez souvent l'action de l'humidité. Les détériorations semblent remonter à une époque assez reculée. Beaucoup de manuscrits ont été réparés et les inscriptions des pèlerins sur le papier ajouté prouvent que ces réparations datent parfois du xvi^e siècle. Presque tous ont leurs folios numérotés soit au crayon, soit à l'encre. La plupart ont de fortes reliures modernes en demi-cuir de couleur orange avec les plats en toile bleu marine. Quelques-uns, parmi les meilleurs, sont entièrement reliés en cuir jaune avec leurs titres en grec sur le dos. Les autres ont gardé leur reliure ancienne. Du dépouillement général de la collection se dégage l'impression que le travail de Tsagareli correspond assez bien à la réalité, mais qu'il faut y ajouter beaucoup de détails et en retrancher pas mal d'erreurs. D'abord la collection ne renferme aucun manuscrit antérieur au xi^e siècle. La plupart de ceux du xi^e siècle semblent avoir été écrits pour Prokhoré (1). Les traductions de saint Euthyme (2) sont assez nombreuses, mais la bibliothèque est loin de les posséder toutes et il s'y trouve peu des travaux de Georges l'Athonite. Il y a parmi les manuscrits une série de travaux remontant à la vieille période des traductions géorgiennes (3), mais aucun recueil ne renferme exclusivement des ouvrages de ce genre, et il semble bien que ceux qui s'y trouvent sont là par un heureux hasard plutôt que grâce à un choix judicieux, surtout si on les compare avec le contenu des manuscrits d'Oxford et de Londres. Parmi les scolastiques, Ep'rem Mtsiré (« le petit ») est bien représenté (4). On n'a pas moins de quatre manuscrits de sa

(1) Notamment les n^{os} 7, 11, 5, 3, 2, 18, etc. Nous avons une série semblable de manuscrits des traductions de saint Euthyme, qui ont été écrits pour l'évêque Zacharie de Valaskert à Constantinople, ainsi que les manuscrits du Tserkôvny Muzera Tiflis, n^{os} 1, 96, 618, etc. (V. 9). *Woproua*, *Omneanie pyromneen*, etc., t. I, pp. 1 ss. : 114-115 ; t. II, pp. 132-133.

(2) N^{os} 11, 73, etc. ; voir la liste de ses travaux chez P. PETERS, *Hist. nov. géorg.*, pp. 34-36.

(3) Surtout les manuscrits de la Bodleian Library et du British Museum.

(4) On y trouve sa traduction des œuvres de saint Grégoire de Nazpance en 8.

traduction de saint Grégoire de Nazianze (les seuls qui renferment les commentaires complets dus à Ephrem). Un manuscrit de son commentaire sur les psaumes donne la fin de l'introduction qui manque dans le manuscrit de Martvili (1). Nous trouvons là aussi un exemplaire complet de son commentaire sur les œuvres apostoliques; tous les manuscrits de ce travail conservés au Caucase n'ont ni commencement ni fin. C'est bien cet exemplaire que Tsagareli décrit (2) comme contenant seulement le texte des Épîtres catholiques, mais en réalité il renferme aussi les Actes des Apôtres et les épîtres de saint Paul. Mais le manuscrit ne renferme pas l'édition du texte sans commentaire fait par Ephrem et dont nous avons plusieurs manuscrits au Caucase. Aucun manuscrit de cet ouvrage ne se trouve à Jérusalem. Les autres manuscrits des Évangiles et des œuvres apostoliques qui sont à Jérusalem ne paraissent pas présenter une grande valeur.

Parmi les manuscrits liturgiques les plus importants se trouve le synaxaire de Georges l'Athonite (3). Ce magnifique exemplaire appartient sans aucun doute au ^x^e siècle et a dû être copié par conséquent peu d'années après sa traduction. La plupart des manuscrits liturgiques portent des notes grecques tracées au crayon en lettres capitales : ΩΡΟΛΟΡΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ etc. Ces identifications semblent concorder avec la description de Tsagareli, mais elles ne sont pas toujours certaines.

La moisson hagiographique a été moins abondante qu'on pouvait l'espérer; la quantité de ἁγίων ῥημάτων s'est trouvée assez restreinte, mais il y a cependant des Vies intéressantes (en dehors de celles de Grégoire de Khandztha (4) et de Timothée le Thaumatourge (5) dont on connaissait l'existence), comme par exemple celle d'Abdul-Mesaia (*Abd-el-Masih*) qui semble

13, 15, 41); son commentaire sur les psaumes (n° 1) et sur les œuvres apostoliques (n° 16).

(1) Ed. P. A. Iscotoya, ძველი ჰაგოგოგნაჲ, III, pt. 1, pp. 23-69.

(2) N° 138; le texte des œuvres apostoliques, par exemple, se rencontre dans les manuscrits 137, 485 et 677 du Musée Ecclésiastique de Tiflis.

(3) N° 21 et 25.

(4) N° 2; voir *supra*, note 2.

(5) N° 3.

avoir été traduite du syriaque (1). D'autres manuscrits anciens renferment les biographies des saints géorgiens Jean de Zedazneli et Schio de Mghwin (2) ainsi que la vie de saint Xénophore (3). Deux manuscrits modernes contiennent la vie de saint Jean Damascène (4) et trois anciens l'histoire de Barlaam et de Josaphat (5).

Les œuvres de saint Macaire (6) dans la version de saint Euthyme l'Athonite et les homélies de saint Cyrille d'Alexandrie forment le noyau d'un recueil polémique qu'Arsène Vačesdze a rédigé dans sa forme définitive (7). Un autre manuscrit dépasse de beaucoup par son contenu patristique les bornes ordinaires du point de vue littéraire. Le manuscrit n° 14, un manuscrit sur papier du xiii^e siècle, contient les ouvrages suivants : *a*) Basile sur l'Hexameron; *b*) Grégoire de Nysse sur la création de l'homme; *c*) une partie sans titre du *περὶ πάσης καὶ καθόλου* d'Épiphane de Chypre avec un texte anonyme chronologique suivi de *d*) sept traités d'Hippolyte. On n'ignore pas parmi les théologiens que les sept ouvrages d'Hippolyte se retrouvent dans le recueil célèbre de Shatherd à Tiflis; N. Marr (8) et G. Bonwetsch (9) en ont publié cinq, soit dans l'original, soit en traduction. Dans le texte du commentaire sur

(1) N° 20; voir *B. H. O.*, Act. *Andelea Bollandiana*, XL, p. 259.

(2) N° 36.

(3) N° 140; ce texte se rencontre autre part seulement dans le synaxaire éthiopien, et va être publié dans le prochain volume des *Acta Sanctorum*, pp. 142-144.

(4) N° 20, 36; cf. K. KELLERZE, *Xpnerianerin Boctoun*, III, Petroz. rid. 1911 et 1915, pp. 116 ss.

(5) N° 140, 51, 126.

(6) N° 75.

(7) N° 151; sur cette collection v. *საბჭოთაო ქრისტიანული ლიტერატურა*, 1925, pp. 273 ss. et 515 ss.

(8) Hancock, *Totmoukane nleim nleim*, in 8°, Saint-Petersbourg, 1901. Traduit par G. N. Bonwetsch, *Hippolytus' Commentar zum Hohelied*, auf grund von N. Marr: *Ausgabe des griechischen Texts*, dans *Texte und Untersuchungen der altchristlichen Literatur*, t. XXIII, Leipzig, 1902.

(9) *Die Georgisch erhaltenen Schriften von Hippolytus*, dans *Texte und Untersuchungen*, t. XXVI, Leipzig, 1901. *Die neuer Hippolyt's. Ausg. überarbeitete Schrift über das Hirten*, dans *Texte und Untersuchungen*, t. XXXI, Leipzig, 1907.

les bénédictions de Moïse, le manuscrit de Shatberd (1) offre une lacune, une feuille s'étant perdue (2). Le manuscrit de Jérusalem contient la partie manquante; on peut en déduire qu'il représente un rameau indépendant de la tradition manuscrite.

Ce témoin nouveau jette aussi quelque lumière sur l'histoire du recueil de Shatberd lui-même. Je soupçonnais depuis longtemps que ce manuscrit avait dû être composé de deux parties d'origine différente : d'un côté, Grégoire de Nysse et Hippolyte; de l'autre côté, Épiphanes sur les douze pierres et le Physiologus avec la conversion de la Géorgie, évidemment de provenance étrangère. On peut suivre l'histoire du nouveau manuscrit jusqu'à un certain point. Il y a, en effet, à Jérusalem un autre exemplaire de ce recueil, beaucoup plus fragmentaire que le précédent; on y peut voir une note constatant que l'original se trouvait à Kalipos près d'Antioche.

Il reste maintenant à dire quelques mots du manuscrit des prophètes (3). La description que Tsagareli en fait est assez détaillée et suffisamment correcte. N. Marr a vu le manuscrit après lui et en a copié les livres d'Esdras; mais le manuscrit avait disparu depuis (4). Grâce aux photographies dont j'ai parlé plus haut, je suis parvenu à l'identifier de nouveau avant même mon arrivée à Jérusalem. On l'avait divisé pour le relier en deux parties d'étendue à peu près égale; il va sans dire que je n'ai pu me rendre un compte exact de ce qui s'était passé qu'après un examen approfondi de l'original. On avait relié par erreur les douze premiers folios à la tête du deuxième volume et par conséquent le n° 7 commençait avec le 4^e cahier (Obédie, v. 9). La faute la plus grave commise par Tsagareli, c'est d'avoir compté dans le manuscrit 363 folios, alors qu'il en contient 333. Il lui a échappé aussi que dans Joël il y a une lacune de deux feuilles : il y manque Joël, II, 4 à III, 16. Le commence-

(1) V. E. Такацишвили, Описание рукописей « Общества Распространения правды среди языков », Т. II, pp. 632 ss.

(2) Voir Boxwiser, *loc. cit.*, p. 56-57. J'ai copié la partie du texte qui fait défaut, et j'espère la publier bientôt.

(3) Tsagareli, n° 1 — nos 7 et 11.

(4) Bruno Voiler, *Die Esra Apokalypse*, t. I, Berlin, 1910, pp. xli-xliii. La copie de N. Marr est faite sur le manuscrit de Jérusalem, comme il résulte clairement du texte russe de l'ouvrage (p. 14).

ment est le même qu'au temps de Tsagareli (Hosée, XII, 2). Si quelque chose s'est perdu à la fin, il est difficile de le constater parce que pour Tsagareli, comme je l'ai remarqué dans d'autres cas, la fin d'un manuscrit n'est pas toujours au mot final, mais bien là où les derniers mots sont encore d'une lecture facile.

Le catalogue une fois dressé, deux heures de loisir permirent à l'auteur du présent travail de copier le texte du livre du prophète Sophonie, texte dont il possède une transcription faite sur la version du mont Athos O et une autre copiée sur le manuscrit U (ms. Univ. Georg. Tifl. n° 1). Dans une étude qu'il a publiée il y a quelques années (1) sur ces derniers textes, il a prouvé que le texte de O a subi une rédaction grécophile où tous les mots arméniens ont été remplacés par des équivalents géorgiens. Par contre en U on reconnaît l'œuvre des Scolastiques qui ont retenu les arménismes. Il était visible d'après Tsagareli que le manuscrit de Jérusalem I n'était identique ni avec l'un ni avec l'autre et qu'il était difficile de le classer d'une manière définitive. Mais de la comparaison des trois versions il ressort que I s'apparente de beaucoup plus près à O qu'à U, tout en ayant moins subi l'influence grécophile que O. Une étude approfondie seule établira si les variantes sont d'une époque antérieure à cette version ou simplement le résultat d'une revision parallèle.

Parmi les termes employés dans ce catalogue, quelques-uns demandent une explication : (— def.) veut dire *ἀξέζατος* : qui manque au commencement; (def. —) signifie *ἀτελής* : dont la fin s'est perdue. On emploie aussi le mot *nuskhuri* pour désigner l'écriture minuscule ecclésiastique, tandis que *mkhedruli* désigne l'écriture civile et *asomt'avruli* l'alphabet capital.

DELEHAYE, B. H. G. désigne : *Bibliotheca Hagiographica Graeca*, ediderunt Socii Bollandiani, editio altera emendatio, in-8°, Bruxelles, 1909.

Robert P. BLAKE.

(1) *Известия Кавказскаго Общества Московскаго Археологическаго Общества*, Владикавказ, Тифлис, 1921 г. : P. H. Валико, О древне-грузинском церковном письме Заблара, pp. 1-19.

N° 4

XIII^e siècle. Portefeuille de toile verte avec dos en cuir jaune. Papier oriental de teinte rougeâtre ou crème. 279 folios qui ont souffert des vers, particulièrement au dos. Cahiers : les feuilles sont séparées pour la plupart et se présentent dans un grand désordre; les signatures ont disparu. Dimensions de la page : 388 × 292^{mm}; de l'écriture : 328 × 265^{mm}; sur deux colonnes avec un espace de 26^{mm} entre elles : 38 lignes à la page. Écriture : nuskhuri arrondi et régulier. Titres et initiales en minium, parfois encadrés en couleur verte. Encre brune foncée. Ponctuations : . , : , : . ‘

Mémorial : Fol. 6^{re}, dans l'espace libre à la fin de l'introduction, mémorial du fils royal Domentî : dix lignes en mkhedruli commencement du XVIII^e siècle. ქ აქა მენ : წმთათ : ღეთ : წინაწარმეტყველ : მეძლე : მეფე : ტფის : მენსა : ქართველ : ნათლმძღვან დამტნო : ყოფილ : დამონს : ტფის მღვდის : თაჲ ყვანი : ვეს მე : დიდგონი : წმთის : ქალქს : მთხმენე : ეფილ : გამწფელი : ნუი მართ-მანა (?) : ვინე : მენდონ : მმანეთ : ღმნ : თქნა : მეფისთს. დამტნო (monogramme.) Fol. 87^{re}, à la marge inférieure, griffonnage en mkhedruli grossier en partie rogné par le relieur.

Contient : Le commentaire d'Éphrem Mtsiré sur les Psaumes.

Le commencement du fol. 1^{re} est défectif : ოთხ ქ... ამომ...-ს წთა. და ხაქნჯეთა მ...-ს ოთხ ა [... ამომ ხაფიქმადღებთა ვ-წ ოგი მ-ღ აფელ... .ბბბ...

Ce folio 1^{re} n'appartient pas à l'introduction; celle-ci va du fol. 2^{re} au fol. 6^{re}; partie non conservée dans l'édition de E. Takaïchvili, ძველი საქართველო, III, Tiflis, 1913.

Au fol. 7^{re} commence le texte (titre en rouge) :

წმთათა და ნეტართა მამათა ნუენთა აფექსანდროელ მთავარ-ეპისკოპედებთაგ ათანასე და კუდიდები და ხსენათ მეძლე-გონათ მათთაგ თარგმანებჲ ცხადტენთა წიგნთაგ, რამელა ანთნ ახ დამტლვ და ათნი ცხადტენი ვადითთხნი. ჩველად ნუნდრელოსავან ქართულადი თარგმანა ნეტართა მამთა კუდრისი მუჲ : Commentaire de nos saints et bienheureux Peres, les patriarches d'Alexandrie, Athanase et Cyrille et des autres, venus après eux, sur le livre des Psaumes, c'est-à-dire, les 150 psaumes de David : il fut traduit du grec en géorgien par le bienheureux Père Éphrem.

10^v. ყოველი ვუ დღნობ ძიებნა დაგხნდობ... Toute intrigue était écartée...

2. (Fol. 11^r-18^v.) Homélie II acéphalon. Inc. ხდლო მას ეამსა შინა ადიძრა ნარჯა თქუძახა შინა არა თუ რაჲთაძგა მჯღმ ექმნა მღვრასი მღვრახსა... Mais en ce temps...

3. (Fol. 18^v-22^v.) თქუბული ჰ იღვანუ დამახკეულობა : გარდაცვალებიხა თჳს წმიდისა ღმრთის მშობეულობასა. Homélie III de Jean Damascène sur la mort de la Bienheureuse Vierge Marie. Inc. რამეთუ ზუგულებად წრაიუელთად მათ ესე არხ. რაჲთა ძარადის ხაყუარული იგი მათი იგხენებოდეს მათ წინაჲ... Parce que c'est la coutume des enthousiastes...

4. (Fol. 22^v-30^r.) თთუეხა ხეკტემბერსა ჰ : (note du correcteur au-dessus de la ligne ხეკტემბერსა ღ ნაბიღასა : ნუ სხუეხა შინა ჰბიღე) : წამებად წმიდისა და ნეტარისა ანთიმოზ ნიკაძმეიელ ემისვადობად. 3 sept. Passion du saint et bienheureux Anthimos, évêque de Nicomédie. Inc. ქუეყნისა ბითონი-ობასა წად კერძო ბიზანტიისა ქალაქი არხ ხახელით ნიკაძმე-იდაჲ... Il y a une ville du pays de Bithynie au delà de Byzance appelée Nicomédie... Peut-être y a-t-il une lacune d'une feuille entre les folios 23 et 24.

5. (Fol. 30^r-33^r.) თთუეხა ხეკტემბერსა Ⴀ : წამებად წმიდისა და ღუაწლით-შემცხილობა მღწამობა ხოზნოხი. 7 sept. Passion du saint et athlophore martyr Sezon : Inc. მაქბიძიანეს მთავრდებსა კიდიკაი. რამეთუ ცხივრდებოდა კერძო-მხანუ-რებასა მინა... Quand Maximien était gouverneur de la Cilicie, parce qu'il vivait dans l'idolâtrie...

6. (Fol. 33^r-37^r.) თთუეხა ხეკტემბერსა იუ : წამებად წმიდისა და ყოვლად ქებულისა მღწამობა ნიკიტასი. 15 sept. Passion du saint et très louable martyr Nicetas. Inc. წმიდათა მღწამეთა კეთილ არხ ხაგხენებელისა აღხნუ-ლებად... Il est bon d'accomplir la commémoration des SS. martyrs...

7. (Fol. 37^r-45^r.) ხეკტემბერსა ივ : წამებად წმიდისა და ყოვლად ქებულისა მღწამობა ეფემიასი. 16 sept. Passion de la sainte et très louable martyre Euphémie. Inc. მკეცობასა

უძმნთობა და უმჯულობა გუგულობდა... Sous le règne de Dioclétien, sans Dieu et sans loi...

8. (Fol. 15 r^o-57 v^o.) თარეხა ხეივანობა 36 : წმინდა წიგნობა და გუგულობა-ქუეულობა მღვანობა გუგუობა და სუგანებო მღვანობა მობობა, 22 sept. Passion du saint et tout louable martyr Phocas et de Jean son élève. Inc. ღმრთეობა წყნა კუბანტონი გუგობა მუგობა... Dans la première année de Constantin le grand roi...

9. (Fol. 57 v^o-64 v^o.) თარეხა სუგობა 37 : წმინდა წიგნობა მღვანობა კუბანტონი, 16 juillet. Passion du saint martyr Boniface. Inc. გმრთო ჩუენი კუგა-მღუგარე ან, და ჯერ მონებმ მრავლობა წყარობობა თუბობა... Notre Dieu aime les hommes, et l'a déjà montré par sa grande compassion...

10. (Fol. 64 v^o-69 r^o.) თარეხა გუგუგუგობა 38 : წმინდა წიგნობა და გუგუგუგობა მღვანობა თუგუგუგუ გობობობა, 17 février. Passion du saint et glorieux martyr Théodore le Jeune... Inc. გუგუგუ ან და ხაწაგუგუ მღვანებობა მღვანობა... Il est doux et désirable de louer les martyrs...

11. (Fol. 69 r^o.) თარეხა მობა 39 : გუგუგუგობა და გუგუგუგობა წიგნობა და გუგუგუგობა მობობა გუგუგუგობა გუგუგუგობა, 2 mai. Vie et œuvres de notre saint et béni père Athanase le patriarche d'Alexandrie. Inc. მრავალნი წიგნობა მუგუგუგუ და ჯანობობობა გუგუგუგობა მობ გუგუგობა დაა | le texte finit : note du scribe : კუ წიგნობა ათანასეს გუგუგუგობა მობ ანაგრა გუგუგუგობა რუგუგობა გუგუგობა მრავალი სუგ და გუგუგობა მრავალი ანა გუგუგობა : Beaucoup de saints brûlaient et étaient comme transpercés du désir d'en haut... Le scribe ajoute : Je n'ai pas pu copier plus de cette vie de saint Athanase, parce que l'original était fautif et je n'en avais point d'autre qui fût correct. (Voir plus bas n° 16.)

12. (Fol. 69 v^o-76 r^o.) თარეხა წიგნობა და გუგუგუგობა მობობა გუგუგობა სუგანე გუგუგუგობა : გუგუგუგობა თუ გუგუგუგობა წიგნობა გმრთობა მღვანობა მრავალი კუგუგუგობა მობობა, Homélie de notre saint et béni père Jean Chrysostome : sur la vie de la Bienheureuse Marie toujours Vierge. Inc.

კუდადი ხიხარულობა ხსნარება. კუდადი განთავისუფლებობა უწყება... Encore l'évangile de joie, encore l'évangile de la délivrance...

13. (Fol. 76r-99v.) თქმული წიგნობა მამობა ჩუენობა გრიგოლი ნიხელობა : ცხადება თჳს დობა მობობა წიგნობა მაკონიანებსა. Homélie de notre saint père Grégoire de Nazianze : sur la vie de sa sœur sainte Macrine. Inc. ხსენ წიგნობა ამოხ წიხობა აღწერსათა... La forme de ce livre est comme une description...

14. (Fol. 99v-109v.) (déf.—) თქმული წიგნობა და ნეტარობა მამობა ჩუენობა გრიგოლი ნიხელობა : მეხმად წიგნობა და დობობა ნახობობი მობა თჳხობა. Homélie de notre saint et béni père Grégoire de Nysse : Commémoration du saint et grand Basile son frère. Inc. კეთილი წიხიერება დიდვა უფადმან ჩუენთა ამათ დიუხ ხსწაუღათა ზედა... Le Seigneur a imposé une bonne ordonnance à nos fêtes...

15. (Fol. 110r-115r.) წიგნობა და ნეტარობა ეპიფანეს თქმული კაბრთელ მთავარ-ეპისკოპოსობა. რამელ კონსტანტინოს დედაქალაქი იწამა. ხარწმუნებობა თჳს წიგნობა მარადობ ქაღწელობა მართამობთჳს. რამეთუ ამისგან გლტოულ იქმნა უფადი ჩუენი იესუ ქრისტე. Homélie du saint et béni Épiphane, l'archevêque de Chypre, qui a souffert dans la Métropole de Constante : sur la foi et sur la Bienheureuse Vierge Marie de laquelle naquit Notre-Seigneur Jésus-Christ. Inc. დამართი არა ხადა ვოხ უხიდავს არამელ რამელი იგი არს წიადთა მამობათა... Personne n'a vu Dieu...

16. (Fol. 115v-129v.) ცხადება და ღუაწენი წიგნობა და ნეტარობა მამობა ჩუენობა ათანასი ეპისკოპოსობა აღუქმან-დონიერობა... Passion et œuvres de notre saint et béni père Athanase, le patriarche d'Alexandrie. Inc. მთავადნი მეოღუაწნეს და განიგუმნეს ხერვიდთა მოწმეობათა... Beaucoup de saints souffraient et étaient transpercés du désir d'en haut. (Voir plus haut n° 11.)

17. (Fol. 129v-131v.) წამება წიგნობა და ყივლიერ-ქრესტობა მღვამობა დრახისი. რამელ იგილ ახელი ტრიახნეს მკობობა. Passion de la sainte et très louable martyre Drosis.

Inc. ძეგობა უმჯდომობა ტრასანეს ეხუა ახულო ქმნელო
კეთილად... Trajan, le roi impie, avait une fille...

18. (Fol. 131^v-142^v.) ცხორება წმიდობა მამობა წყნობა
ღვთიერე განმტკიცება და სხვათა მათ უკანონოთა.
რძმელნი იხილნა პაფნუცი. Vie de notre saint père et an-
chorète Onofré et des autres moines du désert, lesquels Pafnut
a vus. Inc. ცხორება ზღმთილი და სანატრელი... La vie divine
et bénie...

19. (Fol. 142^v-156^r.) ცხორება წმიდობა და ნეტარობა
მართად მკურნებობა. რძმელი თელეფია უკანონოა მათ
სღვთაობათა. Vie de la sainte et bénie Marie l'Égyptienne.
qui demeurerait dans les déserts du Jourdain. Inc. ხაოტუ-
ლობა (sic) ძეგობათა დამარხნად კეთილად არს... C'est bien
d'observer les saints mystères...

20. (Fol. 156^r-229^v.) მკურნება და მღვდელმთავრის დიონისი
ცხორება წმიდობა და ნეტარობის მამობა წყნობა კრთვლობა
არქიმანდრიტობა სანდობა და მკურნება აღმამკურნებლობა
და მის თანა გხენება (au-dessous de la ligne en noir) მთავ-
რობა მამობა ნეტარობა ზეობაჲ 5. Travail et labeur de
notre saint et béni père de digne vie Grégoire l'archimandrite
de Khandztha, le rénovateur de Staberd, et avec lui la com-
mémoration de beaucoup de saints pères. Leçon. I. Inc. მოგ-
მელ არს ხიბმნე... La sagesse est donnée...

21. (Fol. 224^v-237^r.) თქუძელი წმიდობა და ნეტარობა
მამობა წყნობა ზეობა (sic) კრთულე ემხკიდობობა : აღვებობა
თვს კაცობრივთა საქმეთა და მხეხენელთა თვს : გ კენ ორ :
ეხე ზეობაჲ თვთსკვებ : პანამკეთა : ყველი (sic) ეობა
ხელთა : და წატიტთა მკმთვლად ხელთა : და თუ ვინთვ
ღვთება ხელთა გხენება ზეობაჲ : ნეტარობა მამობა კეთილ
თარქმობა არს. Homélie de notre saint et béni père André
évêque de Crète, sur la vanité des choses humaines et sur les
défunts, etc. Traduction de saint Euthyme. Inc. ჰემბარტო
არა რაი არს საქმეთაჲნი კაცობრივთა... En vérité rien des
choses humaines...

22. (Fol. 238^r-241^r.) ზავრელები და ხახვრელი წმიდობა

ძთავარ-მღწამობა გიორგობო. იგილ რამ ხედეგება ამას შინა პირველ წამებობა. Miracles et prodiges du saint martyr George, quand il était encore de ce monde, avant sa passion. Inc. თბილისეთ ძმანო ჩემო ხაჯვრველი ღოგი... Entendez, ô mes frères, une grande merveille...

23. (Fol. 241^r-268^v.) თორეხა აგვხტობხა კა : წამებობა წმიდაობა და ელეღად ქებულობა ღეფთავებობა (à moitié gratté) ბახიანობი და წმიდათა მღწამეთა ძეთა მხობათ თელღრნაობი. აღაბობი და პეტრეობი. 21 août. Passion de la sainte et toute louable Basiayet, des SS. martyrs ses fils, Theogonia (*sic*), Agapius et Pontos. Inc. მაქსიმოანე მეცუქან განხტა ბორღო ბრძანებდა... Le roi Maximien publia un édit funeste... Au fol. 255^r en marge inférieure de la même main que le texte : მაძანი თუ გთამიღ თეფს ნუ მაძნადღოდთ ანტიოქსწერელთა ზა (*sic*) თელ ბ¹ნით ჩემით რამელ დღე (?) ნეკვნი მღვთიდღა დამე-რეხელ (?) ყიპარული და ქაღწელი და ცხადბა ჩემი ყლთა თანი თელ და ერნება კათო და ურწყელ თელ უ... A la fin, il y a une note du scribe Jonas disant que la vie de saint Basia et d'autres nouvellement traduites, ont été rapportées de Kallippos, ou reçues de Khakhul, puis une liste des vies contenues dans le manuscrit. Cette liste est très difficile à lire, ayant été fortement grattée. Ce manuscrit est décrit par N. Marr, *Известия Императорского Востоковеднаго общества*, pp. xxxviii-xli; quelques erreurs et omissions sont rectifiées par B. H. Бенедиктин, *Христианский Восток*, I (1912), pp. 65-68. V. P. Pecters, *Histoires monastiques géorgiennes*, p. 208 note 3.

N° 3

Milieu du XI^e siècle. Reliure moderne. Parchemin blanc de bonne qualité, un peu jauni. 220 folios. Cahiers de 8 feuilles : le premier n'appartient pas à ce manuscrit, mais au commencement du manuscrit n° 2. Les feuilles ne sont pas en ordre : il faut les classer ainsi (fol. 251 x 463 707 (lisez 35). Avec le fol. 7^{re} inc. cahier 6 (lisez 4) et ensuite à 36 (lisez 28) (dét —). Dimensions de la page : 398 x 278^{mm}; de l'écriture : 294 x 180^{mm}; sur une colonne, 34 lignes à la page. Écriture : nuskhuri semblable à l'athonite, comme aux n°s 2 et 7. Encre d'un noir grisâtre : titre à l'encre rouge, soit en asomt'avruli, soit en nuskhuri. Ponctuations : . .

[illegible]

Long mémorial de la moniale Ruth Kaposdze.

Contient : Vies de saints.

Vie d'Épiphanie de Chypre (v. plus haut). Inc. (sur fol. 2) :

1. ეპისტოლენ : ხაძონეხი : ეპისტოლდებოხან : ზეფთბოცხი :
 ეპისტოლდებოხან : ქაღაქაქი : წიხელჯეღწაღი : Lettre de l'évêque
 Sabinus à Polybius l'évêque de Rhinokouroura. Inc. 3 მადოღაღ
 ვიქწოხა მქნოთა ჯეღს მადოცენქნოთა მღწაღ ვიქწოხაღ...
 Νέχρη έγω τω θεώ και τη συνέλευσι πρεσβυτέρων...

Πες, fol. 3, ποτέξω γὰρ ἕγῃ τὸν ἐν ὁσὶν ἐκείνη ἀποσπασμένη ἀποσπασμένη
 ἔστιν ἡ ἀποσπασμένη : προσέγειν μὲν ἔστι τῆς ἐκείνης δὲ πᾶσι...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 598-599.

2. Vie de saint Sylvestre (continuation du texte dans le n° 5).

Luc. Je gagnerais bien à gagner de l'argent... Vaincre tous les juifs ensemble...

3. արվարձան գտնվում է Նյու Յորկ քաղաքում:

მკურნალობის : ამოცხდისა თჳს ნაწილთა წმიდობა
 იღვანე ღმრთიანობათა კაცობით კონსტანტინელ (sic). Homélie
 du Cosmas Vestitor, un des skeuophylaxes impériaux, sur la
 translation des reliques de saint Jean Chrysostome à Constan-
 tinople. Inc. ზ კრებულნი ქრისტეს მკურანენა და სწმიდობა
 მოხურონი... O congrégations qui aimez le Christ et voulez
 être pures.

DELEHAYE, B. H. G., 878.

4. თორება (érasure de presque toute la ligne). ცხორება
 და მოქალაქობა წმიდობა და ღმერთ-მკაცხილობა მამობა
 ჩუენისა ციმოთე ხაჯრველი-მოქმედიანა. Vie et œuvres de
 notre saint père Timothée le Thaumaturge, semblable au
 Christ. Inc. ღიფობა და განთქმულობა ხაჯრველებათა
 მისა ციმოთეს მამული ოცა... La patrie du grand Timothée
 célèbre par ses miracles était (1)...

5. ცხორება წმიდობა მამობა ჩუენისა იღვანე მოწყალობა
 აღუქმანდულ მთავარ-ეზიკედობან : აღწერა ღუერტილ
 სიკეთეობის ეზიკედობან. რამელი არს კვდობან. Vie
 de notre saint père Jean le *Compassionné* (?), le patriarche
 d'Alexandrie, écrit par Léontios, l'évêque de Néapolis. Inc.
 ვინოცა და სხუნი მამათა მათ რამელ პირველ ჩუენისა ოცნი
 და ღიფებს წმიდობა ამის მამობა ჩუენისა... Je voudrais, et
 les pères qui nous précédaient auraient voulu...

6. წამება წმიდობა და კეთილად მძღობა მოწამისა ნახილი
 ზამელ ეზიკედობან. Passion du saint et victorieux martyr
 Basile, l'évêque d'Émèse (Hamel.). Inc. შევდობა ჩუემთიან-
 ბობან ქალაქსა ზედა ანტიოქიასა. მწყობი-მთავრდობა
 ეკლესიასა ზედა... Sous le règne de Namérien sur l'Église...
 Edité par KÉKÉLIძE, *Monumenta Hagiographica Georgica*
 in-4°, Tiflis, 1918, t. I, pp. 5-10.

8. ცხორება და ხაჯრველებანი წმიდობა და ნეტარობა
 მამობა ჩუენისა ვრიგელი ეზიკედობან ავრანტელობა ქალა-
 ქიანა, რამელ არს სიკეთიან : აღწერა ღუერს სუცხისა და
 მოწამისა წმიდობა მამობა ჩუენისა ხაზის დავრობა მამა-

(1) Va être édité par K. KÉKÉLIძE dans *Bibliotheca Hagiographica Georgica*.

հանգանակ, ժողովուրդի լավության ձեռք բերելու համար, հաջող
 օգնություն ցուցաբերելու համար և այլն ընդհանուր խոսքերով, Vi
 et miracles de notre saint et béni père Grégoire, l'évêque de
 Girgent, qui est en Sicile, écrits par Léon (*s/c*) le prêtre et
 moine, l'higoumène de la laure de notre saint pere Saba.
 Traduit en notre langue par le béni Davit Tbeli. Inc. համոզված
 եմ, ձեր հոգևոր հայրերի և ձեր հոգևոր հայրերի համար...
 Երբեք չեմ հաշտվում ձեր հոգևոր հայրերի համար...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 707.

9. Թուրքիա ձօնաձև Կ : Բանյան Բնուհան և Գաղթնաշահան
ձգձիգներ Թուրքիա, 5 mai. Passion de la sainte et glorieuse
martyre Irène. Inc. Զանգեղ Բանեղաշահան ձօն յանա Եղե զան-
մի միայն Բանյան Գաղթնա (sic)... Κατά τοῦτο προσηλβόντες καίρου
ἐπύργον βασιλευσ...

Les fol. 215-220 sont fortement détériorés par l'humidité.

DELEHAYE, B. H. G., 1953.

Des. (def. 1) փոխ. 220^ր փոխ մոտեցման մեխանիզմի փոխ շրջանա-
կապի համար ... և մոտեցման փոխ մոտեցման մոտեցման մոտ.

Décrit par B. H. Benveniste, *Xpuct. Bogaor* 1 (1912), pp. 65-68. Voir la description des manuscrits 2 et 5.

(TsAGARELI, n° 101.)

Nº 4

Écrit par Saba (fol. 91^{vs}). Reliure moderne. Papier oriental de ton gris brun, assez dur et à cotes, piqué dans les marges par les vers. 107 folios, numérotés au crayon. Cahiers de 8 feuilles : le manuscrit commence par les deux dernières feuilles du cahier où (disez 11). Dimensions de la page : 393 \times 301^{mm}; de l'écriture : 326 \times 212^{mm}; sur deux colonnes, avec un espace de 22^{mm} entre elles. 34 lignes à la page. Écriture nuskhari. Encre noirâtre. Kephalaia en cinnabar. Ponctuations : ; -

Mécanique : Fol. 72v, à la marge extérieure en asomt'avuli rouge enchevêtré (b r 3640) de haut en bas : ɔppɔɔɔɔɔɔbb : ɔʎɔɔɔɔbb : ʃ-ɔ : ɔsb : que Dieu pardonne à la reine Rousoudan.

[illegible]

ოგო (Fol. 91^v) և յեյ խոցն Գողգթան մեղեքնեյո ծերն մեղքաւոն
 անժոն Գո մեղն մեղոն (*sic*) հան : O Christ Dieu, toi qui as pouvoir
 sur tous, pardonne les péchés du maître des maîtres Antoine Godobréli
 du grand monastère qui a fait copier ce livre, « la perle »; dans son
 scriptorium, il y a beaucoup de lacunes au commencement et à la fin.
 Il fut achevé par le scribe Saba, dans ce monastère. Que deviendra ce
 livre? Souvenez-vous dans vos prières du vieillard Antoni et de moi
 aussi, le petit Saba.

Contient :

1. (Fol. 1^r-5^v.) Acéphalon. Inc. Ծառ մառ տան զառաքելոս
 Գո օղբոս յոտանկո մեղն յնօնեյոն յառ :

2. (Fol. 1^v-7^r.) Եվթեմոն Բնօրոս Գո Բյւղանոս մանն
 Բյւղանոս մանն յեաննոս յանաղլալեղոս : յեաննոս Բնօրոս
 Եվթեմոն. Saint Basile de Césarée : sur les quarante
 martyrs. Inc. մարտիրոս յեաննոս Գո յեաննոս յանաղլալեղոս
 մեղքանոս մանն... Μαρτύρων μνημὴν τίς ἔν γένοιτο κέρως...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1205.

3. (Fol. 7^r-8^r.) մանն : Ելանոս Գո զանաղլալեղոս մանն
 Գոն (?). Du même : sur la création de l'âme (titre corrigé).
 Inc. մեղն մանն Եվթեմոն Եվթեմոն յանաղլալեղոս... Ils sont sem-
 blables à ceux qui ...

4. (Fol. 8^r-8^v.) Եվթեմոն Բնօրոս մանն Բյւղանոս Գո Եվ-
 ժոնանոս : Ծառ մառ մեղքանեղմեղոս Գո Գո Գո Գո Գո Գո Գո Գո
 Գոն Գոն Գոն Գոն. Saint Jean Chrysostome; qu'il ne faut
 point approcher des mystères de Christ d'une façon indigne.
 Inc. Գոն Գոն Գոն Գոն Գոն... Comprends, ô homme...

(Fol. 8^v-16^v.) Vient ensuite une série d'extraits, de commen-
 taires sur les Psaumes se rapportant aux œuvres apostoliques.

5. (Fol. 17^r-20^r.) Saint Grégoire de Néocésarée : sermon
 sur l'annonciation de la Sainte Vierge. Inc. Գոն Գոն Գոն Գոն
 Գոն Գոն Գոն Գոն Գոն Գոն Գոն Գոն... Σήμερον ἀγγελικῇ
 πνευματικῇ ἐκδηλοῦται ἡ εὐαγγελιστικὴ...

MIGNE, *P. G.*, X, col. 1145-1156.

6. (Fol. 20^r-23^r.) Saint Jean Chrysostome : sur l'annoncia-
 tion. Inc. Գոն Գոն Գոն Գոն Գոն Գոն Գոն Գոն... Encore l'évangile
 de joie...

MIGNE, *P. G.*, X, col. 1172-1177, sub nomine Gregorii Thaum.

7. (Fol. 23r^o-30v^o.) Saint André, archevêque de Crète : sur l'annonciation. Inc. წამბოფვა ღრუბ გორჯელთა ბობაძურთა ჟა მცხნელოთა ზოთველთა მობ წყევობა... Ἐπεὶ τετὴ σήμερον ἡ πύτων ζῆρξ...

Migne, *P. G.*, XCVII, col. 881-913.

8. (Fol. 30v^o-42v^o.) Saint André, archevêque de Crète : sermon sur Lazare, mort depuis quatre jours, que le Seigneur a ressuscité. Inc. ღაზნაძე მცხედნობა აწობერგო მებაჯრებელთა... Ἀλλὰ ἄρα τὸν παρόντα συγχαιρόμεθα σὺλλογον...

Migne, *P. G.*, XCVII, col. 960-985.

9. (Fol. 42v^o-55v^o.) Saint André, archevêque de Crète : sermon sur la fête des Rameaux et l'entrée du Seigneur dans Jérusalem (ბოტყუაჲ დნეობა თჳს : ჟა ატეზდაჲ მცხეგება თჳს ეტეობა ჩეეობა თჳს ქნობ(ე)ბა). Inc. ექმონ მეფეჲა თანა ღაზნაძე მობტეშნობა ჩეეი... Χθὲς ἡμῶς μετὰ τοῦ Δεσποτοῦ...

Migne, *P. G.*, XCVII, col. 985-1017.

10. (Fol. 52v^o-57v^o.) Saint Jean Damascène : sermon sur le figuier desséché et sur la parabole du vignoble. Inc. ბოტყუაჲ ღორჯეზა გორჯელები ჟა ატეგობა მობ თჳს ექნადგობა ადამიდაჲ მჲ ბოტყუაჲ გნობი ანობი (სი) ბოტყუაჲ ღმრთობა მადობა... Κεῖσε με πρὸς τὸ λέγειν...

Migne, *P. G.*, XCVI, col. 576-588.

11. (Fol. 57v^o-65r^o.) Hesychius : sur la résurrection des morts et de la *foi* et du *recours* des hommes selon leurs œuvres, etc. Inc. გობიჲ ანა ენეონ ჟა ზეშეგობი მკურანთი ადოგეობა აგო ბაგეეებო... Qui ne voudrait et ne désirerait le mystère de la résurrection...

12. (Fol. 65r^o-66v^o.) Jean (Chrysostome), patriarche de Constantinople : sur l'envie des pharisiens contre Jésus, comme dit l'Évangile [qu'] ils sortirent et prirent conseil comment ils le feraient mourir. Inc. თავეეებნი ხაწი გეოთა მცხადებნი... Vous tous êtes les disciples d'Élie...

13. (Fol. 66v^o-68r^o.) dobo აჲ. Du même : sur ce, comme les juifs se rassemblaient et disaient : « Qu'est-ce que nous ferons de cet homme », etc. Inc. ეტეეებნი მკურანა ეტეეებობა გნობა მკურან მკურანთა... Les fils de l'Eglise sont semblables aux enfants nourris par leurs mères...

14. (Fol. 68^r-75^v.) Saint Jean Chrysostome : sermon pour le Vendredi Saint sur la trahison de Judas, sur la communion des saints mystères, et qu'il ne faut pas se souvenir du mal. Inc. *թցածդ Եփտմ ած ԳձԵԵ Ե՛լլԵՆԵԵԵ ԹԹԵԹԹ ԵՅԵԴԱԴԵ-ԼԵԵԵ Ե՛լլԵԹԹԹ...* Il faut vous parler un peu aujourd'hui de votre amour...

15. (Fol. 75^v-77^r.) Saint Jean Chrysostome : sur la trahison de Judas et la passion de Notre-Seigneur. Inc. *ԹՅԹԵՆԵԹԹԹ ԶԵԴԹԶ ԳձԵԵ Ե՛լլԵԵԵԵԵ ԵԵԵԵԵ ԳԹ ԳԹԹԹԹԹ ԹԵՄԵԵԵԵԴԼԵԹԹ...* Avec regret je vois aujourd'hui à l'église...

16. (Fol. 77^r-90^r.) Saint Séorge, archevêque de Nicomédia : sur la crucifixion et la sépulture de Notre-Seigneur. Inc. *ԹԶԶԶԵԵԵ ԳԹ ԶԵԹԹԹԵԴԵԵԵ ԵԵԵԶԵԵԵԵ ԶԵԹԹԹ...* Sur ce spectacle si grand et si élevé...

Au fol. 91^r colophon du scribe. Le fol. 91^v est sans écriture, sauf quelques lignes du colophon.

17. (Fol. 92^r-100^v.) Saint Épiphanie de Chypre : sur la sépulture de Jésus-Christ, sur Joseph et Nicodème, etc. Inc. *ԹԵԵ ած ԵԵԵ ԳձԵԵ...* *Ἐὶ τοῦτο σήμερον...*

MIGNE, *P. G.*, XLIII, col. 440-464.

18. (Fol. 100^v-101^v.) Saint Grégoire de Nazianze : sur la fête de Pâques, etc. Inc. *ԶԵԴԵԴԵԹԵԵ ԳձԵԵԵ...* *Ἀναστρέσεως ἡμέρα...*

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 396-401.

19. (Fol. 101^v-107^v.) Saint Grégoire de Nazianze : sur la fête de Pâques, deuxième sermon. Inc. *ԵԶԵԴԵԶԵԵԵ ԴԵԴԹԹ ԵԵԵԵԵ ԳձԵԵԵ...* (def.). *Ἐπὶ τῆς ἡλῆαχῆς μου...*

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col., 624-664.

N° 5

Fin du XI^e siècle. Reliure moderne. Parchemin blanc de bonne qualité, 26 folios. Cahiers de 8 feuilles : 5 (disez 1. — 6 (disez 3) avec deux autres feuilles, qui n'appartiennent pas à ce manuscrit. C'est le commencement du codex formé par les n^{os} 2 et 3, dont Benesewic avait reconnu l'existence, mais qu'il ne parvenait pas à retrouver.

Mémoriaux : au fol. 2^{re}, à la marge inférieure, deux mémoriaux en makhdruli : le premier difficile à déchiffrer; le second en mémoire de Sérapion. Fol. 8^v, mémorial de Besarion (ԾԵԵԹԹԹԵԵ).

Contient : Vie de saint Sylvestre.

ცხდებდა და მოქალაქედან და ხახწაუღბი წმიდობა მამობა ჩუენობა ხოლომობტობობნო ზრდობა პაპობანი. რამქდნი აღწერნა ეკესიობს პამცოფოიქმან : ეკესიობს პამცოფოიქმან ხაქვლებიონი წიგნი აღწნა მრავალნი.

A la suite (fol. 16^v) du cahier 5̄ (lisez 2), on a relié deux feuilles provenant du cahier 6̄ (lisez 30).

(Fol. 17.) Inc. ენობა ეხე გარნი. რამქოუ ოფეს მუკვარდუ ხმოქნობა გარნა და განწიგნო ვრძენობა მენობა... მთავარი ნაბოღს კაფინიქს ქაფაქსა და მოქწოდა წმიდობა მოქმედა. და მო-რად-ოყვანეს ოგო მუკვრეძეო...

(Fol. 18.) Signature au verso 6̄ (lisez 30). Inc. (6̄) რამქდნი გრწამს ეფაფი ოგეუ ქრობეუ მტკიცეუ ენეუ ოყვნიობ... ხმო-ქნობა ოგო გარნი ზრქეა წმიდობა. ბრძანებობა მენობა ოგს დაჰწეენ ხმოუ.

Avec le fol. 19^r inc. Vie de Sylvestre, cahier 7̄ (lisez 3) et au fol. 26^v, des. Voir la continuation au manuscrit n° 3, fol. 1 et le manuscrit tout entier. Ce manuscrit forme en effet le commencement de la grande collection qui comprend les mss. 5, 3, 2.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 101.)

N° 6

XII^e siècle. Reliure moderne. Parchemin assez épais. 96 folios non numérotés. Cahiers de 8 feuilles, commençant avec 7̄ (lisez 40) jusqu'à 65 (lisez 51). Dimensions de la page : 384 × 278^{mm}; de l'écriture : 288 × 196^{mm}; sur deux colonnes, avec un espace de 16^{mm} entre eux. 31 lignes à la page. Écriture : nuskhuri carré de moyenne grandeur; kephalaia au minimum. Ponctuations : . : ~ Pas de mémoriaux, mais au folio 56^r, dans la marge inférieure, deux alphabets complets dans un nuskhuri grossier.

Contient :

Une partie du commentaire d'Ephrem Mtsiré sur les œuvres apostoliques.

Le texte commence au fol. 1^r avec la préface de l'épître aux Hébreux; puis suivent les kephalaia de l'épître au nombre de 22.

Le commentaire commence au fol. 2^v.

(Fol. 92^r.) A la marge extérieure en capitales noires : ქე თავი ბერძნულად აქა იყო. Ce chapitre était ici en grec. (Fol. 91^r.) Inc. chapitre XIX; des. (def. —) (Fol. 96^v) Hébr., XII, 25 : მოციქულობაჲ. კრძალენით ნუ უაჲე ვინსე იჯმნეთ მტყუელობა მისგან : თარგმანიჲ. ქე იგივე არს წემოდ-თქუებული ხახელი უმჯადებად მტყუელი უფროდს აბეღის ხახედისა. და ამის მტყუელობა გან ჯმნასა გუაგრდა-ლეის მოციქული : ხოლო ჯმნაჲ ქე არს რაჲმს იგი ხახუფა-უღაოდ.

L'écriture de ce manuscrit ressemble beaucoup à celle du manuscrit n° 9, mais l'identité des signatures des cahiers prouve qu'elles ne proviennent pas du même codex.

N° 7

Milieu du XI^e siècle. Écrit probablement à Sainte-Croix par Siméon l'Agiorite (შაჲბოგიევი), le scribe du manuscrit n° 49. Reliure moderne en cuir jaune; parchemin de bonne qualité, très blanc et plutôt mince. 128 folios, marqués par deux séries de chiffres, dont le premier recommence après le fol. 79 avec le n° 60. Cahiers de 8 feuilles. Inc. 60 (lisez 4) jusqu'au 60 (lisez 19). Dimensions de la page : 378 × 295^{mm}; de l'écriture : 270 × 192^{mm}; sur 2 colonnes avec un espace de 18^{mm} entre elles; de 27 à 28 lignes à la page, mais parfois moins. Ponctuations : ; : - Très belle écriture, naskhuri khutsuri, très semblable à la main de Prokhoré, mais un peu plus fine. Sans aucun doute de la même main que celle du n° 49. Beaucoup de contractions et, parmi elles, quelques-unes peu usitées. Titres au minium, parfois en lettres capitales, parfois en onciales. Encre noire tirant sur le gris.

Mémoriaux : Dessins à la plume en marge : Fol. 13^v, marg. inf.; fol. 15^v, marg. ext.; fol. 90^r, marg. ext.; fol. 23^v-24^r, marg. inf., naskhuri grossier : გეგნის : 85. გეგნისა გან (sic) ჰონისა მოციქულისა ხახევი და დობ. Fol. 25^v, de la même main : გეგნე ე. Fol. 29^v, de la même main, un alphabet. Fol. 63^v, 65^r, 70^r, 74^r, 87^r : quelques mémoriaux presque incompréhensibles. On rencontre les noms de Dacionessvili (დახიანეშვილი) et d'Asar (?), au nom de Anton (ანტონ გეგვიძის ანტონ).

Contient :

1. (Fol. 1^r-v^r.) Inc. Abdias, v. 9 : ელაგობა დობოჲს.
2. (Fol. 1^v-4^r.) Jonas.

3. (Fol. 1r^o-10v^o.) Michée.
4. (Fol. 10r^o-13v^o.) Nahum.
5. (Fol. 13v^o-16r^o.) Habakuk : les fol. 13 et 14 sont devenus jaunâtres.
6. (Fol. 13r^o-19r^o.) Sophonie.
7. (Fol. 19r^o-21r^o.) Aggée.
8. (Fol. 21r^o-31v^o.) Zacharie.
9. (Fol. 31v^o-34v^o.) Malachie.
10. (Fol. 34v^o-98r^o.) Isaïe.
11. (Fol. 38r^o-129v^o.) Jérémie (en partie), jusqu'à la fin du chapitre xxviii.

Ce manuscrit comprend la première moitié du codex des Prophètes, l'autre moitié est devenue maintenant le n° 11. Les deux premiers cahiers sont reliés par erreur au commencement du manuscrit n° 11. Voir plus loin, p. 374.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 1.)

N° 8

XIII-XIV^e siècle. Sans mention d'origine ou de scribe. Reliure moderne du type usuel. Papier oriental de teinte brunâtre : les pages sont abîmées dans les marges par les vers, et ont été séparées. Il y a 192 folios numérotés à l'encre rouge. Les cahiers ont chacun 8 feuilles. Ils vont de 5 (disez 1) jusqu'à 30 (disez 24). Les signatures ne sont pas écrites au milieu de la marge, mais un peu en côté comme dans deux manuscrits de Zelañi. Dimensions de la page : 365 × 250^{mm}; de l'écriture : 252 × 145^{mm} sur une colonne; 28 lignes à la page. Écriture : muskhuri arrondi. Encre d'un noir brun. Ponctuation : accents sur les monosyllabes * * * ; , .

Mémorandum : Sur la feuille de garde en avant : 1) Mémorial de Basile (ბაბოგო), muskhuri. 2) Mémorial du fils royal Domenti (დომეტიბაბოგო) en mkhedruli. 3) Notice faisant remarquer que ce livre fut relié de nouveau par le pécheur Saba (ბაბოგო, sic). 4) Autre mémorial de Basile. Fol. 9^{re}, note en muskhuri grossier. Fol. 10^{ve}, memorial de Damien (ბაბოგოგბ).

Contient : Homélies de saint Grégoire de Nazianze traduites par Éphrem Mtsiré.

1. (Fol. 11^{ro}-10^{va}). Նմանատիպական մեծոսկի կրկնական շերտաշերտ
 ամրանոցի ծնունդը : եղբայրական մեծանոցի առաջնական

հիմնադրո ժամանակ-ից(կրկն)բառ, երկր)առ աստուծո ժամանակ
 աշխ : Sur Athanase le grand, Inc. աստուծո ժամանակ-ից աստ-
 ութնո թվ(ա... 'Αθανάσιος ἁγίου...

MIGNE, P. G., ANNV, col. 1081-1128.

9. (Fol. 159v-177r). წმინთთა მღვდის მამობა ჩუენისა გონ-
გაღვიწიების-მცემელისათ, აღკვეთისათა მამართ ეძისკვნი
ხოცილად ჟმინისა : Aux 150 évêques... Inc. ვითარ ბერევისა
წმინდისა (*sic*) : წაგვარებნილ მწყემსნი... Πώς ἔργον τῶ ἡμετέρου...

10. (Fol. 177r^o-192v^o) (def. —) Նմանազան անուններով հանդիպում ենք լատինացի քանդակագործների և արվեստագետների անուններին : Խոյնի և սպիտակ գույնի օգտագործումը, օրինակ, 177r^o և 180r^o և 180v^o և 181r^o և 181v^o և 182r^o և 182v^o և 183r^o և 183v^o և 184r^o և 184v^o և 185r^o և 185v^o և 186r^o և 186v^o և 187r^o և 187v^o և 188r^o և 188v^o և 189r^o և 189v^o և 190r^o և 190v^o և 191r^o և 191v^o և 192r^o և 192v^o և 193r^o և 193v^o և 194r^o և 194v^o և 195r^o և 195v^o և 196r^o և 196v^o և 197r^o և 197v^o և 198r^o և 198v^o և 199r^o և 199v^o և 200r^o և 200v^o և 201r^o և 201v^o և 202r^o և 202v^o և 203r^o և 203v^o և 204r^o և 204v^o և 205r^o և 205v^o և 206r^o և 206v^o և 207r^o և 207v^o և 208r^o և 208v^o և 209r^o և 209v^o և 210r^o և 210v^o և 211r^o և 211v^o և 212r^o և 212v^o և 213r^o և 213v^o և 214r^o և 214v^o և 215r^o և 215v^o և 216r^o և 216v^o և 217r^o և 217v^o և 218r^o և 218v^o և 219r^o և 219v^o և 220r^o և 220v^o և 221r^o և 221v^o և 222r^o և 222v^o և 223r^o և 223v^o և 224r^o և 224v^o և 225r^o և 225v^o և 226r^o և 226v^o և 227r^o և 227v^o և 228r^o և 228v^o և 229r^o և 229v^o և 230r^o և 230v^o և 231r^o և 231v^o և 232r^o և 232v^o և 233r^o և 233v^o և 234r^o և 234v^o և 235r^o և 235v^o և 236r^o և 236v^o և 237r^o և 237v^o և 238r^o և 238v^o և 239r^o և 239v^o և 240r^o և 240v^o և 241r^o և 241v^o և 242r^o և 242v^o և 243r^o և 243v^o և 244r^o և 244v^o և 245r^o և 245v^o և 246r^o և 246v^o և 247r^o և 247v^o և 248r^o և 248v^o և 249r^o և 249v^o և 250r^o և 250v^o և 251r^o և 251v^o և 252r^o և 252v^o և 253r^o և 253v^o և 254r^o և 254v^o և 255r^o և 255v^o և 256r^o և 256v^o և 257r^o և 257v^o և 258r^o և 258v^o և 259r^o և 259v^o և 260r^o և 260v^o և 261r^o և 261v^o և 262r^o և 262v^o և 263r^o և 263v^o և 264r^o և 264v^o և 265r^o և 265v^o և 266r^o և 266v^o և 267r^o և 267v^o և 268r^o և 268v^o և 269r^o և 269v^o և 270r^o և 270v^o և 271r^o և 271v^o և 272r^o և 272v^o և 273r^o և 273v^o և 274r^o և 274v^o և 275r^o և 275v^o և 276r^o և 276v^o և 277r^o և 277v^o և 278r^o և 278v^o և 279r^o և 279v^o և 280r^o և 280v^o և 281r^o և 281v^o և 282r^o և 282v^o և 283r^o և 283v^o և 284r^o և 284v^o և 285r^o և 285v^o և 286r^o և 286v^o և 287r^o և 287v^o և 288r^o և 288v^o և 289r^o և 289v^o և 290r^o և 290v^o և 291r^o և 291v^o և 292r^o և 292v^o և 293r^o և 293v^o և 294r^o և 294v^o և 295r^o և 295v^o և 296r^o և 296v^o և 297r^o և 297v^o և 298r^o և 298v^o և 299r^o և 299v^o և 300r^o և 300v^o և 301r^o և 301v^o և 302r^o և 302v^o և 303r^o և 303v^o և 304r^o և 304v^o և 305r^o և 305v^o և 306r^o և 306v^o և 307r^o և 307v^o և 308r^o և 308v^o և 309r^o և 309v^o և 310r^o և 310v^o և 311r^o և 311v^o և 312r^o և 312v^o և 313r^o և 313v^o և 314r^o և 314v^o և 315r^o և 315v^o և 316r^o և 316v^o և 317r^o և 317v^o և 318r^o և 318v^o և 319r^o և 319v^o և 320r^o և 320v^o և 321r^o

Sur la charité envers les pauvres... "Ἀνδρες ἀδελφοί..."

Le texte se termine def. — au fol. 192 v^o.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 128 [?].)

Nº 9

La première partie est du XI^e siècle, la seconde, du XI^e ou du XII^e. Le deuxième scribe s'appelle Posithée (ποσιθης) (fol. 65^{vs}). Reliure moderne en cuir jaune. Parchemin blanc et de bonne qualité. 195 folios; cahiers de 8 feuilles commençant avec le n^o 33 (lisez 16) et se terminant avec le n^o 45 (lisez 41). Dimensions de la page : 382 x 284^{mm}; de l'écriture : 285 x 180^{mm}; sur deux colonnes avec un espace de 20^{mm} entre elles. 34 lignes à la page. Écriture : on distingue deux mains : la première va du fol. 1^{re} au fol. 4^{re}; la deuxième, du fol. 1^{re} à la fin. La première est celle des manuscrits n^{os} 2, 3 et 5. La deuxième appartient à la même époque et ressemble beaucoup à celle du manuscrit n^o 6.

Mémoires : Fol. 4^{re} à la marge inférieure, en minuscules microscopiques de la première main (voir la description du manuscrit n° 2) : მდებარე იყო ანუ ციკლონი დასაწყისში იყო დავიდოვი გზები ავტობუსებისგან და გადაცემის სახელით აღწერეს. Fol. 34^v 35, à la marge inférieure, en nuskhuri de basse époque, mémorial de Macaire (მაცაირი, sic). Fol. 34^v, à la marge inférieure, par une autre main, mémorial de Silas (სილას). Fol. 35^{re}, à la marge inférieure en nuskhuri, du XIX^e siècle, mémorial de Besarion (ბესარიონ).

Continent :

Le commentaire sur les épîtres apostoliques d'Éphrem
Msiṛē. Le commencement est perdu. (Fol. 6r.) ܡܣܝܪܐ ܕܥܠܡ
ܕܥܝܢܐ ܕܥܝܢܐ ܕܥܝܢܐ ܕܥܝܢܐ : ܡܬܢ ܕܥܝܢܐ ܕܥܝܢܐ ܕܥܝܢܐ

ծաղատ եղմաց ժառ շնչմաց : Կա ոչ շտաճտա հանտա չքժ
 աճի Կղզմա Կղզքաճ թոհա : Դոհա մանեքաճ մամառ : Բեղ
 Կղզատառ, մեղթիլեօհա : Բիլ լճիլ Կեղյաճիլեղ Կլմեղ օղթ-
 լճացիլ լճմա-մանեղլեմոհ Կան...

Texte des. (def. —) au fol. 195^v (I Thes., II, 17) : Կաճ օ :
 եղեղթո Կա հոհաճիլեղ մոհ մառ օճ : Կա Կեղեղեղ, ժառ
 եղլեղ օլմեղ : մեղթիլեօհա Կեղլեղ Կլմեղ օղթլեղ օղ
 Կլմեղնո օլլեղն Կան Կլլ լճո լճմ : ժառտա Կա աճ լճլեղտա ;
 Կլմեղլեղ Կոհ.

Le type caractéristique de l'écriture est le même que dans le
 manuscrit n° 6, mais ces deux manuscrits ne peuvent provenir
 du même codex, car les signatures des cahiers sont identiques.

N° 10

XIII^e-XIV^e siècle. Reliure moderne en cuir jaune. Papier oriental d'une
 teinte brumâtre. 252 folios, numérotés au crayon en haut et à l'encre
 en bas. Cahiers de 8 feuilles : les signatures ont été découpées, sauf au
 fol. 14^v օ (lisez 2) fin. Dimensions de la page : 385^{mm} x 284^{mm} ; de l'écriture :
 323 x 219^{mm} ; sur deux colonnes, avec un espace de 15^{mm} entre elles.
 32 lignes à la page. Écriture : nuskhuri arrondi et régulier. Kephalaia
 au minimum. Punctuations : : Il y a un certain nombre de mémoriaux.

Contient :

La deuxième moitié du commentaire de saint Jean Chrysos-
 tome sur l'évangile de saint Matthieu dans la version de
 saint Euthyme l'Agiorite. Inc. (— def.) au fol. 1^r, avec le
 chapitre XLV (Matth., VIII, 21)... Առեղ քաջքեղ...

(Fol. 31^r.) Chapitre XLVI : Կո Կառեղլեղ լճլեղն աճ Կեղ-
 լեղտա : Կա Կլմեղն Կոհեղն Կանճիլեղն Կմառն.

(Fol. 257^r.) Chapitre LXXXIX : (ձօ) Կոյլաճիլեղտա օճ Կա
 մճլեղլեղտառն : le texte se termine au fol. 257^v avec la fin
 de ce chapitre (def. —).

Ce manuscrit semble avoir formé un deuxième volume.

N° 11

XI^e siècle. Écrit probablement au monastère de Sainte Croix par Siméon
 l'Agiorite. Reliure moderne. Parchemin de bonne qualité. Beaucoup de
 feuilles sont très minces ; elles sont numérotées au crayon à l'aide de

12. (Fol. 138a°-171r°.) I Esdras.

13. (Fol. 171r°-191r°) Néhémie. Au fol. 179v°, nous n'avons que 13 lignes à la page : l'écriture est très agrandie, mais elle est de la même main ; cet agrandissement se retrouve dans les dix folios suivants.

14. (Fol. 191v°-214v°.) IV^e Esdras (def. —). Il y a peut-être une lacune après le fol. 209v°, qui est le dernier du quaternion : Թ՞ (lisez 11). La signature du cahier fait défaut sur le fol. 210r° : celui-ci et les quatre folios suivants ont subi profondément l'action de l'humidité et le parchemin est fortement déchiré et très fragile. Des. fol. 214v° : ԳՅ ԶՅՕԶԳ ԵՁ... Ի ԲյձԵ. ԳՅ ԶԵՁ ԵԵԾՁ ԴՅԾԳԵԵԾԵԾԵԾԵԾ օԳԵ.

Le codex où a été pris ce manuscrit a été divisé en deux parties : la première moitié se compose du manuscrit n° 7, mais les douze premières feuilles de cette partie du manuscrit sont reliées au commencement du n° 11 (folios 1 à 12). En général, le manuscrit n'est pas en mauvais état, sauf les deux premières et les cinq dernières feuilles, qui ont souffert de l'action de l'humidité et de plus sont déchirées. Dans quelques endroits, l'encre est devenue très pâle. Les titres des livres s'écrivent soit en onciales, comme dans le manuscrit d'Athos, soit en capitales et au minium. Il y a quelques passages où des mots sont écrits dans les marges par la main d'un correcteur, semble-t-il, et peut-être par le copiste lui-même ; en tout cas, les mots en marge sont de la même époque que le texte. On a coupé les marges de quelques pages, toutefois sans déchirer le texte. Au milieu, se trouvent quelques pages qui ont subi l'action de l'humidité, mais l'encre a laissé des traces sur la page, de sorte que l'on peut rétablir la leçon sans difficulté.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 1.)

N° 12

Commencement du XI^e siècle. Écrit au monastère de Sainte-Croix à Jérusalem (fol. 472v°) par Stephaney (ԵՅԾ, fol. 471 r°) et son aide Zacharie (ԶԵԾԾԾԾ, *ibid.*). Reliure moderne. Parchemin assez épais de bonne qualité et de teinte crème, comme ceux de Constantinople. 472 folios, marqués au crayon. Cahiers de 8 feuilles, sauf le premier, qui n'en contient que 7, signées comme d'habitude par des lettres capitales : Ե

ղղիս : Դմ : չիզեմտօղղիս : ձմոն : ողղն : Vœu pour l'évêque David de Goundideli : et plus bas :

Գօսրըմըն Կնօ Կոննօ ձմբօս Բմ Բօղօղղօն Զօ Թրըմընս լըղօմընօն... Inscription du scribe Giorgi Kutireli.

Contient : Les homélies de saint Grégoire de Nazianze dans la version et avec les scholia d'Ephrem Mtsiré.

1. (Fol. 1r^o-30r^o.) Acéphale. Grégoire de Nazianze : Epitaphios sur Basile le Grand.

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 493-605.

2. (Fol. 30r^o-32v^o.) Du même : versets héroïques sur Basile le Grand dans la paraphrase du philosophe Nicétas. Inc. Դն լմօնըն ձօղղաճղ... Voici, amants du Christ...

3. (Fol. 32v^o-46r^o.) Du même : Եօթղղա ճօղղօս օղն. Sur les lumières. Inc. Լղղաօ օղնղ Բղմօ... Πάλλιν Ἰησοῦς ὁ ἐμὲς...

4. (Fol. 46v^o-83v^o.) Du même : ճօղղօն օղմօն ձմաճօ մօղղ-Էղղմօն. Exhortation au baptême. Inc. Եղմօն մմղղղղղղղղ... Χθὲς τῇ λαμπροῦ...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 360-425.

5. (Fol. 83v^o-89r^o.) Du même : à saint Grégoire de Nysse sur son ordination. Inc. Թղղմմօն ճաղղղղղղղղ... Φέλω πιστοῦ...

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 832-841.

6. (Fol. 89r^o-111r^o.) Du même : sur saint Athanase d'Alexandrie. Inc. Զօննօն մղղղղղղղ... Ἀθανάσιον ἐπιστῶν...

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 1081-1128.

7. (Fol. 111r^o-133v^o.) Du même : aux cent cinquante évêques sermon fait sur son départ. Inc. Զօնաճ Բղղղղղղղ... Πῶς ἤμῃν τὰ ἡμέτερα..

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 157-192.

8. (Fol. 133v^o-163r^o.) Du même : sur la charité envers les pauvres. Inc. Զղղղ մմնղ... Ἀνδρες ἀδελφοί...

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 857-909.

9. (Fol. 163r^o-178v^o.) Կմօղղա մղղն մմնղ Բղղնղ ճղղղղղղ րմմղղղղղղղղղղղղ : Եօթղղա Կղղղղղղղղղղղղղղ Բղղղղղղղղղղղղղղ : Du même : sur le dommage causé par la grêle. Inc. Ծղղ Գօղղղղղղ Կղղղ Բղղղղղղղղ... Τὴ λείπει τὴν τῆν ἐπισκοπὴν...

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 933-964.

10. (Fol. 178^v-180^v.) წიგნთა მღვთის მადობა ჩუგნობა გნოვდესი ემწობს-მეცეცხლდობა : ჰახნობა თჳს და ვაჟთ-
ნუბობა თჳს. Du même : sur la fête de Pâques et sur la solitude,
homélie I. Inc. აფაფეიდაი ყოყი, ვახადამი მათეჲც... Ἄνυσ-
τάτως ἡμέρα ἄρχῃ θεΐα...

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 396-401.

11. (Fol. 180^v-201^r.) წიგნთა მღვთის მადობა ჩუგნობა გნო-
ვდესი ემწობს-მეცეცხლდობაჲ ჰახნობს თჳს ხოცუკიჲი მღვდელ :
Du même : sur Pâques, homélie II. Inc. ხაჲნობდობა ზეგობა
ჩუგნობა ვაჟთოცეც... Ἐπὶ τῆς ῥοχζζῃς μὲς στῆσσε...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 624-661.

12. (Fol. 201^r-223^v.) მობოცეც ანაჲ კვდობა თჳს და
აწობა და ენუგნობა თჳს. Du même : sur le nouveau Dimanche
et sur le printemps et l'Encénie. Inc. ენუგნობს ჰაღოცო მღვდო
მეცეცხლ... Ἐγζαυიζ πρῶτον πάλιν ἡμέρας...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 608-621.

13. (Fol. 223^v-235^v.) მობოცეც მავადეცობა თჳს. Du même :
sur les Macchabées. Inc. თან მე მავადეცობ... Τί δε εἰ Μακκα-
βαιο...

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 912-933.

14. (Fol. 235^v-248^v.) მობოცეც ხოცუკიჲი მღვდელთ-მეცეცხლდობა
თჳს კვდობანუბ. Du même : sur Phéromartyr Cyprien. Inc.
კნობ და კვდობანუბ ემმეცეცობა ჩუგნ... Μετρεῖς Κυπριανὸς ἡμέραν
ἡμέρας.

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 1169-1193.

Au fol. 249^r se trouve l'épilogue à la traduction d'Ephrem.

15. (Fol. 249^v-277^r.) წიგნობა და ჩუგნობა მადობა ჩუგნობა
ხოცუკიჲი ო^რეცემ (sic) ჰაღობანუბობა, ხოცუკიჲი მუხმობან
წიგნობა თჳს და ვაჟობა გნოვდესი ემწობს-მეცეცხლდობა :
De notre saint et béni père Sophronius, le patriarche de Jérusa-
lem : homélie en mémoire du grand saint Grégoire le Théolo-
gien. Inc. ხაჲგნო ვოჲო და ზეგნობა... Une trompette puissante
et céleste...

Le fol. 261 appartient à un autre manuscrit; le fol. 271 appar-
tient bien au manuscrit, mais à la partie où se trouvent les
scholia. Fol. 277^v-278^r, vers lambiques. Inc. ზაჲგნობ ზეგნობა

ქმეულობა მგველ ხატობ... Les premières et les dernières lettres sont écrites en rouge, et forment des acrostiches : il faut les lire dans l'ordre que voici : col. 1,3,2,4; elles donnent les vers suivants :

მ ცრთადი მძმეურეძობა უფხვრეოთა გან
ხრეოთა მით ხახეძობა ხრელ ქმელობა
მეძეუ ხეძობა იქმენ ფეხა განმჯობახა
რამეფობათხ გხადი უნდო მცირე უფრემ :
Le fol. 278 v° est resté en blanc.

Au fol. 279 r° une nouvelle main commence : nuskhuri angulaire du xvii^e siècle, et papier de la même époque. Les scholia d'Éphrem commencent avec le sermon sur Julien (voir n° 8 et 1), et s'étendent jusqu'au n° 22 sur l'oration aux 150 évêques (fol. 382 v°). La fin du manuscrit manque.

(Peut-être TSAGARELI, *op. cit.*, n° 131.)

N° 14

Daté de l'an 1055 au fol. 492 r°. Écrit par le scribe Iované Dvali (იოვანე დვალე). Reliure ancienne en cuir brun : ce cuir est déchiré au dos, mais la reliure se maintient encore solidement. Parchemin blanc de la meilleure qualité. 462 folios, numérotés au crayon. Cahiers de 8 feuilles, de 5 (lisez 1) à 60 (lisez 62); à l'origine, ils se poursuivaient jusqu'à 60 (lisez 64), mais aujourd'hui il en manque à la fin. Dimensions de la page : 366 × 274^{mm}; de l'écriture : 270 × 190^{mm}; sur une colonne, du fol. 1 r° au fol. 7 v°; puis, sur deux colonnes, avec un espace de 17^{mm} entre elles; 28 lignes à la page. Écriture : nuskhuri grand, très lisible, incliné, du type athoniste et d'une calligraphie extraordinairement belle. Kephalaia en lettres asomt'avruli au minium. Encre noire. En-têtes à la manière byzantine dans les tons roses et bleus, admirablement faits (fol. 1 r°, 63 r°, 380 r°). Ponctuations : .

Mémoires : Au fol. 62 v°, à la marge extérieure, en 14 lignes en grand nuskhuri carré (je laisse toutes les erreurs sans correction) : ექვ ცოდნეო და ეო ნტხნო ცოდნო მხეო მე ცოდნენ და ნტყნენენ გუძნენ მცნაზნენენ ქმეავედოქმენ მეცაზნენ ხელობა ხატეძეფო მნ ქა ცოდნ მძეფეძობა უნო ჩამეცხენ ხაძთაძთა და ხეჯეფა კათავეს არაფა ამა წგნობა გუძის მეხეძნა ცოდნ ვივავ მავრა მავრ-სანენ ჯრმნ თაძთაძნა მთხო მეკანმა... Ce magnifique et très vénérable Basile le Grand (?), moi, le pécheur et misérable moine Germané Ekdavélidze, je reliais afin d'intercéder pour mon âme, quand les Tartares ouvrirent la porte de compassion (?) et déblayèrent le mur; je n'étais pas digne de toucher ce saint livre, mais la croix vénérable l'a fait relier...

Contient : 35 homélies et la vie de saint Basile le Grand dans la version de saint Euthyme l'Agiorite.

1. (Fol. 1^{re}-62^{re}.) *Երեւոյծա զա մյբննա Նիսոսա թմոնա Բլղնոնա զօրոնա ծնոցոնո տէրմլլո Նիսոսա թմոնա Բլղնոնա շնոցալլո ցմծոսո-մլժլլլլոնա* : Vie et mémoire de notre saint pere Basile le Grand par saint Grégoire de Nazianze.

Inc. *Գլծօսօ թօտլլլլլլլլ ծլ զօրօ...* Le grand et théophile Basile me pressait fort.

2. (Fol. 73^{re}-75^{ve}.) *Մյբննա Նիսոսա թմոնա Բլղնոնա զօրօնա ծնոցոնա* : *տէրմլլլո Նիսոսա թմոնա Բլղնոնա շնոցալլո եւրլլո յնոնլալլոնա*. Mémoire sur notre saint pere Basile le Grand par saint Grégoire de Nysse. Inc. *Հրօսօսօ Նիսօրժոնա...* *Καλὴν ἐπιθῆκεν ὁ Θεὸς τὴν τράχυν...*

MIGNE, *P. G.*, XLVI, col. 788-817.

3. (Fol. 75^{ve}-88^{ve}.) *Թմնցոնա տշ. πρὶ νηστίας (α')*. Inc. *Գաճըրլլո ելնոլլնա ճեւոնա տալլա...* *Σαλπίζατέ φησιν ἐν νεομηρίῃ...*

MIGNE, *P. G.*, XXXI, col. 163-184.

4. (Fol. 88^{ve}-97^{ve}.) *Թմնցոնա տշ յլ. Πρὶ νηστίας (β')*.

Inc. *Ելժընոնոն Երմլլլլլլ...* *Παρακαλεῖτε...*

MIGNE, *P. G.*, XXXI, col. 185-197.

5. (Fol. 97^{ve}-114^{re}.) *Հոսաթլլլլ աճա աճն ցմլլլլո թմնլլ ձօլ-ծալլլա* *Ὅτι οὐκ ἐστὶν αἴτιος τῶν κακῶν ὁ Θεός...* Inc. *Թմնցալլ աճաճ Եւրլլո օժօ Երճըլլոնոն...* *Πολλοὶ τῆς διδασκαλίας αὐτοῦ...*

MIGNE, *P. G.*, XXXI, col. 329-353.

6. (Fol. 114^{ve}-126^{re}.) *Երլլլլնա թոն տշ զլլլլն Եւթալլլոն Թոսօրոնոն թոն տշ...* *Εἰς τὸ ῥητόν τοῦ κατὰ Λουκᾶν εὐαγγελίου « Καθελὼ μου τὰς ἀποθήκας » κτλ.* Inc. *Գլժըլլլլլլ աճն Եւթ յանթալլլլլլ...* *Διπλοῦν τὸ εἶδος τῶν πειρασμῶν...*

MIGNE, *P. G.*, XXXI, col. 261-277.

7. (Fol. 126^{ve}-141^{re}.) *Թալլլլլլլալլալլ ցմծոնա...* *Πρὶ εὐχριστίας...* Inc. *Ճա յեղճա յլլնլլլլ Երլլլլլլ...* *Ἦκούσατε τῶν ῥημάτων...*

MIGNE, *P. G.*, XXXI, col. 217-237.

8. (Fol. 141^{re}-151^{ve}.) *Թմոննըլլալլ...* *Κατὰ ἐργαζομένων...* Inc. *Հոսաթլլ Երճըլլալլ օժօ Թլլլլլլալլ...* *Ὡς περ ἐπὶ τῶν ἱατρικῶν παραγγελμάτων...*

MIGNE, *P. G.*, XXXI, col. 353-372.

9. (Fol. 151 v^o-161 v^o.) Մշոճօստշե... Περὶ φθόνου... Inc. Եւթօյր աճե լմթոտօ քօ Եւթօյրցոճօ... 'Αγαθός ὁ Θεός, καὶ ἀγαθῶν...

MIGNE, *P. G.*, XXXI, col. 372-386.

10. (Fol. 161 v^o-182 v^o.) Թօօթօճօտօ տշե... Πρὸς τοὺς πλουτοῦν-
τας... Inc. տլլմլլ աճե ծօճլլլլլ Եւլլա յաճա Բլլլ
ծօյր... Εἴρεται καὶ πρῶην ἡμῖν...

MIGNE, *P. G.*, XXXI, col. 277-304.

11. (Fol. 182 v^o-197 r^o.) Եօյմլլօճօ տշե քօ շլլլլլլլլլլլ
տշե... 'Ομιλία ἐκθεῖσα ἐν λίμῳ καὶ αὐχμῶ. Inc. Լլլլլլլ օլլլլ
քօ յօճ աճօ մլլլլլլլ... Λέον ἐρεύξεται καὶ τίς οὐ φοβηθήσεται...

MIGNE, *P. G.*, XXXI, col. 304-328.

12. (Fol. 197 r^o-221 r^o.) Եօլլլլլլլ օճօճօճօ... Εἰς τὴν ἀρχὴν
τῶν Παροιμιῶν. Inc. յլլլլլ աճե Ելլլլլ օճօ... 'Αγαθός ὁ τῆς
εὐπαιθείας μισθός...

MIGNE, *P. G.*, XXXI, col. 385-421.

13. (Fol. 221 r^o-229 r^o.) Եաճլլլլլլլլլլ տշե լլլլլլլ Եաճլլ-
լլլլ... Περὶ πίστεως. Inc. լաճօլլ յլլլլլլլ լլլլլլլ յլլլլլ...
Θεοῦ μεμνησθαι μὲν διηνεκῶς...

MIGNE, *P. G.*, XXXI, col. 461-472.

14. (Fol. 229 r^o-246 v^o.) շլլլլլլ տշե օլլլլլլ Եաճլլլլլ...
Εἰς τὸ ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος... Inc. ցլլլլլ օճօ Եօլլլլլ օլլլլ
լաճ... Πᾶσα μὲν ἡ τῶν Εὐαγγελίων φωνή...

MIGNE, *P. G.*, XXXI, col. 472-481.

15. (Fol. 246 v^o-245 r^o.) Ելլլլլ լլլլլլ տշե... Περὶ τοῦ ἀγίου
πνεύματος... Inc. լաճլլլ Եալլլլ օլլլլլլ Եալլլլ Ելլլ...
'Ο βαπτιζόμενος εἰς Τριᾶδα βαπτίζεται εἰς...

16. (Fol. 245 r^o-257 r^o.) լաճլլլլլլ տշե լաճլլլ օլլլլ
մլլլլլլլ օլլլլլլլ... Κατὰ μεθυσάντων... Inc. օլլլլլլլ
մլ Եօլլլլլ... Κινεῖ μὲν με πρὸς τὸν λόγον...

MIGNE, *P. G.*, XXXI, col. 444-464.

17. (Fol. 257 r^o-266 v^o.) Եօլլլլլ լաճլլլ օլլլլ օլլլլլլ
լաճ յաճլլլ... 'Ομιλία ἐκθεῖσα ἐν Λακίῳ... Inc. օլլլլլլ
մլլլլ Ելլլլ օլլլլ... Ἀνταγωνίζεται ὁ ἐχθρός...

MIGNE, *P. G.*, XXXI, col. 4437-4457.

18. (Fol. 266 v^o-276 v^o.) ձճլլլլլլլ տշե քօ Եաճլլ-

ծրօծած... Περὶ ταπεινωροσύνης... Inc. ըծմօս յաճեա ճառսածն...
 "Ὁρῶμεν ἄνθρωπος ἐν τῇ πνεύματι..."

MIGNE, *P. G.*, XXXI, col. 525-540.

19. (Fol. 276^v-291^r.) Եղեցեալս մօտ օչն ճօղկբո մարտն
 յընտրեալս յաղօթն... Περὶ τοῦ μή προσηλωθῆαι τοῖς βιωτικοῖς
 καὶ περὶ τοῦ γενουμένου ἐμπειρομῶς ἔξωθεν τῆς Ἐκκλησίας... Inc. մյ
 յնշօղկբո... 'Եղօ մեն օրհն...

MIGNE, *P. G.*, XXXI, col. 540-564.

20. (Fol. 291^r-293^r.) Եղեցեալ (sic) մօտն. Encore une
 exhortation : celle-ci n'appartient point à Basile, comme on l'a
 noté dans l'index. Inc. ինմանօրօ օգօ Եմանօրօն. La vraie
 justice...

21. (Fol. 293^r-301^r.) Եղեցեալս մօտ օչն ճօղկբո
 օթմն ճմօրն ճօնօրն քա նշննն օչն. Sur les miracles qui
 se produisaient à cause de Basile et de Nersès. Inc. մօ յմն
 յմօնօրօն...

22. (Fol. 301^v-309^v.) Եղեցեալ. Doctrines. Inc. յօր-
 մօրօնն օթմնօն Եղն... Notre Dieu qui aime les hommes...

23. (Fol. 309^v-312^r.) Եղեցեալ օչն. Sur la pénitence.
 Inc. մմնօն նյ յնյն ճօղկբո քաղն... Mes frères, que ce qui
 soit ne tombe...

24. (Fol. 312^r-323^r.) Եղեցեալ. Encore de la doctrine.
 Inc. ճօղկբոն ինմանօրօն Եղեցեալ... Qui veut en vérité...

25. (Fol. 323^r-337^v.) Եղեցեալ. Encore de la doctrine.
 Inc. Եղեցեալ մօն ինմանօրօն... Il est écrit dans l'évangile...
 Après le fol. 337 une feuille non numérotée.

26. (Fol. 337^v-340^v.) Եղեցեալ. Doctrine. Inc. Եղեցեալ
 յնյնն յնյնն մօրն... O bien-aimés, si dans un petit...

27. (Fol. 340^v-342^v.) Եղեցեալ. Doctrine. Inc. Եղեցեալ
 մօն Եղեցեալ մօն... Quand tu es assis dans ta chambre...

28. (Fol. 342^v-349^r.) Եղեցեալ ճմօրն մմն Եղեցեալ
 ճմօրն օթմնօն-մմնօրն ճմօրն մմն. Lettre
 de notre saint père Basile à Grégoire de Nazianze. Inc. յնյն
 յնյնն մօն... 'Επέγνων σου τὴν ἐπιστολὴν...

MIGNE, *P. G.*, XXXII, col. 224-233.

29. (Fol. 319^r-379^v.) სწავლანი ღვთისება თჳს და სხუათა თითოებასეთა ხათინადათა თჳს ხაგხივრედედაჲ ხელისა. Homélies sur la prière et sur les autres vertus pour revivifier l'âme. Inc. თქუა წმიდამან დახიდი : ღვთაჲ ეძნებდა აწხ ხელისა ღმრთისა მამართ... Saint Basile dit : la prière est la conversation de l'âme avec Dieu...

30. (Fol. 380^r-407^r.) ელევაჲ წმიდისა ღმრთის-მძღუ-
ლისა მოგვარეობა თჳს. Sur la mort de la bienheureuse Vierge Marie (André de Crète). Inc. ხაოგემდეგ აწხ... Μαρτýριον ἡ παροῦσα...

MIGNE, *P. G.*, XCVII, col. 1072-1089.

31. (Fol. 407^r-420^r.) ნათობა ედება თჳს... Εἰς τὸ ζῆλον βᾶπτισμα... Inc. დამქნი ხიდამდჳნ წაქამხ ოგო ხელისა ადობ... Ὁ μὲν σοφὸς Σολομὼν...

MIGNE, *P. G.*, XXXI, col. 424-444.

32. (Fol. 420^r-427^v.) ჯუადობა ადმადღებდი. Sur l'élévation de la Croix (André de Crète). Inc. ჯუადობ კრება და ადვახულებდი... Σταυροῦ πανήγυριν ἄγωμεν...

MIGNE, *P. G.*, XCVII, col. 1017-1036.

33. (Fol. 427^v-447^r.) მეხსნად წმიდისა მღწისობა გიორგობი (André de Crète). Mémoire sur le saint martyr Georges. Inc. მამადობ მდმწყინვაღმ... Ἀεὶ μὲν λαμπρά...

MIGNE, *P. G.*, XCVII, col. 1169-1192.

34. (Fol. 447^r-462^v.) მეხსნად ოვლიტა მღწისობად... Εἰς τὴν μάρτυρα Ἰουλίτταν... Inc. კრებდა ოგო ეკლესიისად... Ἡ μὲν ὑπόθεσις τῆς ἐκκλησίας...

MIGNE, *P. G.*, XXXI, col. 237-264.

35. (Fol. 462^v-474^v.) მეხსნად წმიდისა ღმრთივთა მღწისობად. Εἰς τοὺς μ. μάρτυρας... Inc. მამტვლდა გხენებდა... Μαρτύρων μνήμη...

MIGNE, *P. G.*, XXXI, col. 507-525.

36. (Fol. 475^r-485^v.) ხოტყვა მობ თჳს მღმ წინად-
სწად მტოველდა. წამებდა ოტყხ გკმადღეთ თაგვა მეხნად. Sur le texte de Moïse, qui dit : garde-toi toi-même, inc. Ἡρώεχε σεαυτῷ... Dans le texte géorgien, l'incipit a été omis par erreur du copiste.

MIGNE, *P. G.*, XXXI, col. 198-217.

(Fol. 486^{r-v}.) Index du manuscrit.

(Fol. 486^v.) Colophon du scribe, en asomt'avruli rouge
 დასწავრა და განხორცილა წმ გიგ წიგნი განმა, en muskhuri rouge
 ნათესეულები წმობისა და დამ-მეძებლობა მამობა წმობა ძეგობა
 მღვანელობა თჳს ჴრობა, წმ ადმენა წმ მიწ ჰმნობ წმ მღვანელობა
 და მღვანეობა წმობა კაცობა მამობა კვლავმცხოვრ წმ მღვანე
 მადგობ კვთობ კვლობა კვლობა ბელობა ბეგობა (sic)
 დაგვობადობა და მკვლობა წმობა წმობა მქლობობა... Ce saint
 livre à la louange de notre saint père Basile, semblable au Christ,
 fut crit et achevé pour le monastère de Sainte-Croix, monas-
 tère qui fut bâti par le saint père Prokhoré par ordre de
 l'homme béni, le père Euthyme et grâce à ses efforts —
 que le Christ ait pitié d'eux — par la main de l'indigne
 vieillard lou(a)ne Dvali et de son fils béni Mikel...

A la fin (fol. 487^v) nous avons une homélie (?) sur saint
 Basile, dont le titre est détruit. Inc. გიგ წმობისა და მღვანე-
 მღვანეობისა კაცი ნათესეობა... Ce saint homme semblable au
 Christ (χριστοებრ), merveilleux... Les trois dernières feuilles
 ont été déchirées en deux moitiés horizontales, et collées
 ensuite ensemble dans l'ordre inverse. En bas du fol. 492^r
 ჰმნობი იგი : ბოჲ (lisez an 1055) en asomt'avruli noir. Des.
 (def. —) fol. 492^v.

Les titres sont très longs pour la plupart; nous les avons
 abrégés çà et là.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 105.)

N° 45

XIII^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental, dur et brillant, de teinte
 brunâtre : les bords sont troués par les vers. 282 folios. Cahiers de
 8 feuilles; les cinq premières feuilles du cahier 5 (lisez 1) sont perdues;
 les signatures se suivent depuis 5 (lisez 2) (fol. 41^{re}) jusqu'à la première
 feuille de 66 (lisez 37) (fol. 282^{re}). Dimensions de la page : 3,6 × 2,6^{mm};
 de l'écriture : 2,2 × 1,52^{mm}; sur deux colonnes, avec un espace de 24^{mm}
 entre elles. 27 lignes à la page. Écriture : muskhuri régulier et arrondi.
 Très beaux en-têtes, enluminés en teintes claires et lettres initiales très
 ouvragées. Ponctuations : . . . : Scholia dans les marges.

Memorandum : Fol. 10^{re}, le diacre Palaktion (პალაქიონი), fol. 102^v

103^r, 125^v-126^r, 183^r, Besarion. Mémoires en mkhedruli, aux folios 79^r, 119^v-120^r, 125^r, 183^r, 255^v, 282^v.

Contient : Homélies de saint Grégoire de Nazianze avec Scholia dans la rédaction d'Éphrem Mtsiré.

1. (Fol. 1^r-10^r.) Le commencement manque. Inc. յճարօյ ձգօնցօ Ծանկ զա Ծաղցն ցօԾն. Ենձն ձախցօն տան ձգօնցօ օրցնցն...

2. (Fol. 10^r.) Ծանկցօ յԾօնցն ձգօնցօ. Iambiques sur la naissance de Christ. Inc. Ենձն ձախցօ, Ծն ձախցօ ձախցօ... Formé dans le sein comme l'étoile du matin par le soleil...

3. (Fol. 11^r-21^v.) Grégoire de Nazianze : sur la naissance du Christ. Inc. յԾօնցն օճցօն... Le Christ est né...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 312-333.

Au fol. 21^v, cinq vers iambiques sur Basile. Inc. Ծանկցօն տան...

4. (Fol. 22^r-77^r.) Grégoire de Nazianze : oraison funèbre sur Basile le Grand. Inc. յճարօն Ծաղցն... "Εμελλεν ἄρα...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 493-605.

5. (Fol. 77^r-79^v.) Vers héroïques sur Basile dans la version de Nicetas Paphlagonensis. Note en marge : ճօ ձախցօնցօն տանցն : Traduction de Georges l'Athonite. Inc. յն յԾօնցն-ձախցօն... Voici, amants du Christ. A la fin du fol. 79^v cinq vers iambiques. Inc. յճարօն Ծաղցն յճարօն... La vierge qui comme un homme...

6. (Fol. 80^r-91^v.) Grégoire de Nazianze : Բաղնաօն. Sur les lumières. Inc. յճարօն Ծն յն... Encore mon Jésus...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 336-360.

7. (Fol. 91^v-121^r.) Grégoire de Nazianze : Բաղնաօն-օրցօն Ծն յճարօն : exhortation à recevoir le baptême dans l'Esprit. Inc. յճարօն ձախցօն... Χθὲς τῇ λαμπρῇ...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 360-425.

8. (Fol. 122^r-126^v.) Grégoire de Nazianze à Grégoire de Nysse. Inc. ձախցօն Ծն յճարօն... Φίλου πιστῶν ὅσα ἔστιν...

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 832-841.

9. (Fol. 127^v-146^v.) Grégoire de Nazianze : sur Athanase le Grand. Inc. Ծանկցօն յճարօն... Ἀθανάσιον ἐκτίσιν...

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 1081-1128.

A la fin du fol. 146^{re} cinq vers iambiques. Inc. 'ხე მთ'-
მწიწახეგაგობა ხამცობ-დგომ ზეჟინ-მ ზეჟინ.

10. (Fol. 147^{re}-161^{re}.) Grégoire de Nazianze : aux cent cin-
quante évêques. Inc. ვთამარ ზეჟნებნო... Ηδὲ ἡμεῖς ἐκ ἑκατέρω...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 157-192.

11. (Fol. 161^{re}-181^{re}.) Grégoire de Nazianze : ვაგაბაგა-
დელქარებნობა თჳს : sur la charité envers les pauvres. Inc.
კარებ დანბო... O hommes qui êtes frères...

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 857-909.

12. (Fol. 182^{re}-194^{re}.) Grégoire de Nazianze : sur la grêle...
Inc. წაღ დაწებნომ წებნა... Pourquoi rompez-vous l'ordre...

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 933-964.

13. (Fol. 195^{re}-197^{re}.) Grégoire de Nazianze : დაბეჭაობა
თჳს და დაგვებნობა თჳს : sur Pâques et sur la solitude.
Inc. აღდგომობა დღა... Le jour de la résurrection...

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 396-401.

14. (Fol. 197^{re}-217^{re}.) Grégoire de Nazianze : deuxième
sermon sur Pâques. Inc. ხატეშობეგა ზეჟა... Ἐπὶ τῆς ὑψιπύνης
τοῦ ἁγίου...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 624-664.

15. (Fol. 217^{re}-225^{re}.) Grégoire de Nazianze : ახალ კანონება
თჳს და ანობა და ენკენობა თჳს : sur le nouveau dimanche,
sur le printemps et sur l'encénie(?). Inc. ენკენობა დატოვო...
L'honneur de l'encénie...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 608-621.

16. (Fol. 225^{re}-234^{re}.) Grégoire de Nazianze : sur la Pentecôte
(ქვერცხობა-თჳს) et sur l'Esprit-Saint. Inc. ღვრეხაბწვერცხობა
თჳს... Sur la fête...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 428-452.

17. (Fol. 235^{re}-244^{re}.) Grégoire de Nazianze : sur les
Maccabées. Inc. წაღ მკ მკანებნო... Τὴ δὲ αὖ Μακκαβιαί...

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 942-953.

18. (Fol. 244^{re}-255^{re}.) Grégoire de Nazianze : sur saint
Cyprien. Inc. წებნა კანონებ... Μαρτυρ Κορυζανός...

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 1169-1193.

Au fol. 255^{re}, une note avertissant que la traduction de Gre-
goire se termine ici.

გვეყმბრთა (*sic*) თარგმანთაჲს მკმლველებო თარგმანეზაი
 ხაქისა მღვტქელთათჳს, რქიელა მინა იმჳთ დაერთვის
 ხსუათა წმთათა თარგმანებულობა ჴან მღვლე ძაღო ხოცუხან :
 ხაქიჲ წმთათა მღვტქელთათჳს აღწეროღო ფუკანხ მიუწ მახარე-
 ბულობა : De notre saint et béni père Jean Chrysostome, patri-
 arche de Constantinople : commentaire des Actes des Apôtres,
 abrégé des commentaires détaillés où s'ajoutent parfois
 quelques passages du commentaire d'autres saints. Les Actes
 des Apôtres écrits par Luc l'évangéliste : დადაგათჲ ხაქიჲ
 მღვტქელთა უწოდან წიგნხა მახ... bien qu'on appelle ce
 livre les Actes des Apôtres...

Après les Actes se trouve le commentaire sur les épîtres
 de saint Paul, puis celui sur les épîtres catholiques. Des. le
 texte avec la fin des dernières épîtres, au fol. 279 v°.

Ce manuscrit est sans doute le n° 138 de Tsagareli; il con-
 tient non seulement toutes les épîtres catholiques, mais aussi
 toutes les œuvres apostoliques.

N° 17

XII^e-XVI^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental, épais et côtelé.
 353 folios (174-200 non numérotés); les bords sont troués par les vers.
 Cahiers de 8 feuilles; deux séries de signatures : a) 5 (lisez 15 à 33
 (lisez 46) (fol. 343); b) une autre : 36 (lisez 37) à 40 (lisez 41). Les premières
 18 pages renouvelées par une main du XVI^e ou XVII^e siècle. Dimensions
 de la page : 386 × 228^{mm}; de l'écriture : 240 × 163^{mm}; sur deux
 colonnes, avec un espace de 17^{mm} entre elles. 31 lignes à la page.
 Écriture : nuskhari régulier et arrondi; encre noire; en-têtes au minium.
 Ponctuations : ' :-

Nombres *mémoriaux* : Fol. 32^{re} : ნოცღოცხ განწყეო; 55^{re} : ნოცადობ
 ქეო; 63^{re} 64^{re} 82^{re} : ქეოხ ნოცახანბე; 84^{re}, 145^{re}, 202^{re}.

Contient : Vie des saints et homélies pour les grandes
 fêtes.

1. (Fol. 1^{re}-11^{re}.) Saint Grégoire de Nazianze : sur la nais-
 sance de Jésus-Christ (version d'Éphrem Mtsiré). Inc. ქობოა
 ოღუგობ... Le Christ est né...

Migne, *P. G.*, XXXVI, col. 312-333.

2. (Fol. 11^{re}-22^{re}.) Saint Jean Damascène : sur la naissance
 de Jésus-Christ. Inc. რაჟაიხ წავებუეო... Quand l'été...

27. (Fol. 316^v-329^v.) Vie de saint Jean Damascène. Inc. *ბწაყვობ მფყურაფრებას...* Ceux qui aiment la doctrine...

Édité par K. Kekenidze, *Христианский Востокъ*, III, pp. 119-171.

28. (Fol. 330^r-363^v.) Vie de saint Macaire par Sérapion. Inc. *მადგობელ მწაჟგო გვობ გვენგებელად ანბ...* Si on commémore souvent... Des. (def. —).

N° 18

XIII^e-XIV^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental, assez mou et de teinte rougeâtre, un peu troué par les vers et rongé au coin extérieur et supérieur par les souris. 215 folios. Cahiers de 8 feuilles; le manuscrit dans l'état actuel commence avec le fol. 3 du cahier 3 (lisez 3) jusqu'à fol. 239^r. Les signatures du commencement se trouvent au coin intérieur et supérieur. Dimensions de la page : 339 × 248^{mm}; de l'écriture : 244 × 162^{mm}; sur deux colonnes, avec un espace de 10^{mm} entre elles; 25 lignes, parfois plus, à la page. Écriture : nuskhuri arrondi et un peu irrégulier. Encre noire brunâtre; kephalaia au minium, enluminés çà et là. Les feuilles sont réparées en quelques endroits par une main du XVIII^e siècle. Ponctuations : . :

Mémoires : Fol. 86^r, Ruth (ბეგობ); fol. 228^v, *გეგმენბო დაგებობ* : Domenti, le fils du roi; fol. 229^r, invocation en grec à saint Demien avec une signature en géorgien, apparemment de Domenti, car l'encre est la même.

Contient : Homélies et vies des saints.

1. (Fol. 1^r-7^r.) Acéphale.

2. (Fol. 7^r-13^r.) 7 mars. Passion des quarante martyrs, qui souffrirent dans la ville de Sébaste. Liste de leurs noms. Texte inc. *ჰაძობა გოგობობელ მგგობაბას...* Dans le temps du roi Licinius...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1201.

3. (Fol. 13^r-30^v.) Saint André de Crète : leçon sur Lazare, etc. Inc. *გაზაბელ მჰმოცტეგობა აფობეფეგო გეგ...* *Αλέξανδρος τὸν παρόντα συγκατατίθετε σὺλλογον...*

MIGNE, *P. G.*, XCVII, col. 960-985.

4. (Fol. 30^v-48^r.) Saint André de Crète : sermon sur le Dimanche des Rameaux et sur l'entrée de Notre-Seigneur Jésus-Christ à Jérusalem. Inc. *ჰრძობა მგგობა საბა...* *Ἦθες ἄμεις μετὰ τοῦ Δεσπότης.*

MIGNE, *P. G.*, XCVII, col. 985-1017.

5. (Fol. 48^r-53^r.) Saint Grégoire de Nazianze : sur le Dimanche nouveau et sur l'encénie. Inc. յԾՅԾԾԾԾ ԶԳՐԾԾ...
 Ἐγκαινία τιμᾶσθαι...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 608-621.

6. (Fol. 53^r-61^r.) Saint Jean Chrysostome : sur l'ascension de Notre-Seigneur Jésus-Christ (long titre). Inc. ԾԳԾԾ օԾօ
 ԿՂԾԾԾԾ ԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾ ԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾ... Quand nous
 célébrions la fête de la Croix...

7. (Fol. 61^r-73^v.) Saint Grégoire de Nazianze : sur la Pente-
 côte et sur l'Esprit-Saint. Inc. ԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾ օԾԾ ԾԾԾԾԾ
 ԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾ... Παρὶ τῆς ἑορτῆς Πεντηκστής πνευματικῶν...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 428-452.

Après ce texte suivent quinze vers fambliques, dont les
 initiales des six premiers forment l'acrostiché ԾԾԾԾԾԾ : *Giorgi*.

8. (Fol. 73^v-83^v.) 2 septembre. Combat du saint et glorieux
 martyr Mamay (Mamas). Inc. ԾԾԾԾ ԾԾԾԾԾ ԾԾԾ ԾԾԾԾԾԾ ԾԾԾԾ-
 ԾԾԾ... Μάμης ὁ μέγας ὁὗτος τοῦ Χριστοῦ μέγας...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1018.

9. (Fol. 83^v-91^v.) 4 septembre. Martyre de saint Babylas, l'ar-
 chevêque d'Antioche, qui souffrit au temps de Numérien. Inc.
 ԵԾԾԾԾԾԾԾ ԾԾԾԾԾԾԾ ԾԾԾԾԾԾԾ... Νομειριανῶς τῷ Ῥωμαίων
 σκλήπτει...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 206.

10. (Fol. 92^r-96^r.) 15 septembre. (Passion) du grand saint
 martyr Nicélas. Inc. ԾԾԾԾԾԾԾԾ ԵԾԾԾԾԾԾԾ ԾԾԾԾԾԾ ԵԾԾԾ-
 ԾԾԾԾԾ... Νικηταῖος ἄγωνας τοῦ μέγτους Νικήτα...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1340.

11. (Fol. 96^r-119^v.) 20 septembre. Passion du saint et glo-
 rieux martyr dans le Christ Eystati et de Teopistiay et de
 leurs deux enfants Aghapi et Teopisti. Inc. ԾԾԾԾԾԾ ԾԾԾԾԾ
 ԵԾԾԾԾԾԾ ԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾԾ... Τεαπιστιῶς τῶν Ῥωμαίων σκλήπτει
 δέπνοντος...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 642.

12. (Fol. 120^r-153^v.) 26 septembre. Actes de l'apôtre Jean
 écrits par Prokhoré. Inc. յԾԾ ԾԾԾ ԾԾԾԾ ԾԾԾԾԾԾԾ... Cet
 homme de Dieu...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 916.

13. (Fol. 153^v-167^r.) 21 octobre. Passion du grand saint Aret'ay et des saints martyrs qui souffrirent avec lui et histoire des événements du pays en ce temps. Inc. Տյլլաօրհաօ՛ւ Երօնի ճիշտ միեղօրէն ամբողջօրէն... Ἐποὺ μὲν ἤδη πέμπτων ἐνεσιτῆζει...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 167.

14. (Fol. 167^r-180^r.) 1^{re} novembre. Les faits et miracles des saints Côme et Damien, les fils de Teodaté. Inc. յղբօրեա Եղբնեա օրեղ յնօնօրն միցեցնեա... Τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ βασιλεύοντος...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 372.

15. (Fol. 180^r-185^v.) 11 novembre. Mémoire (մեծաճեղեղօ) du saint apôtre Philippe, digne de toutes louanges. Inc. Եմեմեա յոն մեղեմօ Երօնեա... ἔ τοῦ Θεοῦ Ἀγόρας...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1527.

16. (Fol. 186^r-215^r.) 20 novembre. Passion du saint et glorieux martyr Artémi. Inc. միմջեմա յղբօրեա Կա մաճեցնեա Եղբնեա Երթաօ ամբողջօրեա... Μετὰ τὴν τοῦ Κυρίου καὶ σωτήρος ἡμῶν εἰς ὁράνοῦς ἀνάκλησιν...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 172.

17. (Fol. 215^r-227^r.) 16 janvier (titre abîmé). Vie de notre saint père [Paul] le Théb[éen]. Inc. Կա մեծաղբաօրեա Երթա մաճաբօտտաճանեա... Καὶ ζωγίζουσι τῶν ἀρχιεπισκῶν...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1468.

18. (Fol. 227^r-235^v.) 16 janvier. Vie et faits (մեղաբայեմա) de notre saint père Jean le pauvre (ղբաճոցեա). Inc. օրեղ մօտ Կարօ իմմանօրօ... Il y avait dans ces jours un homme vrai...

19. (Fol. 235^v-245^v.) Des. (def. —). Vie et faits (մեղաբայեմա) de notre digne et bienheureuse sainte Xenia (*Kseniay*). Inc. անբօ յն Կա յնեա իմմանօրօ յնեոս Երեմեա... Nouvelle et étrange en vérité est cette vie de Xenia...

Fol. 245 endommagé : après lui des fragments de deux autres feuilles.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 109.)

N° 49

XII^e-XIII^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental de teinte brunâtre; 170 folios. Cahiers de 8 feuilles, commençant avec le deuxième folio de 6 (lisez 2), avec les signatures en lettres capitales, tantôt côté des marges supérieures, tantôt côté des marges inférieures: les cahiers vont de 6 (lisez 2) fin du fol. 7^{vo} jusqu'à 36 (lisez 22) inc. fol. 168^{vo}. Dimensions de la page : 382 × 237^{mm}; de l'écriture : 239 × 159^{mm}; sur deux colonnes, avec un espace de 17^{mm} entre elles; 26 lignes à la page. Écriture claire, muskauri arrondi, de grandeur moyenne; encre brune. Ponctuations : : ÷ Pas de memoriaux.

Contient : Les œuvres apostoliques avec proemia et kephalaïa dans la version de Georges l'Athonite.

1. (Fol. 1r^o-17r^o.) Acéphale traitant des apôtres et de l'histoire biblique. Inc. (def. —) եօնօ : օանիցոյ զլո՞ւ զլիպազոյցնքօ օղօ զայլնքօ ձօն ձօցլօ.

2. (Fol. 17^v-25^r.) Sur la décollation de Jean. Inc. 300066
 Զրկեմը յայնչոյն ուղտի եմնա սչեա... Quand Jean acheva sa
 course...

3. (Fol. 25 r^o-42 v^o.) Actes des apôtres.

4. (Fol. 43r^o-56v^o.) Relation (egyptienne) sur les épîtres catholiques.

5. (Fol. 56^v-63^r.) Chapitres (ωαβ̄) des épîtres catholiques.

6. (Fol. 63v^o-82r^o.) Texte des épîtres de saint Jacques.

7. Texte des épîtres de saint Paul aux Romains et à Philemon. Au fol. 160^r, vingt-sept vers iambiques, dont les premières lettres du premier groupe et les dernières lettres du deuxième forment un acrostiche : զարեմցեա ձգեա ժողովաք զեղծոցս զօգնո : Paul est terminé : Christ, aie pitié du pécheur (Georgi).

(fol. 160v^o-166r^o.) Liste des leçons de l'apôtre pour toute l'année.

8. (Fol. 166^r-170^v.) babac̣p̣ābō baḡoḅjāc̣bō dāḡp̣bō : Les (leçons) de l'évangile de saint Matthieu pour matines et quelques autres; au total, douze leçons.

(fol. 170^v.) Table des écrits apostoliques contenus dans le manuscrit.

N° 20

XII^e-XIII^e siècle. Écrit par Ioseb იოსებ (fol. 283v^o). Reliure ancienne en cuir brun foncé avec plats en bois, ornée de dessins en relief. Papier oriental de teinte jaunâtre. 331 folios (def. --). Cahiers de 8 feuilles, de 3 (lisez 1), à 6 (lisez 3) et jusqu'à 15 (lisez 12) (des. fol. 331v^o). Dimensions de la page : 310 × 235^{mm}; de l'écriture : 235 × 151^{mm}, sur deux colonnes avec un espace de 17^{mm} entre elles; 26 lignes à la page. Écriture : naskhuri fortement incliné et un peu arrondi. Encre brune. En-têtes en rouge vermillon. Lettre initiale enluminée (fol. 6v^o) et en-têtes enluminés. Ponctuations : -

Un certain nombre de *mémoriaux* : sur les feuilles de garde au commencement. Fol. 1^{re}, Besarion (a. 1814) en mkhedruli. Fol. 1v^o, le pécheur Antoine (გოგოგოგო ანტონე) (a. 1764) en mkhedruli; plus bas, par une autre main, l'indigne Antoine (უბოძნო ანტონე) (a. 1768) en mkhedruli. Fol. 2^{re}, du Métropolitain de Jona Gedonidze (მთავრეპო მთე-წაძე იონა გედონიძის ძე); plus bas, mémorial de Besarion. Fol. 2v^o, en caractères différents 4 fois, mémorial de Beéna Colagašvili, qui a fait relire le livre en 1518 (17 ქსე ხს (87)). Il y a d'autres mémoriaux de lui au fol. 224v^o et au fol. 260v^o, ainsi que du prince royal Leonti (ბაგრატიონ გიორგი) et de Georges. Fol. 283v^o, mémorial de Besarion. Fol. 293v^o, note de Saba საბა qui a relié le livre. A la fin, sur les feuilles de garde : fol. 1^{re}, mémorial de Jean, prêtre et moine, de Besarion continuant sur le fol. 1v^o; au fol. 2v^o, mémorial de Barnabas, archevêque de Tiflis (ბაბნაბა ბარბაქაძის მოწმობა), d'Antoine et de quelques autres.

Contient : Le *κλίμαξ* de Jean le Sinaïte dans la version de saint Euthyme l'Athonite et quelques vies.

1. *Κλίμαξ* de Jean le Sinaïte. Inc. (fol. 1^{re}-221v^o) avec la lettre du moine Daniel. ὁ θέλων ἀντιδᾶν... Qui veulent... (des. fol. 221v^o). Au fol. 225^{re}, dessin du *κλίμαξ* (ჯიშე). Au fol. 225v^o, lettre de Jean le Sinaïte à l'hiéogoumène de Raitha. Inc. ქვეყნობა სიძის წიგნობა მე მენ ვამერა-მეძიებოდ... Le livre de cette terre, é *ჟესთერესე*, je vous... (des. fol. 246v^o). (Fol. 246v^o.) Commentaire (de saint Euthyme) sur des passages difficiles dans le texte. Inc. რა ანობ უკანობ გოგია... Qu'est ce que la négation?... (des. fol. 260^{re}).

2. (Fol. 261^{re}-283v^o.) *გვამწვანება (sic)* : კა : წამებან წმინდა მღვანობა ანტონეობა ანტონეობა (sic). ომეღო გამეოთაწმინ-ბეობ დეგან ქეო. 25 février. Passion du saint martyr Abdalme-
sia, ce qui se traduit par « serviteur du Christ ». Inc. აჲ ვიღე

(sic) ვახანადო ეწყობადი წამებანი წება მღვდელისა ანთაჲმე-
ხოზი, წამებანი კამელოანკანებანი მღვანე ქება. კამოა
მეხადეო (sic) მკვლელობა წიგნება ეძნეობა... Main-
tenant je commencerai à raconter la passion du saint martyr
Abdalmesia ('Abdalmasih), ce qui se traduit par « serviteur
du Christ », dans l'année 703 et la troisième (année) selon les
Ioniens...

P. PEETERS, *Bibliotheca hagiographica orientalis*, 3.

3. (Fol. 281^r-293^v.) თანვანა ო⁷ნ : წამებანი წება ვა
ხეცანობა ფიქვთეობი : 12 janvier. Passion du saint et
bienheureux Philothéoz. Inc. ვაწყება ვა მკვლეობა ფიქ-
ვთეობი... Au commencement du règne de Dioclétien...

P. PEETERS, *op. cit.*, p. 216.

4. (Fol. 294^r-317^v.) 15 აგ. Saint Basile de Césarée :
sur la mort de la sainte Mère de Dieu. Inc. სამებას წიგნად
ფიქვადამე... La sainte Trinité sans commencement...

5. (Fol. 298^r-331^v.) წამებანი წიგნობა ვა გვგადო ქი-
ვობა მღვდელ-მღვდელისა მღვანეობი, წამებანი თანვან-
ებანი ხეხანეო მწიგნობი : 17 septembre (mais il y a une
note au-dessus écrite par une main plus récente indiquant le
10 février). Passion du saint et digne de toutes louanges
hiéromartyr Khalarampios (Charalampius), ce qui se traduit par
« joie brillante ». Inc. მკვლეობა უფობა ხეხობა ფიქ
ქივობი... Sous le règne de Notre-Seigneur Jésus-Christ...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 298.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 136 ou 137.)

N° 24

XIV^e-XV^e siècle. Reliure ancienne en cuir brun, fixé sur planches de
bois. Papier oriental, assez mou et d'une teinte blanchâtre. 332 folios.
Cahiers de 8 feuilles, commençant avec 2 (disez 1) jusqu'à 42 (disez 43).
Dimensions de la page : 346 x 262^{mm}; de l'écriture : 254 x 182^{mm},
sur deux colonnes, avec un espace de 16^{mm} entre elles. 30 lignes à la
page. Écriture grande et peu soignée, naskhuri arrondi et incliné avec
en têtes en rouge vermillon. Encre brune. Ponctuation : . .

Mémoires : beaucoup de mémoriaux sur les feuilles de garde au com-
mencement et à la fin : 1. Feuille de garde (1^{re}), long mémorial en
naskhuri négligé qui remplit toute la page, de ღვთისმშობელისა (sic)

(Eliané Cayavatze). 2. Feuille de garde (2^{re}), mémorial de სერაპიონი სერაპიონის (Sérapiou Kunnudoroeli). 3. Feuille de garde (2^{ve}) : *a*) mémorial du გლეჯილი პეშმანი (le pêcheur German); *b*) mémorial du ბესარიონი (Besariou). 4. Les deux mémoriaux cités par Tsagareli, p. 38, dont voici le texte corrigé : *a*) Hilarion d'Opizal : ეხე წიგნი ჯუარნობა მელეო-მელეობა დაჯიბის ცდევითა მესხანობედაჲ. მე მისიან მძღველმან ოზნაჲმან ბერმან ოღაბიონ დაჯიგხნი სპარსთენ მას კამხა ოღუბ ჯუარნის მინახეჲნი სპარსთა დაეკითა; *b*) Béna Colagisvili : ეხე წიგნი თარგმანი მე მელეობა ხახეობა ეხეგუხმან ბერნამ ჩედაყაძეობა მკვჯანშიუ ბაქონის მელეობა კოტრეობა ხადგუგუძეობა.

Contient :

1. (Fol. 1^{re}.) La deuxième moitié du commentaire de Jean Chrysostome sur l'évangile de saint Matthieu dans la version de saint Euthyme l'Agiorite. Le texte commence avec le chapitre 40 (lisez 44) par ces mots : და ვიდრე იგი ეტყვიდა და ებნადი, აჲა ეხერა ეყდა მობო... (Matth., xiii, 10 ss.). Inc. de l'homélie : ხოტყუანი ეხე არა თუ ამოხ თჳხ თქუნა უფადმან...

2. (Fol. 305^{ve}-308^{re}.) Testament de Jean, le père d'Euthyme. ანტონიო ოღანესი ევთიუმეს მამობა.

3. (Fol. 308^{re}-315^{ve}.) Leçon sur le miracle de Bérytos. Inc. ბერსიჯა არს ქადაქო...

4. (Fol. 315^{ve}-327^{re}.) Leçon sur le miracle de Khalkopraté. Inc. ხამკუციოთა ხახწაუღოთა ხახეხეხეღო...

5. (Fol. 327^{ve}.) 31 août. Le Patriarche Germanos de Constantinople : sermon sur la consécration de l'église (litt. temple) de la Sainte Vierge à Khalkopraté (ხალკოპრატის ეკლესია). Inc. დიდებულო იოქუა მენ თჳხ ქადაქელ დმროხაო...

(Fol. 332^{re}.) (De la main d'Hilarion d'Opiza) ხახელობა დმროხობა და მელეხეობა წმიდობა დმროხობა-მძღველობა და მღოერეობა პატრიონისა და ცხოველ-მეღვეულობა ჯუარნობა ეხე წიგნი თარგმანი ხახანეობა კაპაძეოთ წარცყუნისა სპარსთაჲან მე ანტონი ოზნაჲ ცდევადმან ვიგხენ ჩემთა ხადახეობა და მკვჯიხწრე მუნჲე კაპაძიას... Plus bas, mémoire en nuskhuri du vieillard Nahum' (ნერხა ნახუმ).

Sur le fol. 332 trois ou quatre mémoriaux; sur la feuille de garde suivante, huit mémoriaux de différentes époques.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 135.)

N° 22

XII-XIII siècle. Reliure moderne en cuir jaune. Parchemin mince et blanc d'assez bonne qualité, un peu jauni. 202 folios. Cahiers de 8 feuilles dont les 6 premières sont perdues; le manuscrit commence aujourd'hui avec 17 (lisez 7) au fol. 1^{er} et se termine à la fin de 607 (lisez 33) au fol. 202^{ve}. Dimensions de la page : 354 x 245^{mm}; de l'écriture : 247 x 158^{mm}; sur deux colonnes, avec un espace de 19^{mm} entre elles. 33 lignes à la page. Écriture : nuskhuri arrondi, de grandeur moyenne et un peu incliné. Ponctuations : . . . ,

Fol. 2^{re}, à la marge inférieure, mémorial de Besarion ზესარიონი.

Contient : Un commentaire sur les évangiles de saint Marc et de saint Luc par un auteur inconnu. Le texte commence avec Marc :

(Fol. 1^{re}.) (X, 36-39)... ხედავ მან ზნეკუა მათ : რად გრძნავს ყოველი ნეტარი თქვენთა : და მათ თქვენს მოძიეს ნეტარ მათთა უნათი მარჯუნიით მენხა და უნათი მარცხენით მენხა და მხნით ყოველთა მენხა : ხედავ თქვე ზნეკუა მათ, აბა, თვით რაბა თანხვით ძაღვით, მესქმად ხახუიქით რაქცება მე ძეხუქად, და ნათლის ექმად რაქცება მე ნათელ ვიღვ ნათლის ექმად და მათ თქვენს მათ ძაღვით : თანგმანებდა : Inc. ხედავ მახანგებულო თქვენს უთხარბედ ყოველთა მათი მოუღვა ქონხეცა. ხედავ მესქმნავს აბს ცნობა ჯე ქიხა... Le commentaire sur saint Marc se termine au fol. 32^{ve}.

(Fol. 33^{ve}.) Commentaire sur saint Luc avec de grossières enluminures. Inc. ღუკა ხატიმოცობა ანთოქიქილი უკუთ თვი მოქალაქიბით, ნძეკუნადო გელოვნებით... Le commentaire sur saint Luc des. (def. —) fol. 202^{ve} avec saint Luc, XVII, 56 : ზღვრე.

(Tšvareli, *op. cit.*, n° 118.)

N° 23

XII-XIII siècle. Reliure ancienne, forte, en cuir brun, sans ornementation; vestiges de fermetures. La planche du verso est perdue. Papier oriental, mou, de teinte gris-jaune. 411 folios. Il manque des feuilles au commencement et à la fin, les premières feuilles sont tachées d'huile. Cahiers de 8 feuilles — les signatures ne sont pas conservées. Dimensions de la page : 350 x 218^{mm}; de l'écriture : 300 x 185^{mm}, sur deux colonnes avec un espace de 21^{mm} entre elles. 32 lignes à la page.

Écriture : nuskhuri incliné. Encre d'un noir brunâtre ; kephalaïa en rouge vermillon jusqu'au fol. 179, ensuite en carmin. Ponctuations : ' . : Quelques mémoriaux.

Contient : Homélies sur les grandes fêtes.

1. (Fol. 1^{re}-6^{re}.) Acéphale. Inc. յարտեցից ճոճ նայելցո մըցնոս յոօօն... .

2. (Fol. 6^{re}-12^{ve}.) Saint Jean Damascène : sur la naissance de la bienheureuse Vierge Marie. Inc. ծաղկոս ցաղկոն ճոճնոն... Δεύτε πόντα ἔθνη...

MIGNE, *P. G.*, XCVI, col. 661-680.

3. (Fol. 12^{ve}-17^{re}.) Saint André de Crète : sur le même sujet. Inc. ցանձան յճյն... Ἀρχὴ μὲν ἤμιν...

MIGNE, *P. G.*, XCVII, col. 805-820.

4. (Fol. 17^{re}-32^{re}.) Saint Jean Damascène : sur la consécration de la bienheureuse Vierge Marie. Inc. Թաղլցն ճոճոն մոխլալ ճոճ... Combien de vous aiment Dieu...

5. (Fol. 32^{re}-36^{ve}.) Saint André de Crète : sur l'élévation de la sainte Croix. Inc. չարոն յոյնն... Σταυρὸς πονήγυριν...

MIGNE, *P. G.*, XCVII, col. 1017-1036.

6. (Fol. 36^{ve}-39^{ve}.) Saint André de Crète : sur le même sujet. Inc. ճոճնոն ցոյն... Κινήσωμεν ἄχρηστοί σήμερον...

MIGNE, *P. G.*, XCVII, col. 1036-1045.

7. (Fol. 39^{ve}-48^{re}.) Saint Jean Damascène : mémoire (մեմնոն) sur saint Jean Chrysostome. Inc. յճնոն ճոճ... Ἐδε μὲν...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 879.

8. (Fol. 48^{re}-55^{re}.) Georges, évêque de Nicomédie : sur la présentation de la bienheureuse Marie dans le temple. Inc. Ծոյցոն ճոճ... Φαίδρον τὸ τῆς παρούσης ἑορτῆς...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1152.

9. (Fol. 58^{re}-65^{re}.) Vie de saint Jean Damascène par Siméon d'Adana, traduite par Éphrem Mtsiré. Inc. Նճոն մոյարցոն...

Édité par K. Keremidze, *Христианский Восток*, III, pp. 119-174.

10. (Fol. 65^{re}-73^{ve}.) Saint Jean Chrysostome : mémoire (մեմնոն) de l'évêque Pelagonios d'Antioche. Inc. մ յճն ճոճնոն յոյն մոյարցոն ճոճնոն ճոճնոն...

32. (Fol. 212 v^o-223 v^o.) Saint Jean Damascène : sur le même sujet. Inc. *ბაბიჯიგეობა აბიჯიგეობა...* Des plats appétissants...

33. (Fol. 223 v^o-228 v^o.) Saint Ephrem Syrus : sur la deuxième apparition du Christ (traduit par Ephrem Mtsiré). Inc. *ბაგყაბიგეობი ნეტობ...* O bien-aimés, que rien...

34. (Fol. 228 v^o-230 v^o.) Du même : sur les pères déceus. Inc. *აგეობ ნეტობ იტეობ...* Mon cœur me peine...

35. (Fol. 230 v^o-234 v^o.) Du même : sur les mêmes. Inc. *აბიგეობა ბიგეობ...* En ce jour...

36. (Fol. 234 v^o-240 v^o.) Saint Nectaire de Constantinople : sur le miracle de saint Théodore. Inc. *ბიგეობიგეობა აბიგეობ...* Brillant est...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1768(?).

37. (Fol. 240 v^o-248 v^o.) *Ἐδομυς τις ὁβελόξειξς*. Inc. *ბაგყაბა ბიგეობიგეობ...* Ed. 6. Muench. He. *Πατριπρωτοκλαβη. Οδύσσα*, 1893.

38. (Fol. 248 v^o-252 v^o.) Relation sur le miracle... Inc. *აბიგეობა აბიგეობა ბაბიგეობ...* Il n'y a rien de si réjouissant...

39. (Fol. 252 v^o-261 v^o.) Relation sur les miracles à Chalkoprati. Inc. *ბაბიგეობა ბაბიგეობ...* Des miracles royaux...

40. (Fol. 261 v^o-272 v^o.) Saint Sophronius de Jérusalem : vie de sainte Marie l'Égyptienne. Inc. *ბაბიგეობა ბიგეობ...* *Μεστήριον γαλιλάως...*

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1012.

41. (Fol. 272 v^o-275 v^o.) Miracle arrivé au siège de Constantinople. Inc. *აბიგეობა აბიგეობ ბიგეობ...* *Ἐν τοῖς χρόνοις Ἰρακλείου...*

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1060.

42. (Fol. 276 v^o-286 v^o.) Saint André de Crète : sur Lazare. Inc. *აბიგეობა ბიგეობ...* *Ἀλλήως τὸν πικρὸν...*

MUNK, *P. G.*, XC VII, col. 960-985.

43. (Fol. 286 v^o-291 v^o.) Saint Jean Chrysostome : sur le Dimanche des Rameaux. Inc. *ბაბიგეობაბიგეობ...* Des miracles...

44. (Fol. 291 v^o-302 v^o.) Saint André de Crète : sur le même sujet. Inc. *აბიგეობ ბიგეობა აბიგეობ...* *Χθὲς ἡμᾶς μετὰ τοῦ Δεσπότης...*

MUNK, *P. G.*, XC VII, col. 985-1017.

45. (Fol. 302^v°-306^v°.) Saint Jean Damascène : sur le figuier desséché. Inc. ճգմմծանցն ձյն խոջցլազ... Κινεῖ με πρὸς τὸ λέγειν...
MIGNE, *P. G.*, XCVI, col. 576-588.

46. (Fol. 307^v°-308^r°.) Saint Jean Chrysostome : sur le vendredi saint, sur la trahison de Judas, etc. Inc. մկնկնաճոցո անցոց... Avec regret je vois...

47. (Fol. 308^r°-315^v°.) Saint Jean Chrysostome : sur les mêmes sujets. Inc. մթոճոցո հախօճ ածն... Il faillit être nécessaire...

48. (Fol. 315^v°-324^v°.) Georges, évêque de Nicomédie : sur la croix et sur la sépulture de Jésus-Christ. Inc. մազաճն... Sur le haut...

MIGNE, *P. G.*, t. C, col. 1457-1489.

49. (Fol. 324^v°-333^r°.) Saint Épiphanes de Chypre : sur le corps et la sépulture de Jésus-Christ. Inc. ժաճ ածն յնց... Τὴ τοῦτο σήμερον...

MIGNE, *P. G.*, XLIII, col. 440-464.

50. (Fol. 333^r°-333^v°.) Saint Jean Chrysostome : sur Pâques. Inc. ժաճլճնո հաճո լթոսԹցն մալցաճնո... Vous qui êtes amants du Christ...

51. (Fol. 334^r°-336^v°.) Saint Jean Chrysostome : sur l'Ascension. Inc. ծճհցոնցաճոց ածն ցալլաճ... Brillant est tout...

52. (Fol. 336^v°-337^v°.) Du même : sur le même sujet (traduit par Éphrem Mtsiré). Inc. հաճնո ճանհալլալլալլաճնո... Trois grands miracles...

53. (Fol. 338^r°-341^r°.) Saint Cyrille d'Alexandrie : sur la bienheureuse Vierge Marie. Inc. ծճհցոնցաճոց ածն ժալլնո խոլլալլալլա յնցնո... Φαιδρὸς ἡμῶν ὁ λόγος...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1154.

54. (Fol. 344^r°-348^v°.) Saint Théodoret de Cyrillus : confession de foi. Inc. յնա ոլլա հաճալլալլալլալլալլա... En vérité, il fallait...

55. (Fol. 348^v°-354^r°.) Saint Jean Chrysostome : commémoration (մլլանա) des saints martyrs. Inc. ժալլալլալլա յոնալլալլալլա... En ce temps, parce que...

56. (Fol. 354^r°-357^v°.) Saint Ephrem Syrus : sur le même sujet. Inc. հալլալլալլա ղա հալլալլալլա... Il est beau et désirable...

57. (Fol. 357^v°-363^v°.) Saint Jean Chrysostome : sur la

naissance de saint Jean-Baptiste. Inc. *მეფნოეწ... Εἰς τὴν...*

DELEHAYE, *B. H. G.*, 818.

58. (Fol. 363v°-374v°.) Mémoire (*მეფნაგებნეფნეწ*) des saints Pierre et Paul. Inc. *ჟა ჯეფნეგანეწთა მონა... Καὶ τὸν τελευτών...*

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1493.

59. (Fol. 375r°-378r°.) Saint Jean Chrysostome : commémoration (*მეფნაგებ*) des saints Pierre et Paul. Inc. *გობა ჟა ქუეყნობა... Οὐρανοῦ καὶ γῆς...*

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1497.

60. (Fol. 378v°-380v°.) Saint Jean Chrysostome : commémoration (*მეფნაგებ*) des douze apôtres. Inc. *ჯეწთეგნობა ჟა მეფნოეწთა გან... Εὐλόγω...*

DELEHAYE, *B. H. G.*, 150.

61. (Fol. 381r°-393v°.) Saint Jean Damascène : sur la transfiguration. Inc. *მეფნაგებნეწთა ჯეფნაგებნეწთა ჟეფნაგებნეწთა... Δεῦτε πανεγυρίσωμεν σήμερον...*

MIGNE, *P. G.*, XCVI, 545-576.

62. (Fol. 393v°-397r°.) Saint Ephrem Syrus : sur le même sujet. Inc. *აგანაგობა გან მეფნა... Du champ, la récolte...*

63. (Fol. 397r°-405r°.) Saint Jean Damascène : sur la mort de la bienheureuse Vierge Marie. Chapitre I. Inc. *გებნეწთა მარტოგობა... Μνήμη δεικνύων...*

MIGNE, *P. G.*, XCVI, 700-721.

64. (Fol. 405r°-411v°.) des.) Du même : sur le même sujet. Chapitre II. Inc. *აგანაგობა [ქუეყნა]... Ἐστὶ μὲν...*

MIGNE, *P. G.*, XCVI, 721-753.

N° 24

XI^e siècle. Reliure moderne. Parchemin blanc d'assez bonne qualité. 222 folios. Cahiers de 8 feuilles commençant avec les trois dernières feuilles, de 5 (lisez 1), jusqu'à 30 (lisez 30), dont la dernière feuille est insérée dans le manuscrit suivant. Il manque quelques feuilles çà et là. Dimensions de la page : 334 × 238^{mm}; de l'écriture : 255 × 156^{mm}, sur une colonne. 31 lignes à la page. Écriture : nuskhuri du type athonite assez grand; les *kephalaia* et lettres initiales en capitales écrites en rouge vermillon. Encre gris-brun. Ponctuations : $\frac{\pi}{\rho}$. Un grand nombre de mémoriaux des XIII^e-XIV^e siècles écrits par des mains différentes.

Contient : Le synaxaire géorgien de Georges l'Athonite, du 6 septembre jusqu'au 23 mai. Il y manque les jours suivants : septembre : 1-5, 6 (inc.); février : 13 (des.), 14, 15, 16 (inc.), 17 (des.), 18-22, 23 (inc.); mars : 7 (des.), 8-10 (inc.), 12 (inc.), 13, 14 (inc.), 16 (des.), 17-23; mai : 9 (des.), 10, 11 (inc.).

Inc. *წამყოფ ზედადხედა სწავლობთ და ნიჭყადობა...*
6 septembre.

Ce manuscrit a été décrit très soigneusement et tous les mémoriaux déchiffrables ont été publiés avec grand soin par M. le professeur N. Marr dans *Bibliotheca Armeno-Georgica*, III, Petropoli, 1914 : *Les notices commémoratives du monastère de Sainte-Croix à Jérusalem* : (en géorgien) avec quatre planches paléographiques. La fin de ce codex, reliée séparément, se trouve dans le manuscrit 25.

N° 25

XI^e siècle. Ce manuscrit forme la deuxième moitié du n° 24. Reliure moderne. 185 folios (fol. 223-408); les trois dernières feuilles sont détériorées par l'humidité. Cahiers : de 66 (lisez 30, la dernière feuille) jusqu'à 96 (six feuilles seulement). Beaucoup de mémoriaux, comme dans le n° 24.

Contient :

1. (Fol. 223^{re}-312^{re}.) La partie du synaxaire pour tous les jours de l'année, du 23 mai jusqu'au 31 août sans lacune. (Fol. 312^{ve}.) Colophon du traducteur Georges l'Agiorite (publié par N. Marr, *l. c.*, p. viii).

2. (Fol. 313^{re}-408^{ve}.) En capitales rouges : გამეფდენანი : წედაწობა : ხაუღლოთა დღეს-ხახუელთანი : და ხახი-ნოთა. წიგნათანი : და წიგნათა მარნებათანი :

« Exposition des grandes fêtes de l'année et de celles des saints importants... De cette partie du manuscrit on trouvera une analyse détaillée chez N. Marr, *l. c.*, pp. viii-xii. Sur ce travail au point de vue liturgique, voir R. Некелидзе, *Грузинские литургические памятники в отечественных книгохранилищах*, Тифлисъ, 1908 ss., pp. 228-316; 483-506.

N° 26

XIV-XV^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental de teinte gris-jaune fortement abîmé par les vers. 330 folios environ (non numérotés). Cahiers de 8 feuilles, de 5 (lisez 1) dont les deux dernières feuilles seulement nous sont parvenues, jusqu'à 45 (lisez 41). Dimensions de la page : 305 × 200^{mm}; de l'écriture : 200 × 151^{mm}, sur une colonne, 30 lignes à la page. Écriture : nuskhuri arrondi et un peu incliné, pas très régulier.

Mémoriaux : Fol. 2^{re}, à la marge inférieure, notice de Beena Colagasvili ბენა ბოგასვიშვილი).

Contient : Ménaïon pour les grandes fêtes de toute l'année. Le manuscrit a des lacunes à la fin.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 51.)

N° 27

XVI-XVII^e siècle. Reliure de cuir sans planches avec simples dessins linéaires, dans laquelle le manuscrit est inséré sans être cousu. Papier laid d'origine orientale, assez fragile et sans aucun filigrane; sur les marges le papier est décomposé et fortement gratte. 348 folios. Cahiers de 8 feuilles, commençant avec 5 (lisez 1) dont la première feuille est perdue, jusqu'à 45 (lisez 44) (déf. —). Signatures au coin intérieur de la marge supérieure de la feuille au commencement du cahier et au coin intérieur de la marge inférieure de la feuille à la fin. Dimensions de la page : 380 × 236^{mm}; de l'écriture : 225 × 160^{mm}; sur deux colonnes, avec un espace de 19^{mm} entre elles. 21 lignes à la page. Écriture : nuskhuri clair, soigné, incliné et arrondi, mais sans vie. Encre noire de teinte brunâtre, qui a troué le papier en beaucoup d'endroits. Kephalaia en rouge carmin. Ponctuation : . . .

Mémoriaux : Fol. 348^{re} (n'est pas de la main du texte) : ბაბეგობა ჟეგობა ქუე წიგნო და მათხვანო მუ თვანეს თქუამდ ბეგობან ანბან ძეგანბინქ და ძეგინქ ანბანო დას დასკუძვო. Fol. 348^{re} (même main) : ხეგბა ანა წიგნობა მკანბეგობა. და მქმეხეგობა მქეგნეგბა ბეგბეგბა...

Contient : Le *złupz* de Jean le Sinaïte dans la version d'Euthyme l'Agiorite et quelques chapitres ascétiques.

(Fol. 1^{re}.) Inc. texte du *złupz* (acéphale).

(Fol. 5^{re}.) Inc. introduction de l'abbé Daniel de Raithu.

(Fol. 323^{re}.) Des. texte du *złupz* (fol. 321^{re}) table du contenu.

(Fol. 321r^a.) Եկեղեցեան, Instructions. Inc. յեղեցեանս սոփ
 ֆոցեան ձոփ... en tout 65 chapitres (def. — à la fin).

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 136 ou 137.)

N° 28

XV^e-XVI^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental de mauvaise qualité à côtes, de teinte jaune. 193 folios sans pagination, mais dont le nombre est marqué à la fin. Cahiers de 8 feuilles, mais les pages sont brouillées. Dimensions de la page : 307 × 198^{mm}; de l'écriture : 213 × 130^{mm}; sur une colonne. 30 lignes à la page. Écriture : nuskhuri grand, gothique. Encre noire. Kephalaia et initiales en rouge vermillon. Ponctuations : . : . Pas de mémoriaux.

Contient : Un lectionnaire des évangiles avec éléments d'un ménaion (?) pour les grandes fêtes de l'année. Le texte commence avec le 12^e dimanche de saint Luc et continue pour les cycles du Carême et de Pâques, et puis pour l'année entière avec des éléments ménaïens pour les grandes fêtes. Le commencement du manuscrit manque.

Ce manuscrit n'est que la deuxième partie d'un seul codex, dont la première est le n° 21.

N° 29

XV^e-XVI^e siècle. Reliure moderne. Environ 96 folios (non numérotés). Cahiers de 8 feuilles, de 5 (lisez 2) fol. 1^{re} jusqu'à 56 (lisez 13) fol. 96v^o. Fait partie du même manuscrit que le n° 28.

Contient : Lectionnaire des évangiles. Inc. avec saint Jean Ե = 50 (VI, 11) : ձառ յսոփան ձոփ օնօրցոյն յսոփան ձառ... Des. avec saint Luc. ԾԾԵ = 117 (x, 17).

Ce lectionnaire est la version de Georges l'Agiorite : à la dernière page, en rouge dans le texte : ԳԵՐԵՆՆ ԳՅՈՐ ԶԵՏԵՆՅՈՅԵ ԶՈՐԾԵՆՅՈՅՈՅՆ. ԾՅՈՐԵՆԾԱՆ ԿԻՈՐՈՅՈՆ ԴԵՂ ԵՆԵՐԾԵՆՆ ԶՈՐԾԵՆԻՂ.
 « Priez pour moi, le misérable Georges, qui ai traduit ce saint Évangile... »

N° 30

XII^e-XIII^e siècle. Reliure ancienne de cuir brun sur planches de bois avec dessins en relief, desserrée. Papier oriental côtelé, assez mou,

de teinte rougeâtre, 257 folios. Cahiers de 8 feuilles, de $\frac{5}{16}$ (disez 1) la première feuille manque à $\frac{5}{16}$ (disez 33) (fol 250r). Dimensions de la page : 320 × 232^{mm}, de l'écriture : 240 × 152^{mm}, sur une colonne jusqu'au fol. 72; après, sur deux colonnes avec un espace de 17^{mm} entre elles, 33 lignes à la page. Écriture : naskhuri carré et droit. Encre brune. En-têtes en rouge vermillon. Ponctuations : : ; . Quelques mémoriaux

Contient : Homélie pour les grandes fêtes de toute l'année.

1. (Fol. 1^{re}-12^{re}.) 8 septembre, Saint André de Crète : sur la naissance de la bienheureuse Vierge Marie. Inc. 360-
6060606 007... Si on mesure... Et 25722272...

Morse, P. G., *NCVH*, col. 861-881.

2. (Fol. 124^{vo}-125^{ro}.) Saint Jean Chrysostome : sur l'élévation de la Croix, etc. Inc. γεγραμμένα ἡμεῶν ἡμεῶν ἀπὸ...
Ἡμεῖς οὖν ἡ ἀπὸ πάντων χριστιανῶν...

DELEHAYE, B. H. G., 1933.

3. (Fol. 18^{ro}-30^{re}.) Georges le Chartophylax : sur la
Présentation de la bienheureuse Vierge Marie dans le temple
Inc. 30000000 doBqboos... De bonnes raisons...

MIGNE, P. G., t. C, col. 1120-1140.

1. (Fol. 30^r-38^r.) 9 décembre. Épiphanie de Chypre : sur la conception de sainte Anne. Inc. ὡς ὁ σὺς βασις, ἡμεῖς ἄβ)... Qu'est ce mystère...

5. (Fol. 38r^o-38v^o.) 25 décembre, Saint Grégoire de Nazianze : sur la naissance de Jésus-Christ (version d'Ephrem Mtsirc). Inc. *Ἰωάν(η)ν ἐδῆγον ὁβ...*, le Christ est né...

MICHNE, P. G., ANNIV, col. 1312-1333.

6. (Fol. 18^v-20^v.) 6 janvier, Saint Grégoire de Nazianze :
sur les lumières de Notre-Seigneur. Inc. ἡ ἀληθινή (ab)
ἀποβλεπόμενα βαπτίζο... Encore Jésus notre Sauveur...

MURRAY, P. G., XXXVI, col. 336-360.

7. (Fol. 60^{re}-76^{va}.) 2 février, Saint Méthode de Constantinople :
sur l'Hypapante (ἡ ὑπαπάντη), Inc. ὁ γῆρας ἐ βαρεῖται... Πῶς καὶ αὖτις...

8. (fol. 76^v-88^v.) 25 mars. Saint André de Crète : sur l'Annonciation (trad. par Éphrem Mtsiré). Inc. Ἰακώβου τοῦ ἀποστόλου καὶ ἁγίου ἁποστόλου... Ἐπεστὴν σὺν ἡμῖν ὁ πᾶντων γὰρ...

MIGNE, *P. G.*, XCVII, col. 881-913.

9. (Fol. 88v-104r.) Saint André de Crète, *ᾠμοὶ οὐκ ὀνόματι* :

20. (Fol. 227^ro-247^vo.) Basile le Grand (c.-à-d. André de Crète) : sur la mort de la bienheureuse Vierge Marie. Inc. *გაბრიელის ანბ...* Μυστήριον ἡ παρθενία...

Migne, *P. G.*, XC VII, col. 1072-1089.

21. (Fol. 247^vo-253^vo.) 29 juin. Saint Jean Chrysostôme : sur les saints Pierre et Paul. Inc. *გაბა და ქვეყნობა...* Οὐρανὸν καὶ γῆν...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1497.

22. (Fol. 253^vo-256^vo.) 30 juin. Saint Jean Chrysostôme : commémoration (მეგობრობა) des douze apôtres. Inc. *გაბრიელის...* εὐχάρως...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 159.

(Fol. 257^vo.) *წახედავა*. Index du livre.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 126 [?].)

N° 31

XIII-XIV^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental de teinte rougeâtre, fortement troué par les vers, mais réparé plus tard avec du papier blanc. Environ 170 folios, non numérotés. Cahiers de 8 feuilles, de 3 (disez 4) jusqu'à 5 (disez 22), signées aussi avec des lettres arméniennes. Dimensions de la page : 298 × 221^{mm}; de l'écriture : 263 × 70^{mm}; sur une colonne, 27 lignes à la page. Écriture : nuskhuri grand, fort, arrondi, incliné. Encre d'un brun très foncé. Ponctuations : : : Quelques memoriaux.

Contient : *გაბრიელის ანბგებობა* (chants pour Pâques) et le Pentekostarion.

Le manuscrit est défectueux à la fin.

N° 32

X^e siècle. Copié par le scribe David de Tiflis. Reliure moderne en cuir jaune; sur le dos, en capitales grecques, ΕΡΜΙΝΙΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ. Parchemin assez raide, blanc, mais un peu jauni. 151 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 3 (disez 4) jusqu'à 5 (disez 27). Dimensions de la page : 315 × 232^{mm}; de l'écriture : 261 × 174^{mm}; sur deux colonnes, avec un espace de 10^{mm} entre elles. 34 lignes à la page. Écriture : nuskhuri petit, clair, incliné. Encre brune. Ponctuations : : :.

Mémoires : Fol. 151^v, notice mentionnant que le manuscrit a été copié par *დავით ტფილისელი* : David de Tiflis. Le deuxième mot a été ajouté plus tard, au-dessus de la ligne, par une autre main.

Contient : Le commentaire de saint Jean Chrysostôme sur

l'évangile de saint Jean. Le texte, très abîmé, commence sur le fol. 1 v°. Inc. [მ]გვერდთა ამოხ ბედგობათა. წავამხ იხილეთან ანგარო მღებრეგო ვიხილ... Le texte des. au fol. 149 r°. Ensuite vient l'*anderdzi* (testament) (fol. 149 v°-151 v°).

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 119).

N° 33

XIII^e-XIV^e siècle. Reliure ancienne de cuir brun sur planches de bois, ornée de dessins linéaires, de rosaces et de points arrangés en cercle. Papier oriental de lin (2), poli, épais, de teinte crème. 420 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 5 (lisez 1) à 63 (lisez 53). Dimensions de la page : 320 × 253^{mm}; de l'écriture : 230 × 155^{mm}; sur une colonne. 26 lignes à la page. Écriture : nuskhuri irrégulier, arrondi, incliné. Encre noire, ou d'un brun noirâtre. En-têtes en rouge terre-cuite. Ponctuations : . : ' ' .

Quelques *mémoriaux* : 3 sur la première feuille de garde en mkhedruli tremblé; fol. 164 v°, mémorial de კანდელაკო (kandelaki); fol. 226 r°, à la marge extérieure en arabe.

Contient : Liturgica et hagiographica.

1. (Fol. 1 r°-120 r°.) Ménaion *xxv* *ἡμέρας* du 1^{er} septembre jusqu'au 6 décembre (les 1, 2 et 3 décembre font défaut). Les noms des auteurs des chants sont donnés en marge.

2. (Fol. 120 r°-161 v°.) წარცყუნვა იერუხალმობაჲ. თქუ მუდო ნეტარობა ხოტაროცი მღნაზღნობაჲ რამელი მკვდრ-ოცო ღავრება მამობა ჩუენობა ხადაგხბა : ესე თქუა იერუხალმობა მღვდრეობა თჳს და წარცყუნვობა თჳს ქრობტეს ჯუარობა. რამელი იგი აზს მუდო ცხადრეობა ჩუენობაჲ. და წმიდათა ეკლესიათა დაწესება და დადგუევისა თჳს და ტყუელებისა თჳს წაქართა პატროანქობა და მღებრეობა თჳს მღვდელთა და დიაკონთა და მღნაზღნთა ქრობტეს მღრწმუნოება ერისა თჳს და ყოვლისა მის თჳს რაჲ იგი მღწია იერუხალმობა წყდა და მკვდრთა მისთა ბაბილოვნელოთა მიერ ხმარობთა და ქადგუეველთა ბრძანებითა ზუახრე მკვებისა მათობათა :

La captivité de Jérusalem par le moine béni Stratiki qui habitait la laure de notre père Saba : il parle, à propos de la dévastation de Jérusalem, de la prise de la croix du Christ, de ce qu'est le bois de vie, de l'incendie des saintes églises et

de leur destruction, de la captivité du patriarche Zacharie et de l'extermination des prêtres, des diacres et des moines et de tout le peuple dévot qui croyait au Christ, et de tout ce que firent à Jérusalem et sur ses habitants, les Babyloniens, les Perses et les Chaldéens sous le commandement de leur roi Khuaoro. Ed. H. Mappi. *Antiox's erpatnub*. Chio. 1909.

3. (Fol. 164^v-190^v.) 8 juillet. Passion de saint Procope. Inc. *ძათ ქამთა მთხა ოფეხ...*

4. (Fol. 190^v-197^v.) 15 juillet : წამებან წმინდა კურო-
ჯანო და დედა მთხა ოფეხებო : Passion de saint
Cyriaque et de sa mère Juliette. Inc. *ხაყუარეობა მთხა
და მოყუახობა ჩემობა...* de mon frère bien-aimé et compagnon.

5. (Fol. 198^r-254^v.) გზებდნ და მოქალაქედნ წმი-
დობა და ჩუქარობა მამობა ჩუენობა ხუძეინობა. მოძელო
დამკუთრებულ ოფე მთხა წყთა ხაჯარელება ხახუენბა
ანტოქიასან და ბწყინვითა ვითარდა მოიქნო თახა წყთა :
Passion et œuvres de notre saint et bienheureux père Siméon,
qui habitait le mont merveilleux près d'Antioche, et brillait
comme un astre sur sa colonne. კუროხიულ ან წამებან
მოძელება წმინდებ ყოველთა კაცთა გზებდნ... *Béni est Dieu,
qui veut sauver la vie à tous les hommes...*

6. (Fol. 325^r-420^v des.) გზებდნ და მოქალაქედნ
წმინდობა და ჩუქარობა ანდრთა ხალოხობან : Passion et œuvres
du saint et bienheureux André Salos. მამიე ჩემიე ხაყუ-
არელებ და მოხანე უფეობა ჩუენობა ოხე ქნობეხნე. ოხი-
ნეო კუთრებობა ჩემობან... *O frères bien-aimés et serviteurs de
Notre-Seigneur Jésus-Christ, entendez ma requête...*

Ce manuscrit est décrit par N. Marr, *Antioch Stratig*, Tiflis-
Saint-Petersbourg, 1907-1909, pp. 62-64, qui a publié l'histoire
de la captivité. Ici, un long colophon (fol. 324^r et ^v) en geor-
gien et en russe, du scribe Ekateriné, la fille de Stroy.

(*A suivre.*)

Robert P. BLAKE.

34



REVUE
DE
L'ORIENT CHRÉTIEN

DIRIGÉE

Par R. GRAFFIN

TROISIÈME SÉRIE

Tome IV (XXIV)

24^e volume. — 1924

CATALOGUE DES MANUSCRITS GÉORGIENS

DE LA BIBLIOTHÈQUE PATRIARCALE GRECQUE

A JÉRUSALEM

(Suite.)

N° 34

XIII-XVI siècle. Reliure moderne en cuir jaune; sur le dos, en capitales grecques : ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ. Papier oriental raide et dur, moisi vers la fin du livre. 331 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 3̄ (lisez 5) (fol. 1^{re}) jusqu'à 37̄ (lisez 47) (fol. 331^{re}). Dimensions de la page : 301 × 236^{mm}; de l'écriture : 225 × 159^{mm}; sur deux colonnes avec un espace de 11^{mm} entre elles. 25 lignes à la page. Écriture : nuskhuri grand, arrondi, incliné. Encre brune. Ponctuations : · , Pas de mémoriaux.

Contient : Le commentaire de saint Jean Chrysostome sur l'évangile de saint Jean dans la version de saint Euthyme l'Agiorite. Inc. (def. —) avec la fin de l'homélie vi (fol. 1^{re}). Inc. Hom. vi sur Jean, 1, 9 (fol. 2^{re}). Inc. Hom. 3̄ = LXXV (fol. 328^{re}). Des. ms. (def. —) (fol. 331^{re}).

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 132.)

N° 35

XI^e siècle. Reliure ancienne en cuir brun avec dessins grossiers imprimés sur le cuir. La planche du devant est perdue. Parchemin épais, blanc à l'origine, mais aujourd'hui quelque peu jauni. 392 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 3̄ (lisez 1) (fol. 1^{re}) jusqu'à 5̄ (lisez 50) (fol. 388^{re}). Dimensions de la page : 332 × 215^{mm}; de l'écriture : 245 × 162^{mm}; sur une colonne. 29 lignes à la page. Écriture : nuskhuri grand, fort, droit, du type carré. Encre brune, grisâtre; en-têtes et initiales en rouge vermillon. Ponctuations : · · .

Mémoriaux : on rencontre les noms de Prokhoré (3̄ 6̄ 6̄ 6̄ 6̄ 6̄) et de Mik'el (3̄ 4̄ 6̄).

Contient : Le commentaire de saint Jean Chrysostome sur l'évangile de saint Matthieu dans la version de saint Euthyme l'Agiorite. Le texte inc. au fol. 1 v^o et va jusqu'au fol. 390 r^o (89 ბჱაგგაბო homélies). Fol. 390 v^o inc. : Ce testament de Jean l'Agiorite (ახაგგაბო)...; des. (def. —) fol. 392 v^o.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 114.)

N° 36

XIII^e-XIV^e siècle. Reliure ancienne en cuir brun fortement endommagée, ornée d'une croix fleurie, et qui a souffert des vers. Papier oriental brunâtre, assez grossier. 312 folios. Cahiers de 8 feuilles : Inc. avec 5 (lisez 1) (dont il ne reste plus que 3 feuilles), 5 (lisez) 2 (fol. 4 r^o) à 8 (lisez 46) (fol. 312 v^o). Dimensions de la page : 328 × 245^{mm}; de l'écriture : 245 × 170^{mm}; sur deux colonnes, avec un espace de 17^{mm} entre elles. 30 lignes à la page. Écriture : nuskhuri un peu angulaire, clair et incliné. Encre brune : en-têtes en rouge vermillon. Ponctuations :

Mémoriaux : 1^{re} feuille de garde au commencement mémoire du moine Laurenti (XIX^e siècle inc.); deux en mkhedruli à la deuxième feuille; beaucoup d'autres au cours du volume, pour la plupart d'une ou de deux mains, qui se répètent indéfiniment.

Contient : Un patérikon et des vies saints.

1. (Fol. 1 r^o-7 r^o.) Acéphale inc. : აჱ ბ.გაგ მღვდელთა და მღვდელთა აჱ...

2. (Fol. 7^o-51 r^o.) Patérikon (sans division en chapitres). თხრობანი წმიდათა და ღმერთ-მეძებრთა მადათანი. წმ. მკლას განახადლებს ხელთა და განადრწყინებს ჳინებათა მათთა. წმკლასი ღმრთებთი თხრობენ. და წმკლასი გუგობს-გმა-გონ და მოწმებოცენ (?) გხორეობას წმიდათა და ღმერთთა ხათხათა ჯაგობს მათ თანა თხრობდენ მათნი მხმენელები ნაჯგინდო : Récits des saints et des divins pères qui *illuminent* (*sic*) les âmes et *font* briller les esprits de ceux qui les écoutent comme il convient, les comprennent, et se réjouissent *des vies des saints qui sont les vertus d'un homme* (?); que ceux qui suivront leurs conseils se réjouissent jusqu'à l'éternité! Inc. ხელდასტოვებული აქოთხეობენ და ეხმობენ... Mais ceux qui liront et écouteront...

3. (Fol. 51 r^o-60 v^o.) 20 septembre. Vie de saint Eustathe,

de sa femme et de son enfant. Inc. Երանանքն Յրօմոս Կրօս...
Trajan sur les Romains...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 612.

1. (Fol. 60^v-63^v.) 3 octobre. Vie de saint Denys l'aréopagite. Inc. ցտեղծեմք տաչոս տչոս տչ... Il nous racontait à propos de lui-même...

5. (Fol. 63^v-69^v.) Sur le miracle à Chalkopraté. Inc. եղևոք Բլլեն մման ցճմ... Mais il nous faut, ô frères...

6. (Fol. 69^v-77^v.) Vie de sainte Marie l'Égyptienne. Inc. Խօտլմլուտա... Les secrets...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1012.

7. (Fol. 77^v-107^v.) 19 mai. Խօծմնյ ծաղաֆքրօս : La sagesse de Balhavar (Iscz Barlaam et Josaphat). Inc. մլջօհյ Էղքն... J'arrivai une fois...

Ed. E. Takaïšvili, Tiflis, 1895.

8. (Fol. 107^v-117^v.) 8 juillet. Passion de saint Procope. Inc. մատ յմտա մոն... Dans le temps...

9. (Fol. 117^v-123^v.) Եղբրեմ և մօլալալեմ Գմօսն մմոն Բլլենոն օւան Կլաշնեղոն և մօլալլեյոն մոնոն. Դմկլտա ցանառլք լլլլլան օց Խրօլլլլլլոնն. Խլլլ Էլլլն Զնլլ լառլլլլա լառլլլլլլլ Կառլլլլլլլլ Խաղլլլլլլ Դմկլն օմոնլլ : Vie et œuvres de notre pere Jean de Zedazen et de ses élèves qui illuminaient le pays du nord, écrite par Arseni, Catholikos des Parthiens pour édifier ceux qui l'écouteront. Inc. յլլ Ելլլոն մմն Բլլլն օլլ (sic) օլլ լլլլլլլլ Ելլլլլլլլ... Cet homme béni, notre Jean, était du pays de Mésopotamie...

10. (Fol. 123^v-129^r.) Եղբրեմ և մօլալալեմ Գմօնոն մմոն Բլլլնոն մօլլ և յլլլլլլ. Vie et œuvres de notre digne père Šio et d'Evagré. Inc. Խլլլ Ելլլոն յլլ և Գմլլլլլլլլլլլլլլ մմն Բլլլն Գմլլլ մօլ մլլլլլ Գմլլլլլլլլլլլ Խլլոն Գմլլլլլլլ... Mais ce bienheureux et divinement inspiré père, notre saint Šio, arriva sous la conduite de l'Esprit-Saint.

11. (Fol. 129^v-135^r.) Եղբրեմ և մօլալալեմ Գմօնոն մմոն Բլլլնոն մլլոն Յրօլլլլ : Vie et œuvres de notre

saint père Macaire de Rome. Inc. გავეფრტვით ჩუენ მკადანო
 ებე და ვფანავნო. თქოფიფიე ხანვოხ და ევანგო... Παπακαλομεν
 ἡμεῖς οἱ ταπεινοὶ καὶ ἐλάχιστοι μοναχοὶ Θεόφιλος καὶ Σέργιος...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1004.

12. (Fol. 135^r-149^r.) 6 décembre. ცხადებდა და მძა-
 ლაქიდა წმიდობა და მფიქლო-მძმუჯანობა და ნეტანობა
 ნიკოლაძეობო : Vie et œuvres du saint et chef-prêtre et bien-
 heureux Nicolas. Inc. ცხადებდა და მძაღლაქებდა... Vies
 et œuvres...

13. (Fol. 149^r-158^v.) Saint André de Crète : Mémoire sur
 saint Nicolas. Inc. ჯგე დმწობაჲ და ხანწმუნე მენაჲ...
 O Homme de Dieu et fidèle esclave...

14. (Fol. 158^v-169^r.) 31 décembre. ცხადებდა და მძა-
 ლაქიდა წმიდობა მეღანია მნამბანა. Inc. იგი დედათა
 მნამბ... Vie et œuvres de sainte Mélanie de Rome. Inc.
 Il y avait parmi les femmes...

15. (Fol. 169^r-193^r.) ცხადებდა და მძაღლაქიდა ნეტა-
 ნობა კლემენტო. წამელი იგი მწნაფე მავლე მცხოქვლობა.
 Vie et œuvres du bienheureux Clément, l'élève de Paul l'apôtre.
 Inc. კლემენტოზ აკადმ უფანა ჩუილა და მწყებმბა...
 Clément à Jacques mon Seigneur et pasteur...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 312.

16. (Fol. 193^r-198^v.) წამება ყოვლი-ქმულობა კლე-
 მენტო უფანა მამათი : Passion du très louable Clément,
 vers le Seigneur. Inc. ხელე ვათაფა აჯუთნა წმიდამან
 მცხოქვდამან... Mais comme le saint apôtre bénit...

17. (Fol. 198^v-212^v.) 1^{er} janvier. Vie de saint Basile de
 Césarée par Amphilochius d'Iconium. Inc. ხაქუანდნო ანა
 მეუბანებელ იგი მჭმუნვანებდა... Ἀρχιεπί, ὁς ἦν ἀπειρός...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 217.

18. (Fol. 212^v-218^r.) Vie de saint Onufrius. Inc. ცხადებდა
 ხადმთაჲ... La vie divine...

19. (Fol. 218^v-312 def.) 24 mai. ცხადებდა და განვდა
 წმიდობა და ნეტანობა მამობა ჩუენობა ხემელ მცხოქვდობანა.
 წამელი დამკვანებულ იგი მთა ხაჯვრეობა ხანახებდა

ანტოქობა, etc. : Vie de saint Siméon le Stylite (par Arcadius).
 Երանելի առն զմերոս. Ծովբեկն Յնքմանց Կոչվելոյ Դաճոյ
 Ենծրեմա... Εὐλογητός ὁ Θεὸς ὁ πάντας ἀνθρώπους θέλων σωθῆναι...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1689.

Il semble que les chapitres 9-110 (90-110) manquent.

N° 37

XIII^e-XVI^e siècle. Reliure ancienne en cuir brun sans ornementation, sur planches de bois. Papier oriental épais et de teinte brune. 273 folios. Cahiers de 8 feuilles de 8^o (lisez 13) (fol. 1^{re}) à 36^o (lisez 47) (fol. 267^{re}). Dimensions de la page : 320 × 250^{mm}; de l'écriture : 248 × 180^{mm}; sur deux colonnes, avec un espace de 12^{mm} entre elles. 32 lignes à la page. Écriture : nuskhuri serré, incliné. Encre noire; petites attaches de cuivre fixées sur les pages près de l'incipit des articles. Ponctuations : . . Un certain nombre de mémoriaux, dont quelques-uns sont publiés par N. Marr (voir plus bas).

Contient : Vies des saints et quelques homélies.

1. (Fol. 1^{re} (déchiré)-11^{re}.) Acéphale. Inc. տա տչեա զա
 Դնազլոնեմա մոգեմա...

2. (Fol. 11^{re}-14^{re}.) Saint Jean Chrysostome : sur la sur-
 dité de Zacharie et la naissance de saint Jean-Baptiste. Inc.
 մոյց Գոգման մանդման... Moïse le grand serviteur...

3. (Fol. 16^{re}-23^{re}.) 24 septembre. Ἁθλῶν (Եղբնեց) de la
 sainte et glorieuse et toute victorieuse martyre dans le Christ
 Thècle. Inc. այժա Գոգման Զքմանցմոյ մանդմեման...
 Maintenant du grand évangéliste de la vérité...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1719.

4. (Fol. 23^{re}-30^{re}.) 26 septembre. Mémoire (մոգեմեմ-
 մեմ) du saint et glorieux apôtre du Christ et évangéliste
 Jean. Inc. Դաճոյ առ զա Գրոյ Գաճելոյ Ենքլեմեման
 Դաճո... Pour qu'un homme ne manque pas trop (d'être) comme
 les anges...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 919.

5. (Fol. 30^{re}-37^{re}.) 28 septembre. Vie et œuvres et Զոհոյ
 de notre digne père Chariton. Inc. մոգեմեմ առան մոյց-
 մեման եմեմ... Il y a plusieurs formes de doctrines...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 301.

6. (Fol. 37^{re}-39^{re}.) 1^{re} octobre. Mémoire du saint apôtre

Ananias l'hiéromartyr. Inc. *თეძელება ოგო ეძყთა ნოდელ-
გოფი ეწმდთა ხაგთუბობაჲ...* A Lui, qui était suivi par la
présomption de l'idolâtrie...

7. (Fol. 40^ro-46^vo.) 3 octobre. Passion de saint Denys
l'aréopagite. Inc. *ქუტება მას ზედა ნოწვეფ ხსნოთ...* *Πάλαι
μὲν ἐν τύποις ἦν...*

DELEHAYE, *B. H. G.*, 555.

8. (Fol. 46^vo-51^ro.) 6 octobre. Mémoire du saint et glo-
rieux apôtre Thomas. Inc. *თეძე ოგო ქუტელ ხაფი ქუეყანება
ზედა. Πάλαι μὲν τὰς κατὰ γῆν...*

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1835.

9. (Fol. 51^vo-60^ro.) 7 octobre. Passion des saints et glorieux
martyrs dans le Christ Serguis et Bacchus (*ხეუგობა და ბაქეობა*).
Inc. *მამბოძანე მძეფრება მკეცრება...* *Μαξιμιανὸς βασιλεύοντος
τοῦ τυράννου...*

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1625.

10. (Fol. 60^ro-64^vo.) Vie et œuvres de la digne sainte Pélagie
d'Antioche. Inc. *ფეჟოედნობა ხაფხეუბობა...* *Γυναικεῖαν
ἀρετὴν...*

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1479.

11. (Fol. 64^vo-70^ro.) Passion des saints et glorieux mar-
tyrs Tarachus, Probus (ms. *ბორობ*) et Andronicus. Inc.
აფყდა ეღელ ფეჟეფოტობე მკეცრება... *Διοκλητιανὸς τὸν αὐτο-
κράτορα...*

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1575.

12. (Fol. 70^ro-79^ro.) 12 octobre. Passion du saint martyr
Longinus, le centurion présent à la crucifixion du Seigneur.
Inc. *ხაფხე ოგე და ხოტეჟანბ...* *Τὸς Θεὸς λόγου...*

DELEHAYE, *B. H. G.*, 989.

13. (Fol. 79^ro-97^ro.) 22 octobre. Passion du saint et grand
(ms. *ფაფობა*) martyr Artemius. Inc. *მეძეფრება მხაფხე-
ობა ხეჟნობა ზედა ნოწვეფეობა...* *Μετὰ τὴν τοῦ κυρίου...*

DELEHAYE, *B. H. G.*, 172.

14. (Fol. 97^ro-110^ro.) 22 octobre. Passion et œuvres de
notre bienheureux père Abercius, évêque d'Hierapolis. Inc. *მამ-
ბეზნ ხეჟნობე...* *Μέγιστος Ἀντωνίου...*

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1.

15. (Fol. 110^ro-116^ro.) 23 octobre. Mémoire de Jacques l'apôtre, le frère du Seigneur. Inc. ܐܕܐ ܕܐܕܐ ܐܕܐ ܕܒܪܬܐ ܒܐܕܐܪܬܐ... Οὗχ οὕτως ἡδύ τι...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 764.

16. (Fol. 116^ro-124^vo.) 21 octobre. Passion du saint et glorieux Aréthas et de ses compagnons, etc. Inc. ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ... "Ἐτος μὲν ἡδὴ πέμπτον...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 167.

Les fol. 117-119 sont déchirés.

17. (Fol. 123^vo-131^vo.) 26 octobre. Passion du saint et glorieux martyr Démétrius. Inc. ܐܦܠܬܐ ܕܐܕܐ ܒܝܕܐܪܬܐ... Εἴχε μὲν τὴ 'Ρωμαίων σκῆπτρον...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 198.

18. (Fol. 131^vo-134^vo.) 29 octobre. Passion des saints martyrs Zenobius et de sa sœur Zenobia. Inc. ܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ... Αἰγὰ πόλις ἐστὶν...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1885.

19. (Fol. 134^vo-137^ro.) Passion du saint martyr Epimachus. Inc. ܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ... Quand le brouillard d'impiété...

20. (Fol. 137^ro-139^vo.) Faits et miracles des saints Côme et Damien, les fils de Théodoté. Inc. ܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ... Τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ βασιλεύοντος...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 372.

21. (Fol. 139^vo-149^ro.) 2 novembre. Passion des saints et glorieux martyrs dans le Christ Azyndunosi, Pighasi, Anemipodistoy, Ap'toni et Elpidip'oré. Inc. ܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ... Εἰ καὶ πρῶτοι Πέρσαι...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 23.

22. (Fol. 149^ro-160^ro.) 3 novembre. Passion des saints et glorieux martyrs dans le Christ Akep'simay, Jacob et Ait'paliay. Inc. ܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ ܕܡܪܝܬܐ... Ἐλύττα κζτὰ χριστιανῶν...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 20.

23. (Fol. 161^ro-167^ro.) 5 novembre. Vie et œuvres et passion des saints et glorieux martyrs dans le Christ Ghalaction et

Epistimé. Inc. ღოდანობა ჯუდო მობოა... Τῆς πρὸς τῷ Αὐβάνῳ
ῥε...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 666.

24. (Fol. 167^r-171^r.) Passion des saints et grands martyrs Hiéron et des autres, qui souffrirent à Melitène en Arménie. Inc. ოქდობა (sic) ძგობა... Ἰέρων τῷ γενναίῳ...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 750.

25. (Fol. 171^r-179^v.) 25 avril. Passion du saint et glorieux archimartyr Georges. Inc. ძაგბოვდობა ნბობა ოვ ჯუბა... Ἡ μὲν τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 671.

26. (Fol. 179^v-193^r.) Relation (ჯუგუდობა) sur les miracles de saint Georges. Inc. ობობეხო ძისბე ხუბეხა... Entendez, mes frères...

27. (Fol. 193^r-196^v.) 11 novembre. Mémoire sur l'apôtre Philippe. Inc. ჯუგდობაჲნ ვიუდოო ბოგუჯა... Ὁ τοῦ Θεοῦ λόγος...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1527.

28. (Fol. 196^v-198^v.) 16 novembre. Mémoire sur l'évangéliste Matthieu. Inc. ჯაუგოქიბა ვამბოვბოვდობა ბოვბ... Ἠδὲ μὲν τὴν παρὰ τοῦ πλάσαντος...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1226.

29. (Fol. 198^v-223^v.) Vie et œuvres de saint Grégoire de Nysse. Inc. ჯდოო ჯაუც ათბ ნახა... Ὁ μὲν σεσπὸς εἰς ἐστί...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 715.

30. (Fol. 221^r-231^v.) Georges le Chartophylax : Sur la Présentation de la bienheureuse Vierge Marie dans le temple. Inc. ჯგოგდობა ბოვქნობა... De bonnes raisons...

31. (Fol. 231^v-238^v.) 23 novembre. Vie et œuvres de notre saint et bienheureux père Amphilochius d'Iconium. Inc. ვაძა ვა პობ ჯგოგდობაჲნ ბობეხ... Καὶ τί τῶν ζζλῶν...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 72.

32. (Fol. 238^v-249^r.) 26 novembre. Vie et œuvres de notre saint et bienheureux père Alypius le Stylite. Inc. ჯგოგ ჯაუგ ათობ ვა ბოვქაქნობა... Καὶ μὲν καὶ οἱ τῶν μαρτύρων...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 64.

33. (Fol. 249^v-258^r.) Vie et œuvres de notre saint et bien-

heureux père Jean Damascène. Inc. სწავლობ-მაცუარეთა...
Ceux qui aiment la doctrine.

Ed. K. Kekelidze, *Христианский Востокъ*, III, 1914, pp. 119-174.

34. (def. —) (Fol. 258^r-273^v.) 6 décembre. Vie et œuvres de saint Nicolas de Myre. Inc. ცხადებანი და მოქალაქეობანი... Vie et œuvres...

Ce manuscrit a été brièvement décrit par N. Marr, dans *Bibliotheca Armeno-Georgica*, Petropoli, 1911 : Les *notices commémoratives du monastère de Sainte-Croix à Jérusalem* (en géorgien), pp. xv-xvii. *Ibid.*, quelques mémoriaux.

N° 38

XIII^e-XVI^e siècle. Écrit par Mik'el (მკელ folios 126^r). Reliure ancienne en cuir brun avec des dessins en relief; vestiges de fermoirs. Papier oriental légèrement brillant, de teinte crème : très rongé par les vers dans les marges. 479 folios non numérotés. Cahiers de 8 feuilles de 5 (lisez 1) à 60 (lisez 59). Dimensions de la page : 312 x 218^{mm}; de l'écriture : 232 x 155^{mm}; sur deux colonnes, avec un espace de 15^{mm} entre elles. 27 lignes à la page. Écriture : nuskhuri arrondi et régulier. Encre noire : en têtes en rouge vermillon. Ponctuations : . . .

Mémoriaux : au commencement Elisé (ეღობე) et Mat'eos Khevis Khéli (მათეოს ზევის ზელი) : à la fin, note d'Elisé, évêque d'Urbnisi, qui a fait relier le manuscrit.

Contient : Homélies sur les grandes fêtes et quelques vies des saints.

1. (Fol. 1^r-7^v.) Saint André de Crète : sur la naissance de la bienheureuse Vierge Marie. Inc. გახადანო ეკუი... Ἀρχὴν ἡμῶν...

MIGNE, *P. G.*, XCVII, col. 805-820.

2. (Fol. 7^v-16^r.) Saint Jean Damascène : sur le même. Inc. მოვეუგოოთ... Δεῖτε...

MIGNE, *P. G.*, XCVI, col. 662-680.

3. (Fol. 16^v-25^r.) Saint André de Crète : sur le même. Inc. გაბიზივიდ თუ... Εἰ μετρήεται...

MIGNE, *P. G.*, XCVII, col. 861-881.

4. (Fol. 25^v-41^r.) Saint Jean Damascène : ხატვეუბეობა თჳს : sur la présentation de la bienheureuse Vierge Marie. Inc. ომადგენბო... Combien...

5. (Fol. 45^r°-49^r°.) Saint André de Crète : sur l'élévation de la Sainte Croix. Inc. *საგვძნენყო... Κνήτωμεν...*

Migne, *P. G.*, XCVII, col. 1036-1045.

6. (Fol. 49^v°-53^v°.) Saint Jean Chrysostome : sur le même. Inc. *ყოველდღი უფადეხობა... Ηἱσα μὲν ἦν...*

DELEHAYE, *B. H. G.*, 433.

7. (Fol. 54^r°-56^r°.) Du même : sur la surdité de Zacharie. Inc. *აწა წაა აწბ... Il n'y a rien...*

8. (Fol. 56^v°-61^r°.) Du même : sur le même. Inc. *მოხე მოგმან... Moïse le grand...*

9. (Fol. 61^r°-63^v°.) Passion de saint Jacques, le frère de Notre-Seigneur. Inc. *და იგი დაეძბ ხვადეძდა ტადობა-მოღ... Et c'était quand il passait du temple...*

10. (Fol. 63^v°-71^r°.) Ἀἰζον de saint Démétrius, traduit par Théophile. Inc. *აქუნდა ევეე ხვადეძდა... Εἶχε μὲν τὰ Ῥωμαίων σκῆπτρα...*

DELEHAYE, *B. H. G.*, 498.

11. (Fol. 71^r°-82^v°.) Georges le Chartophylax : sur la Présentation de la bienheureuse Vierge Marie dans le temple. Inc. *ეუთოდდა მოწეხობა... Des bonnes raisons...*

12. (Fol. 82^v°-93^v°.) Georges, évêque de Nicomédie : sur le même. Inc. *ბწყეონევეე აწბ მოწეხობ... La cause est brillante...*

Migne, *P. G.*, C, col. 1440-1456.

13. (Fol. 93^r°-101^r°.) Saint Épiphane de Chypre : sur la conception de sainte Anne. Inc. *წაა აწბ ხადეძეძე... Quel est ce mystère...*

14. (Fol. 101^r°-110^v°.) Saint Athanase d'Alexandrie : sur les prérogatives (*ადეძეძეა აწბ*) de la bienheureuse Vierge Marie. Inc. *ჰოანდა ძეძეხობ... Comme les ouvriers...*

15. (Fol. 110^v°-119^v°.) Saint Basile de Césarée : sur la naissance de Jésus-Christ. Inc. *ქობეცეხ მოდდა აწბ იგო... La naissance du Christ...*

16. (Fol. 120^r°-129^v°.) Saint Grégoire de Nazianze : sur le même. Inc. *ქობეცეხ იძეძეხობ... Le Christ est né...*

Migne, *P. G.*, XXXVI, col. 312-333.

17. (Fol. 129^v°-143^r°.) Saint Jean Damascène : sur le même. Inc. *დაბადდა იგი... C'était au commencement...*

18. (Fol. 143^r°-156^v°.) Saint Grégoire de Nysse : sur la

naissance de Jésus-Christ et sur les saints Innocents. Inc. Գաթնորցո... Φουσῆτε...

19. (Fol. 156^v-170^r.) Du même : commémoration (Յլեկնալ) sur saint Étienne. Inc. ցոտաճ յոտալ ածե Գա եպիսկոպ... Ὡς καὶ τῶν ἀγαθῶν...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1654.

20. (Fol. 170^r-172^r.) Saint Jean Chrysostome : sur le même.

21. (Fol. 172^r-178^r.) Basile d'Isaurie : sur les saints Innocents. Inc. յոյազալ յոյս յոյն... Πάλιν ὁ γέρον ἐγώ...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 824.

22. (Fol. 178^v-186^v.) Saint Grégoire de Nysse : interprétation du texte : c'est mon fils bien-aimé. Inc. կյալազնոծ ձոյցրաթման... Le martyr...

23. (Fol. 187^r-197^v.) Saint Grégoire de Nazianze : sermon sur les lumières. Inc. յոյազալ օրեյթո (*sic*) Գա յոյազալ եազլթմալալ... Πάλιν Ἰησοῦς ὁ ἐμὸς...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 336-360.

24. (Fol. 198^r-210^v.) Saint Sophronius de Jérusalem : sur le baptême de Jésus-Christ. Inc. Զոճսցա ե՛ն յոյազլթման... Avant nous, à Bethléem...

25. (Fol. 210^v-224^r.) Du même : sur le même. Inc. յոյազալ եազլալ Զալազլ յալազլեյեյեյեյ... Encore la lumière nous apparaît...

26. (Fol. 224^r-239^v.) Du même : sur la Purification. Inc. եկեյա ածե յեյ եազլթմալալ... Aliud Christi est hoc mysterium...

MIGNE, *P. G.*, LXXXVII, col. 3288-3302.

27. (Fol. 239^v-259^r.) Saint Méthode de Constantinople : sur le même. Inc. ժեյլա եազլ...

28. (Fol. 259^v-265^r.) Saint Amphilochius d'Iconium : sur le même. Inc. ժաճազանո Գոգոտա ժա... Beaucoup de ces grands...

29. (Fol. 265^r-270^r.) Saint Théodore Studite : sur l'invention de la tête de saint Jean-Baptiste. Inc. ժլեկաճ ածե կոյալթմալ... Τρίτον μόνυμα...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 842.

30. (Fol. 270^v-275^v.) Saint Grégoire le Thaumaturge : sur l'Annonciation. Inc. Գոյեյ եճլեյեյեյ... Aujourd'hui des anges...

31. (Fol. 275v^a-279v^a.) Saint Chrysostome : sur le même.
Inc. 𐌲𐌹𐌸𐌸𐌹𐌸𐌰𐌹𐌳𐌰 𐌲𐌹𐌸𐌸𐌹𐌸𐌰𐌹𐌳𐌰... Encore de joie...

32. (Fol. 280^r-291^r.) Saint André de Crète : sur le même.
Inc. Ὁ ὁδὸς αὐτοῦ... Ἐπίστυλ...

MIGNE, *P. G.*, XCVII, col. 881-913.

33. (Fol. 291r^o-308r^o.) Passion de saint Grégoire. Inc. ⲁⲅⲃⲟⲗ-
ⲓⲟⲃⲁ ⲃⲁⲣⲣⲓⲃⲟⲃⲁ... Ἡ μὲν τοῦ Σωτῆρος...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 671.

31. (Fol. 307r^o-327v^o.) Saint Sophronius de Jérusalem : sur la naissance de saint Jean-Baptiste. Inc. $\text{Ἰοῦνᾶς ὁ ἁγῶς, .. Δίδου ᾧ φωνή...}$

MIGNE, *P. G.*, LXXXVII, col. 3321-3353.

35. (Fol. 328^r-346^v.) 29 juin. Mémoire sur les saints Pierre et Paul. Inc. ԳԸ ԳԸԸԲԴԸԸԸԸԸԸ ԺԵԸ... Kzì τῶν τεχνῶν...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1493.

36. (Fol. 346v°-352r°.) 29 juin. Saint Jean Chrysostome : commémoration (ἡμέρα) des saints Pierre et Paul. Inc. ὁσὸς ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς... Οὐρανὸς καὶ γῆς...

DELEHAYE, B. H. G., 1997.

37. (Fol. 352^ro-357^ro.) 30 juin. Du même : commémoration
des douze apôtres. Inc. ⲭⲟⲩⲱⲛⲁⲛⲁ... Ⲉⲗⲉⲩⲱⲛⲁ...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 159.

38. (Fol. 557r^a-361r^a.) Saint Ephrem Syrus : sur la transfiguration. Inc. ⲁⲛⲥⲟⲩⲱⲙⲉⲧⲏⲣⲓⲗⲏⲕⲏ... Du champ, la récolte...

39. (Fol. 361^r-381^v.) Saint Damascène : sur le même.
Inc. ἀγαλλοοῦσθε τὸν βασιλέα τοῦ αἰῶνος... Δεῦτε πανηγυρίσωμεν...

MIGNE, *P. G.*, NCVI, col. 545-576.

40. (Fol. 381 v°-395 v°.) Saint Jean Damascène : sur la bienheureuse Vierge-Marie, Or. I. Inc. ὁβελγηδὼν ἡσθεναφωσας ἡῶσσοσ οἰβελγηδὼσ... Μνήμη δικάων μετ' ἐγκωμίων...

MIGNE, *P. G.*, XCVI, col. 700-721.

41 (Pol. 395^v-413^v.) Du même : sur le même chapitre II, Inc. αὐτὰ αὐτὰ ἐγγράφει παροργισθε... Ἔστι γὰρ ἀνθρώπων εὐδαίης...

MIGNE, *P. G.*, XCVI, col. 721-753.

[illegible]

MIGNE, *P. G.*, XCVI, col. 753-761.

43. (Fol. 419^v-446^v.) Saint Basile de Césarée : sur la bienheureuse Vierge Marie. Inc. საოცრებელი ანხ დიდებულის... C'est un mystère glorieux...

44. (Fol. 446^v-494^v.) Saint André de Crète : sur la décapitation de saint Jean-Baptiste. Inc. ჭეტოების ხიდურე ვითარდა მწავალ ხახედ... Πηδᾶ καὶ γῆρας...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 861.

45. (Fol. 465^r-472^v.) Saint Théodore Studite : sur le même. Inc. ბრწყინვალე ანხ და ღმრთივ მცნოებითი დღენდელი ესე დღესხაწხელი... Φαεινή καὶ θεογχαρής...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 864.

46. (Fol. 473^r-479^r.) Saint Germanus de Constantinople : sur la présentation de la Bienheureuse Vierge Marie dans le temple. Inc. დიდებულის ითქუა შენ თჳს. ქალაქე ღმრთიხე... A cause de toi, o ville de Dieu tu seras...

(Fol. 479.) Dernière feuille, papier bleu, d'une main plus récente mémorial d'Elisée et de Blase (ვლახი) à qui est due la reliure du manuscrit.

N° 39

XIII^e-XIV^e siècle. Reliure moderne en cuir jaune : sur le dos ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΑΟΡΟΙ ΜΗΘΑΥΤΟΙ (évidemment une erreur du relieur). Papier oriental assez grossier, vergé, de teinte brunâtre. 277 folios. Cahiers de 8 feuilles. 14 feuilles perdues au commencement. La plupart des signatures ont disparu. Dimensions de la page : 302 × 230^{mm}; de l'écriture : 252 × 179^{mm}; sur deux colonnes, avec un espace de 18^{mm} entre elles. 30 lignes à la page. Écriture : nuskhuri incliné, avec un peu d'ornementation. Encre brune : en-têtes en rouge vermillon. Ponctuations : ' , ; :- et un ou deux mémoriaux.

Contient : Homélies sur les grandes fêtes et quelques vies des saints.

1. (Fol. 1^r-6^r.) Acéphale. Inc. ... ქმუნელი მეგობარი; ვაძღვრებელი და მჯმუნელი.

2. (Fol. 6^r-20^r.) Saint Méthode de Constantinople : sur la Purification. Inc. ძუღელ საფიბე ვითარ...

3. (Fol. 20^v-24^r.) Saint Jean Chrysostome : sur la parabole du publicain et du pharisien. Inc. საყუარებელი ღმრთი ვაგნო... O bien-aimés, les deux hommes...

4. (Fol. 24r^o-29v^o.) Saint Jean Chrysostome : sur l'enfant prodigue. Inc. მანადობ თანამოგებ ვართ... Nous désirons toujours...

5. (Fol. 29v^o-36r^o.) Anastase le Sinaïte : sur la naissance de Jésus-Christ. Inc. თან არს ეხე მ ბაგუაძეგნელ... Qu'est-ce, ô bien-aimés...

6. (Fol. 36r^o-41v^o.) Saint Éphrem Syrus : sur le second avènement du Christ. Inc. ბაგუაძეგნელ ნუ და დაბ... Ô bien-aimés, que cela...

7. (Fol. 41v^o-47r^o.) Saint Éphrem Syrus : sur les pères qui sont morts. Inc. ვუღო ნუბო მუთმობ (მუცმობ)... Mon cœur endure...

8. (Fol. 47r^o-53v^o.) Saint Grégoire de Nysse : sur le commencement du carême. Inc. კაცო ორთაგან არსებოდა... Un homme de deux natures...

9. (Fol. 53v^o-59r^o.) 17 février. Passion de saint Théodore Tiro. Inc. ღუდოფ არს... Il est doux...

10. (Fol. 59r^o-62v^o.) 24 février. Saint Théodore le Studite sur la décollation de saint Jean-Baptiste. Inc. მესამე არს წყვილი... Τρίτον μύρου...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 842.

11. (Fol. 63r^o-67v^o.) Sur le miracle à Sainte-Sophie. Inc. არა თან არს ებოგო... Rien n'est comme cela...

12. (Fol. 68r^o-74v^o.) Saint Basile le Grand : sur les quarante martyrs. Inc. მანტყეფთა გვენებოდა... Μαρτύρων μνήμην...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1205.

13. (Fol. 74v^o-88r^o.) Vie de sainte Marie l'égyptienne. Inc. ბაგუაძეგნელა მუთმობდა... Μυστήριον βασιλέως...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1042.

14. (Fol. 88r^o-95r^o.) Relation sur le miracle arrivé au moment où les Perses atteignent Constantinople. Inc. წელთა მთავრობ... 'Εν τοῖς χρόνοις 'Ηρακλείου...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1060.

15. (Fol. 95r^o-98r^o.) Saint Grégoire le Thaumaturge : sur l'Annonciation. Inc. დღეს ანგელოზნობ... Aujourd'hui des anges...

16. (Fol. 98v^o-102r^o.) Saint Jean Chrysostome : sur l'Annon-

iation. Inc. քրքազո եօնաժողովոյն եօնաժողովո... Encore l'évangile de joie...

17. (Fol. 102^r-115^v.) Saint André de Crète ; sur Lazare. Inc. Բանաժող... Ἀζζαρος...

MIGNE, *P. G.*, XCVII, col. 960-985.

18. (Fol. 115^v-128^r.) Saint André de Crète : sur le dimanche des Rameaux. Inc. քրթոն մօղլոյն տան... Χθὲς ἡμῆς μετὰ τοῦ Δεσπότου...

MIGNE, *P. G.*, CXVII, col. 985-1017.

19. (Fol. 128^r-133^v.) Saint Jean Damascène : sur le figuier desséché. Inc. արծծանց մի... Κενεῖ με...

MIGNE, *P. G.*, XCVI, col. 576-588.

20. (Fol. 133^v-141^r.) Saint Jean Chrysostome : sur le Vendredi Saint et la trahison de Judas. Inc. մթաժողո եօթաժոլ ան... Il faillit être nécessaire...

21. (Fol. 141^r-144^v.) Saint Jean Chrysostome : sur le Vendredi Saint et la trahison de Judas, etc. Inc. մթժոյն շաժոլ ցնջազ... Avec regret je vois...

22. (Fol. 143^r-148^r.) Saint Jean Chrysostome : sur la passion de Notre-Seigneur. Inc. քրթոն արաթթժոլ... Hier dans la promesse...

23. (Fol. 148^r-160^r.) Georges de Nicomédie : sur la crucifixion et la sépulture de Jésus-Christ. Inc. մալալն Գ... Sur le haut et...

24. (Fol. 160^r-170^r.) Saint Épiphanes de Chypre : sur la sépulture de Notre-Seigneur, etc. Inc. ան ան ցնյ Գոյն... Τί τοῦτο σήμερον...

MIGNE, *P. G.*, XLIII, col. 440-464.

25. (Fol. 170^r-178^v.) Saint Jean Chrysostome : sur l'Ascension. Inc. Ծաթն օգո քրթալ... Quand de la croix...

26. (Fol. 178^v-183^v.) Saint Cyrille d'Alexandrie : sur la bienheureuse Vierge Marie. Inc. Յթիցօնցալ ան... Φαιδρὸς ἡμῶν ὁ λόγος...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1154.

27. (Fol. 183^v-189^v.) Saint Jean Chrysostome : sur les saints martyrs. Inc. մոլթօոցն յօնաալան... Dans ce temps, parce que...

28. (Fol. 189^v-227^v.) Saint Germanus de Constantinople : sur le miracle de l'archange Michel. Inc. 𐌖𐌗𐌕𐌔 𐌖𐌗𐌕𐌔 𐌖𐌗
 𐌖𐌗𐌕𐌔... Grands et plusieurs sont...

29. (Fol. 227^v-231^r.) Saint André de Crète : sur la naissance de la bienheureuse Vierge Marie. Inc. 𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗 𐌖𐌗
 𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗... *Εἰ μετρίται γὰρ σπυρίτζ...*

MIGNE, *P. G.*, XCVII, col. 861-881.

30. (Fol. 231^r-237^v.) Saint Jean Damascène : sur la naissance de la bienheureuse Vierge Marie. Inc. 𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗 𐌖𐌗𐌕𐌔
 𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗... *Δεῦτε πύτυζ ἔθνη...*

MIGNE, *P. G.*, XCVI, col. 662-680.

31. (Fol. 137^v-256^r.) Saint Jean Damascène : sur la présentation de la bienheureuse Vierge Marie. Inc. 𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗
 𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗 𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗... Combien de vous aiment-ils Dieu...

32. (Fol. 256^v-261^r.) Saint André de Crète : sur l'ésaltation de la Sainte Croix. Inc. 𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗 𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗... *Σταυρὸν πνεύματος...*

MIGNE, *P. G.*, XCVII, col. 1017-1036.

33. (Fol. 261^v-270^r.) Georges le Chartophylax de Constantinople : sur la Présentation de la bienheureuse Vierge Marie dans le temple. Inc. 𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗 𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗... Des bonnes raisons...

34. (Fol. 260^v-277^v.) 26 octobre. Passion de saint Démétrius. Inc. 𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗 𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗... *Ἐἶχε τὰ Ῥωμαίων σκήπτρα...*

DELEHAYE, *B. H. G.*, 498.

35. (Fol. 277^v (def. —) 23 avril. Passion de saint Georges. Inc. 𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗 𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗𐌕𐌔𐌖𐌗... *Ἦ μὲν τοῦ σωτήρος ἡμῶν...*

DELEHAYE, *B. H. G.*, 671.

N° 40

XIII^e siècle. Reliure ancienne en mauvais état, en cuir brun sur planches de bois, ornée de dessins linéaires. Papier oriental assez mou, côtelé et de teinte brunâtre. Les feuilles ont été réparées dans les marges. 277 folios. Cahiers de 8 feuilles, numérotées d'𐌖 (disez 1) jusqu'à 𐌖𐌗 (disez 37). Les cahiers vers la fin portent aussi des signatures en lettres arméniennes, ajoutées plus tard. Dimensions de la page : 310 — 198^{mm}; de l'écriture : 250 x 144^{mm}; sur une colonne. 34 lignes à la page. Écriture : nuskhuri petit, carré, droit. Encre brune, avec en-têtes en rouge vermillon. Ponctuations : La plupart des mémoriaux ont péri par suite du mauvais état des marges.

Contient : Ménaïon $\alpha\theta'\eta\mu\acute{\epsilon}\rho\alpha\varsigma$ pour le mois de septembre 1-21. Manuscrit (def. —) à la fin.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 66.)

N° 41

XIII^e-XV^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental, jaune foncé tirant un peu sur le brun, et dont on a réparé les marges en beaucoup d'endroits. 237 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 5 (lisez 1) à 60 (lisez 30). Dimensions de la page : 290 \times 226^{mm}; de l'écriture : 242 \times 174^{mm}, sur une colonne. 37 lignes à la page. Écriture : nuskhuri incliné, arrondi, assez petit. Encre noire. Ponctuations : ; ;

Mémoriaux : au fol. 5^{vo} une longue inscription dans un nuskhuri irrégulier du relieur Dimitri Bidzanašvili d'Alastani en Djavakhet'ie (ჯავახეთის მ-ს აგვანტანის ბიძანაშვილისა ჟ-ტ-ტობის).

Contient : 1) Quelques leçons des Évangiles (fol. 1^{re}-5^{re}). 2) $\Pi\alpha\rho\alpha\chi\lambda\iota\tau\acute{\omega}\nu$ (დახატელები პეტრობანო) (fol. 6^{re}-237^{re}).

N° 42

XI^e siècle. Reliure moderne. Parchemin de teinte d'ivoire de bonne qualité, mais usé au bas des feuilles. 291 folios. Cahiers de 8 feuilles, dont le premier est perdu; le manuscrit commence aujourd'hui avec 5 (lisez 2) (f. 1^{re}), et s'étend jusqu'à 45 (lisez 41) (fol. 281^{re}); quelques folios ont disparu. Dimensions de la page : 287 \times 191^{mm}; de l'écriture : 225 \times 130^{mm}; sur une colonne; 38 lignes à la page. Écriture : nuskhuri petit et fin, du type atthonite; de la même main que manuscrit n° 48. Ponctuations : ; et sans mémoriaux.

Contient : Ménaïon $\alpha\theta'\eta\mu\acute{\epsilon}\rho\alpha\varsigma$ pour les mois de février-août, et sans un $\tau\rho\iota\acute{\omega}\delta\iota\sigma\nu$, comme le dit une notice en grec sur la dernière feuille (291^{re}). Inc. 2 février le des. 17 août.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 31.)

N° 43

XII^e-XIII^e siècle. Reliure moderne en cuir jaune : le livre ne se ferme pas à cause de son épaisseur, et va être divisé en deux parties, qui porteront les numéros 43α et 43β. Papier oriental dur de teinte rougeâtre horriblement troué et rongé par les vers. 306 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 5 (lisez 1) à 60 (lisez 39). Dimensions de la page : 284 \times 215^{mm}; de l'écriture : 218 \times 132^{mm}; sur deux colonnes, avec un espace de 20^{mm} entre elles. 26 lignes à la page. Écriture : nuskhuri arrondi et régulier. Encre brune : en-têtes en rouge vermillon. Ponctuations : ; ;

Mémorialur : quelques-uns (comme au fol. 4 v^o) fortement endommagés par les vers.

Colophon du scribe (fol. 306 r^o) ხანგდობა... წარმცხვენე წმ^ა ესე წგნის გრძელდის ღმრის მკრეხლობა მწ^ე თქმწით მუ მცხმძან აზნაურმან აწყის ცხენდმან კადამან ათქურა წგნის ესე მამოს დობამან ჩემმან ხატვარს წინამძღვრმან ევფრემმან და წარმცხვენგვენდგაო. Au nom... j'envoyai ce saint livre composé par Grégoire le Théologue, moi, Gaba, le noble Meskhe d'Argias Tsikhé. Mon grand-oncle paternel, l'Phigoumène de Sap'ar, l'a écrit pour en faire don.

Contient : les Homélies de saint Grégoire de Nazianze dans la version d'Ephrem Mtsiré avec des scholia sur les marges.

1. (Fol. 1 r^o-1 r^o.) Préface d'Ephrem Mtsiré; à la fin, six vers iambiques avec l'acrostiche გოდგო Giorgi. Au fol. 4 v^o, table du contenu (წანდგეო) avec quelques explications des signes employés dans les scholia.

2. (Fol. 5 r^o-13 v^o.) Contre Julien, etc. Inc. წამ აწხ მძღავრე-
ბამ... Τί ἡ τυραννίς...

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 1044-1064.

3. (Fol. 5 r^o-13 r^o.) Sur la naissance de Jésus-Christ. Inc. ქნობილქ ოძვენის აგოფიბოფიო... Χριστός γεννᾷται...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 312-333.

4. (Fol. 23 v^o-76 r^o.) Epitaphion : sur Basile le Grand. Inc. ევფრემიძეოა ხათიქ... Ἐμῆλλεν ἄρα...

4. (Fol. 76 r^o-78 v^o.) Vers héroïques dans la rédaction de Nicétas. Inc. ეწა ქნობილქ მცეკრადეო... Voici, amant du Christ...

5. (Fol. 78 v^o-90 v^o.) Sur l'apparition des lumières. Inc. ეკრ-
ფაო თუხე ჩეიო : ეკრფაო ხაოფიძეო... Ἦλκιν Ἰησοῦς ὁ ἑμὸς...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 336-360.

6. (Fol. 91 r^o-122 v^o.) Exhortation au baptême. Inc. ეკრძონ
მძწყვისკვარე... Χθὲς τῇ λαμπρό...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 360-425.

7. (Fol. 123 r^o-127 v^o.) A Grégoire de Nysse. Inc. მკეკდწობა
ხათწიქნობა... Φύλον πιστῶν...

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 832-841.

8. (Fol. 127 v^o-148 v^o.) Sur Athanasie le grand. Inc. ათანასის
მაცქიძეო მამ... Ἀθανάσιον ἐπικρίθων...

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 1081-1128.

9. (Fol. 148^v-165^v.) Homélie d'adieu aux 150 évêques. Inc. 300αὼ ὡς κληγῆς βασιλευμενός... Πῶς ὑμῖν τὰ ἡμέτερα...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 457-492.

10. (Fol. 165^v-189^r.) Sur la charité envers les pauvres. Inc. 3αφῆς δίδως ὡς ὁσὶς ὡς... Ἀνδρες ἀδελφοί...

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 857-909.

11. (Fol. 189^r-202^v.) Sur le dommage causé par la grêle. Inc. ὦς ὡς κληγῆς βασιλευμενός... Τί λυέτε τὴν τᾶξιν...

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 933-964.

12. (Fol. 202^v-204^v.) Sur Pâques, or. 1. Inc. ἁγῶς ὡς ὡς... Ἀναστάσεως ἡμέρα...

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 396-401.

13. (Fol. 204^v-223^r.) Sur Pâques, or. 2. Inc. βασιλευμενός βασιλευμενός... Ἐπὶ τῆς φυλακῆς μου...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 624-664.

14. (Fol. 223^r-229^r.) Sur le Dimanche nouveau et sur l'encénie. Inc. 3κληγῆς βασιλευμενός... Ἐγκαινία τιμᾶσθαι...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 608-621.

15. (Fol. 229^r-239^r.) Sur la Pentecôte. Inc. ὡς ὡς βασιλευμενός... Περὶ τῆς ἑορτῆς βραχέα...

MIGNE, *P. G.*, XXXVI, col. 428-452.

16. (Fol. 239^v-248^r.) Sur les Macchabées. Inc. ὡς ὡς βασιλευμενός... Τί δὲ οἱ Μακκαβαῖοι...

MIGNE, *P. G.*, XXXV, col. 912-933.

17. (Fol. 248^r-258^r.) Sur saint Cyprien. Inc. 3κληγῆς βασιλευμενός... Μικροῦ Κυπριανός...

18. (Fol. 258^v-298^v.) Vie de saint Grégoire de Nazianze (par Grégoire, prêtre). Inc. ὡς ὡς βασιλευμενός (sic) 3κληγῆς βασιλευμενός... Συγγαλῆ μὲν ἡμᾶς, ὁ ἄνδρες...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 723.

19. (Fol. 299^r-306^v.) Vers iambiques de saint Grégoire de Nazianze (d'une autre main).

N° 44

XII^e-XIII^e siècle. Reliure moderne en cuir jaune. Sur le dos : ΑΘΓΟΙ ΠΑΝΗΡΥΡΙΚΟΙ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ. Papier oriental mou, vergé, de teinte rougeâtre. 245 folios. Cahiers de 8 feuilles; les deux premiers font défaut;

quelques signatures sont enlevées : 5 (lisez 10) (fol. 61v) : 600 (lisez 34) (fol. 241r) ; on rencontre parfois des signatures arméniennes. Dimensions de la page : 291 × 241^{mm} ; de l'écriture : 225 × 157^{mm} ; sur une colonne, 32 lignes à la page. Écriture : mskhuri régulier et arrondi. Encre brune ; en-têtes en rouge vermillon. Ponctuations : , ; . Quelques mémoriaux, mais la plupart ont été rognés par le relieur.

Contient : Traités patristiques d'un caractère exégétiques.

1) (Fol. 1r°-56v°). Acephale (saint Basile sur l'Hexa-
meron). Inc. chapitre II. Inc. ἀρχὴ τοῦ βιβλίου (fol. 1r°-171r°) ὁ δὲ
ἀρχὴ τοῦ βιβλίου βιβλίου βιβλίου... ἀρχὴ τοῦ βιβλίου ἐνδεκατοῦ
ἐξῆς... Le commencement du chapitre III a disparu. Cha-
pitre IV (fol. 171r°-211v°). Chapitre V (fol. 211v°-291v°). Cha-
pitre VI (fol. 291v°-411v°). Le commencement du chapitre VII est
perdu. Chapitre VIII (fol. 411v°-491v°). Chapitre IX (fol. 491v°-
561v°). Un examen attentif du caractère des autres ouvrages
contenus dans le manuscrit fait penser que celui-ci est pro-
bablement antérieur à Euthyme l'athonite. Ce manuscrit et le
n° 74 sont les premiers connus de cette version.

[illegible]

MIGNE, P. G., MLIV, col. 125-256.

En 30 chapitres : des, 103^{ve} (sic) განმარტებით ძეგლი იგი კავს და მკომლესი კავს იგი ანალი განახლებული მსგავსებითა დამდაბლებითა თვხისათა მადლობა მას მსგავსებითა დამთითხა, წამქელით მოცემულა და დამქმობან კავს პომ-ველით ღვეს თქვა, ვქმნეთ კავს ხატავი და მსგავსად ჩვენეთა. წამქობათ არს მოცემულა უკვენიით უკვენიამდე ამენ :

Le texte est le même que dans le manuscrit de Sathard : c'est une traduction de l'arménien. Le dernier chapitre a été publié par D. Ջաֆարյան, Վանական միջնաբերդի մշ-IX-X հարյուր-
նობ, p. 89-117, Tiflis, 1891.

3. (Fol. 101r-151v.) Եղիշեղյան բնագրան գա նյութան ձև-

ძობა ჩუენობა იღვანე ექმნადობან პრეზიდენობან ექვს
დღეთა თჳს ხედვას დანადგნობა : Sermon de notre saint
et bienheureux père Jean Chrysostome : instruction sur les
six jours de la création.

1^{er} jour (Fol. 101^r°-110^r°.) Inc. გეგვლობა ემართობ მხარე-
უენობა სწავლობ... La doctrine de toute religion...

2^e jour (Fol. 110^r°-119^v°.) Inc. სულისა ხაწადელ აღადგო-
ნობ ემართობა ხოცუეამან... Le Verbe de Dieu cree le désir de
l'âme...

3^e jour (Fol. 129^v°-128^r°.) Inc. ხედვლობა მემდექმეამან
გელღვანმან... L'artisan, le créateur du monde...

4^e jour (Fol. 128^r°-140^r°.) პრეზიდენობან თაგო ფ. Inc. და-
სმნელ კმაე ჩუიო პრეზიდენ... Paul...

5^e jour (Fol. 140^r°-151^v°.) Inc. ფრთაფი და კეთილი ჯგერა
მთუენუენობა გან... La charité est grande et bonne...

Le texte se termine probablement au fol. 151^v°, où il y a une
note de la main qui écrivit le texte : დღე მწდა ქე ეღ დაეხ-
რედა პრეზიდენელ თაგო : Gloire à toi, ô Christ Dieu; le cha-
pitre d'exhortation est terminé.

4. (Fol. 151^v°-155^v°.) Autre texte, il commence immédiate-
ment sans titre : ამან მენდა პატოლხანო ჩუენ მეკხწინავო...
O vénérable, nous t'offrons... C'est une partie d'Épiphanie de
Chypre *παραστήριον καὶ στήριον*, comme dans le manuscrit de
Shatbard. Ed. მ. ჯანაშვილი, *l. c.*, 118-134.

5. (Fol. 155^v°-157^v°.) Une chronique sans titre. Inc. ადამ
გხონდა : ხე წეო და მვა ხუთ... Adam vécut 230 ans et engen-
dra Seth. Des. fol. 157^v° ინთეკტობან აღვადს : თე წილად-
მდე, და მქნეს თაგოთე მთქმევობ.

(A suivre.)

Robert P. BLACKIE.

MÉLANGES

I

NOTE SUR LES SYNAXAIRES ARMÉNIENS

Depuis plusieurs années déjà, la *Patrologia Orientalis* publie la traduction française du synaxaire arménien accompagnée du texte original. Par ce travail si précieux M. le Dr G. Bagan rend un grand service aux études arméniennes en Europe, en attirant l'attention du monde savant sur une branche importante de l'hagiographie. A cette occasion il nous a semblé utile de donner ici un aperçu historique sur les différentes rédactions du synaxaire arménien.

Le synaxaire arménien fut imprimé pour la première fois en 1706 à Constantinople, et réimprimé dans cette même ville en 1726. Une autre édition parut en 1834, sous les auspices du patriarcat arménien, également dans la capitale de la Turquie. Deux personnes érudites, le clerc Grégoire Pechimaljean et le vardapet Mattheos, plus tard patriarche à Constantinople et ensuite catholico à Etchmiadzin, furent chargés par le conseil national de préparer cette dernière édition. Le clerc Grégoire nous donne dans sa préface quelques renseignements précieux sur son édition.

L'assemblée nationale, trouvant l'édition précédente insuffisante, pensait à une nouvelle édition basée sur des manuscrits.

A ce moment « sur l'ordre impérial, raconte Grégoire, vint ici Ter-Kirakos, catholico de la maison de Cilicie et ayant appris par lui qu'il se trouvait au catholico de Sis une excellente copie du synaxaire de Ter-Israël, on s'empressa de la demander pour la publier; et à son retour au siège patriarcal Ter-Kirakos l'envoya immédiatement.

Le manuscrit avait été écrit sur parchemin en écriture *bolorgir* au temps du pieux roi d'Arménie Ochin et du catholico Constantin. Quelques feuilles étaient tombées au commencement et à la fin, par suite il y manquait toute la préface et les annotations finales, ce qui rendait aussi la date incertaine. Mais puisque Ochin fut sacré roi en l'an 1308 A. D. et régna douze ans et que les mémoriaux, placés à la fin de chaque martyrologe, disent que le roi venait d'être sacré et que son fils aîné était encore à l'âge d'enfant, il est permis d'en conclure que le manuscrit avait été écrit pendant la première ou la deuxième année de son règne, à savoir en l'an 1309. En effet, au quatrième jour de septembre se trouve le mémorial suivant : « Par leur intercession, Dieu le Christ, ait pitié du possesseur de ce livre, notre pieux roi Ochin et de son petit enfant Léon, et de ses parents et du grand poëte, scribe Grégoire le clerc et du vénérable prêtre et aumônier du roi, Thoros. »

Au 8 septembre, on lit : « Christ, fortifie notre pieux et récemment sacré roi et son petit enfant Léon, etc. »

Ce mot que le traducteur de Girgis a rendu littéralement, sans nous en donner la signification, nous rappelle par sa désinence la formation de certains locatifs fort communs en Égypte. Nous avons ainsi : Qaisarieh de *قَيْسَار*; Baharieh de *بَحْر*; Charqieh de *شَرْق*, etc. Le nom de Kamsija que nous avons ici est le mot arabe *قَمْسِيَّة*. Il dérive du verbe *قَمَسَ* comme l'analogue Matarieh de *مَتَر*. Ce verbe signifie : être plongé dans l'eau, être submergé. C'est ce qui convient à une terre basse facilement accessible aux eaux de la mer ou d'un fleuve. Les abords de la nouvelle église de Saint-Marc construite sur le rivage étaient, en effet, facilement inondés dès lors des coups de mer comme en connaît la Méditerranée, et c'est ce qui lui valut son nom. Sous saint Athanase, au dire de Jean de Nikiou, la mer faillit envahir les quartiers voisins de l'Heptastadion (1).

On le voit, après cela, des bons offices de l'archiprêtre ou prêtre doyen décelé sous les apparences d'un higoumène, rien ne subsiste plus; son nom de *ክዳሳ* : disparaît. Sa collaboration à l'œuvre de Jean doit être biffée de l'histoire comme doit être rayé de la lexicographie éthiopienne le nom du titre honorifique qui lui était particulier, et ces suppressions, en rétablissant la vérité historique, permettent aussi désormais une traduction plus régulière et plus compréhensible du texte qui avait paru contenir ce titre et ces services.

(1) *Chronique de Jean, évêque de Nikiou*, p. 445.

M. CHAÎNE.

CATALOGUE DES MANUSCRITS GÉORGIENS
DE LA BIBLIOTHÈQUE PATRIARCALE GRECQUE
A JÉRUSALEM

N° 44 (*Suite.*)

6. (Fol. 157^v-158^v.) (En rouge) გამბოქუშამ მამათ-მთავართამ ხანარებისა გან ხულისა წმიდისა მიუტ მათუ ღუკამხ-გან. Énumération des patriarches selon les évangiles de Matthieu et Luc. Inc. წმიდამ ქალწული რომელმან შვა უფალი... La Sainte Vierge de laquelle naquit le Seigneur... Quelques notes aux marges : au fol. 158^v, deux longs mémoriaux en mkhedruli irrégulier.

7. (Fol. 159^r-172^v.) თქუბული წმიდისა მამისა იპოლიტესი : განმარტებამ კურთხევათა მათ თჳს მღვდსთა ათღრმეტთა მიმართ ნათებაგთა. Sermon du saint père Hippolyte : commentaire sur les bénédictions de Moïse aux douze tribus. თჳსი 5 chapitre 1. Inc. [ნეტა] რისა მი[ხ]ისაცისი ყოველთა მათ თჳს კურთხევათა ძეთა მიმართ თჳსთა... Du bienheureux Isaac toutes les bénédictions à ses fils...

8. (Fol. 172^v-186^v.) თქუბული წმიდისა მამისა ჯბოლიტესი : კურთხევათა მათ თჳს იაკობისთა ვითარ ათღრმეტნი იგი ნათებაგნი (1) აკურთხნა... Sermon du saint père Hippolyte : sur les bénédictions de Jacob quand il bénit les douze tribus. თჳსი 5 chapitre 11. Inc. კურთხევათა მათ თჳს იაკობისთა... A propos des bénédictions de Jacob...

9. (Fol. 186^v-193^r.) თქუბული წმიდისა ჯბოლიტესი 36 : დავითის თჳს და კიდობისთა თჳს. Encore un sermon du

(1) საბ. ნახტენი patriarches.

saint père Hippolyte : sur David et Goliath. თავი-გ̃ chapitre III. Inc. წმინდანი ნეტარობა მის დაჰოთობა... Les pensées du bienheureux David...

10. (Fol. 193^v-207^r.) თქმული წმიდობა მამობა ჯვდღოტეხი : ქება ქებათა თჳს. Sermon du saint père Hippolyte : sur le cantique des cantiques. თავი დ̃ chapitre IV. Inc. ხომდნე აქუნდა ხელდმან... Salomon avait la sagesse...

11. (Fol. 207^r-226^r.) ჯვდღოტეხი აღხაზრდობა ქამთა თჳს. თქმული წიგნთა გან წმიდათა ქრისტეს თჳს და ანტიქრისტეს თჳს. D'Hippolyte, sur la fin des temps : un sermon de l'Écriture sainte, sur le Christ et l'Antéchrist. თავი ე̃ chapitre V. Inc. გაუწყებ შენ დამტკიცებულა მაგას მეცნიერება... Je t'ai parlé de cette sagesse bien fondée...

12. (Fol. 226^r-235^r.) თქმული წმიდობა მამობა ჯვდღოტეხი : ხარწმუნეობა თჳს. Sermon du saint père Hippolyte. Sur la foi. თავი ე̃ chapitre VI. Inc. გუწმამს ვითარცა ნათელა ვიღუთ... Nous croyons comme nous reçûmes le baptême...

13. (Fol. 235^r-245^v.) თქმული წმიდობა და ნეტარობა მამობა ჯვდღოტეხი მთავარ-ეპისკოპოსობაჲ. ხანე ათოქუმიობაჲ. Sermon du saint et bienheureux père Hippolyte l'archevêque. La forme de la promesse. თავი წ̃ chapitre VII. Inc. მართალ არს ხიტყუაჲ ეხე რამელა ვიტყვ... Droit est ce mot que je dis... (def. —) ძევდიდ და აღახრუდის ნებაჲ მის თანა : რამეთუ ქრისტე ? Il vient et accomplit *la volonté avec lui* (?) parce que le Christ...

Sur les n^{os} 7-13 voir l'avant-propos, p. 353 (9) et notes 8 et 9 : les n^{os} 7, 8, 9 ont été publiés en traduction par G. N. Bonwetsch ; le n^o 10 par N. Marr et puis par Bonwetsch ; le n^o 12 a été traduit par Bonwetsch (apocryphe) ; le n^o 13 est d'Aphraate.

N^o 45

XIII^e siècle. Reliure ancienne en cuir brun épais sans ornementation, fortement abîmée par des vers. Parchemin épais et blanc : quelques feuilles jaunies. 227 folios (*sic pace* Tsagareli). Cahiers de 8 feuilles, commençant avec გ̃ (lisez 3) (fol. 1^r) à ლვ̃ (lisez 36) (fol. 224^r). Dimensions de la page : 300 × 220^{mm} ; de l'écriture : 222 × 150^{mm} ; sur une

colonne, 28 lignes à la page. Écriture : nuskhari grand, coulant, incliné, arrondi. Encre d'un brun très foncé, presque noir. Ponctuations : • •.

Mémoriaux : (Fol. 107 v^o.) ქ. ამან ვე დოვსა ჯანთაიგვარა აქთ ესე იქყოდნა ცხორებდა და სუდევაი საუკუნიდ სიძაღნითა მადსენებულან თამარ დედოფალან რ^ა ღობა გხენებთ და ჯრთხეჲთა საუკუნებდა ამბ. En ce jour (27 juiv.) la reine Tamara, dont la mémoire et la bédititude sont éternelles, passa de ce royaume à la vie et au royaume éternels. Maintes fois on trouve ce vœu pour la reine Tamara : ამათ წ^ათა მადსენბოთა მადგხენე ო^ა სუდეო თამარ დედოფალბა.

Contient : Le synaxaire géorgien dans la version de Georges l'athonite.

Inc. (— def.) 16 septembre : 17 septembre fol. 1 r. des. 21 août (def. —).

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 28.)

N° 46

XIII^e-XVI^e siècle. Sans reliure, dans un porte-feuille de toile pou pre. Parchemin léger et blanc, dont le dos a souffert de l'humidité. Quelques feuilles sont jaunies. Environ 100 feuillets, sans numération et tous séparés. On en rencontre quelques-uns qui portent des signatures de cahier, c. g., 36 (lisez 38), 35 (lisez 42), etc. 30 lignes à la page. Dimensions de la page : 280 × 192^{mm}; de l'écriture : 220 × 130^{mm}; sur une colonne. Écriture : nuskuri incliné, arrondi et pas très régulier. Encre noire. Ponctuations : • • Sans mémoriaux.

Contient : Une partie d'un Πεντηκостάριον et aussi, semble-t-il, quelques parties d'un Ménaïon abrégé pour les fêtes; toutes les feuilles sont écrites par la même main, mais elles ne sont pas en ordre.

N° 47

XVII^e siècle. Reliure ancienne de cuir brun avec vestiges de fermures et de clous de bronze, ornée de dessins linéaires. Papier de lin blanc, d'origine orientale, à côtés. 178 folios. Cahiers de 8 feuilles : le premier porte la signature 36 (lisez 24), et je n'ai pas retrouvé les autres. Dimensions de la page : 290 × 201^{mm}; de l'écriture : 236 × 146^{mm}; sur une colonne. 34 lignes à la page. Écriture : nuskuri petit, gothique, mais un peu arrondi. Encre d'un brun noirâtre : initiales en rouge vermillon. Ponctuations : • • Quelques mémoriaux.

Contient : Une Παρρηγητική.

Le manuscrit est def. — à la fin.

N° 48

XI^e siècle. Écrit à Jérusalem. Reliure ancienne forte en cuir brun avec vestiges de fermetures. Parchemin de bonne qualité, de teinte ivoire, un peu jauni. 249 folios. Cahiers de 8 feuilles : de 5 (lisez 1) (dont il ne reste que 2 feuilles) à 66 (lisez 33) (fol. 243^{ro}). Dimensions de la page : 282 × 198^{mm}; de l'écriture : 225 × 140^{mm}; sur une colonne. 26 lignes à la page. Écriture : nuskhuri petit, très beau, du type athonite. En-têtes en asomt'avruli rouge vermillon. Encre brune. Ponctuations : : (le point en bas rouge). Pas de mémoriaux.

Contient : Un Paraklitiké.

Le manuscrit a été écrit pour Prokhoré : à la fin le colophon ხანგლითა... პატოცხისა ჯობათა... მე ვლახაჲსან მწიგნურე მოვიგუნ წინი ესე წიგნი ხელთა გნმნთლებელნი პარაკლიტონი და შევქმენ ორთავად ხობუბუქისა თხზ. რა პულ აღმწერელსა ამოხსა რვანი ვე გმანი ერთად შეეძინეს. და მე ვავყავ და ორწიგნად შევქმენ და დავხსენ წა ეგვლეხისა ჯუანისა ხადოცკულად ხელისა ჩემისა და ხელისა მოძღუართა და მშობელთა და... (déf. —).

Prokhoré dit qu'il a divisé ce livre en deux, parce que le Paraklitikon et le 'Oxtrixes étaient ensemble, et qu'il l'a déposé dans l'église de la Sainte Croix.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 89.)

N° 49

Milieu du XI^e siècle. Écrit à Jérusalem par Syméon l'Agiorite (ხატიკონ მოაწიდელო). Reliure moderne. Parchemin d'excellente qualité, très mince. 279 folios, dont un est perdu au commencement. Les cahiers sont de 8 feuilles et vont de 5 (lisez 1) jusqu'au 66 (lisez 39) (fol. 275^{ro}). Dimensions des pages : 270 × 201^{mm}; de l'écriture : 182 × 132^{mm}; sur deux colonnes avec un espace de 20^{mm} entre elles. 22 lignes à la page. Écriture : la main principale est sans aucun doute la même que celle du codex des prophètes n° 7 + 11 : les fol. 1-3 et 6-9 sont d'une main du type athonite. Ponctuations : : -

Contient : Les quatre évangiles avec les canons eusébiens et en-têtes. Fol. 1^{re} inc. Matthieu (1). (— déf.). Le texte commence à peu près avec 65 (lisez 51 : Mt. 7, 3), mais les premières

(1) Ici commence l'incipit de Tsagareli.

feuilles sont abîmées par l'humidité et brouillées; avec fol. 10^r sqq. Matth. 5^a (lisez 81 : 10.5) le texte est en ordre. Des. Matth. fol. 67^v. 2. Fol. 67^v inc. en-têtes de Marc; des. 69^r : entre fol. 69 et 70 deux (?) feuilles perdues : fol. 70^r inc. texte du Marc (5^a (lisez 18 : 1.40) და ეშმაკთა განახნობდა : მაშინ მოღუგა (1) მას ერთი განკეთდებულს ვუდებოდა მას. და მოკლეს (2) დაიღვნა და ეტყოდა ოცდაღო უკუეთუ (3) გინდეს ძაღვსი განწმედად ჩემდა... (Fol. 118^v) des. Marc. 3. (Fol. 119^r) Inc. en-têtes de Luc fol. 121^r, des. fol. 121^v. Inc. texte de Luc. (—def.)... ველისა მის. საკუთკუთადა : და შეძრწუნდა ზაქარია ისილა რა იგი. და შიში დაეცა მას ზედა : ჰქუდა (4) მას ანგელოზმან : ნუ გეშინინ ზაქარია. რამეთუ შვიბისე ვედრებანი შენნი და ცოდმან შენმან ელისაბედ... (Fol. 211^r) Fin de Luc; ici le mémoire du scribe : ღოდვა (5) ზეგვთ ხუცეონ მთა-წმიდეფისა თჳს წმიდანო მამანო... 1. (Fol. 212^r) en-têtes de Jean des. fol. 213^v. Fol. 211^r. inc. texte de Jean, avec un ornement de type byzantin très bien exécuté. Fol. 276^v des. texte de Jean. Un long colophon du scribe suit (fol. 277^r-280^v), dont la fin est perdue. L'extrait cité par Tsagareli est reproduit d'un façon très défectueuse; il se trouve sur le fol. 279^v. Les folios 279/280 sont transposés. Je donne le texte ici en corrigeant les erreurs de Tsagareli : პირველად მადობა ჩუენისა ექნატის თჳს და მშობელთა ჩუენთა ხუცეონის და მართამის. და ჩუდინისა და მამიამხბა და მამთა ჩემთა მოქელის და სლადს აბუხავრის. ჩუდინისა და ჩამრისა და აკაბურისა. და ხუციყრთა შვიდთა ჩემთა გოდრვისა გრიგდეფისა და დიმიტრისა ნახილისა დავითისა და მცირისა დიმიტრისა...

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 7.)

(1) Ts. მოღუგა.

(2) Ts. მოკლეს.

(3) Ts. უკუეთუ.

(4) Ici commence l'incipit de Tsagareli.

(5) Ts. ღოდვა.

N° 50

XIV^e-XVI^e (?) siècle. Écrit par Jean à la skité de Selani (Selaniz?) (fol. 67^{re}). Reliure moderne. Papier oriental jaune, très grossier. Le manuscrit a souffert beaucoup de l'humidité, et les pages se collent. 258 folios. Cahiers de 8 feuilles, commençant avec ၈ (lisez 9). Dimensions de la page : 268 × 177^{mm}; de l'écriture : 204 × 145^{mm}; sur une colonne, 27 lignes à la page. Écriture : nuskhuri très grossier, de grandeur moyenne, un peu incliné. Ponctuations : . Quelques mémoriaux.

Contient : Sentences des Pères et Vies des saints.

1. (Fol. 1^{re}-67^{re}.) Acéphalon : un paterikon divisé en chapitres sans en-têtes : le premier chapitre conservé est ၈၆ (lisez 103) (fol. 2^{re}). Inc. აწამედ მტკიცე-ყვანეთ ძმანო ჩემნო. Mais soyez fermes, mes frères... Des. avec chapitre ၆၇ (lisez 230) (fol. 67^{re}).

2. (Fol. 67^{re}-140^{re}.) თთუება ივლითა კად ქართულად და ბერძნულად თთუება ხევდემბერსა 5 : ცნოდება წმიდისა ხუმბერს ძეხუტობა : 21 juillet selon les Géorgiens et 1^{er} septembre selon les Grecs : Vie de saint Syméon le Stylite. Inc. მოგზწერ თქუენდა დავიკითხავ... Je vous écris et je vous demande...

3. (Fol. 140^{re}-163^{re}.) 8 juillet. Passion de saint Procope. Inc. დივთა დონა იღებ იგი დევკლიტანე... Sous le règne de Dioclétien...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1577.

4. (Fol. 163^{re}-167^{re}.) 23 décembre. Passion des dix martyrs de Crète. Inc. და სხუა ევეუ სხუაბა წახამე... Άλλος μὲν ἄλλο τι...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1197.

5. (Fol. 167^{re}-192^{re}.) Vie de saint Siméon Salos (ხელედი ქრისტეს თჳს) par Léontius de Néapolis. Inc. შეგავს მათდა რამელნი... Οἱ τὸ διδασκαλικόν...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1677.

6. (Fol. 192^v-257^v.) Vie de saint Jean Chrysostome (par Georgius Alexandrinus). Inc. ყოველთა მოხრადებლთა ძუელობა მჯულობათა თქუებ... Πάντες οἱ παλαιοὶ ἱστοριογράφοι...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 873.

(Fol. 67^v) (main du texte) : დაიწერა წად უფანბობა შეწანს

(ქუეანს) მადლა (sic) ვღელ ტფილეობა თნ ალაძენა უკადნი
 ბეფანი... დადოთა მღ ფტ ცუცოცობა თუენბოთა... Ce fut écrit
 dans le désert (monastère = ზეჲჲჲ) de Šehani (Selani?) quand
 Gabriel de Tiflis était higoumène, lequel a construit le « désert »
 de Selani... par moi le grand pécheur Iované.

N° 51

XII^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental côtelé, de teinte bruna-
 tre; fortement perforé par les vers. 389 folios. Cahiers de 8 feuilles, de
 5 (lisez 1) à 30 (lisez 49). Dimensions de la page : 260 × 175^{mm}; de l'écri-
 ture : 187 × 123^{mm}; sur une colonne. 22 lignes à la page. Écriture :
 nuskhuri carré et un peu incliné, assez grand. Encre brune : En-têtes
 en rouge vermillon. Punctuations : . . .

Mémoires : (Fol. 389^{re}) d'Épiphané (ეპიფანე) qui a relié le livre.
 Sur les feuilles de garde au commencement (fol. 1^{re}), mémoire en mkhedruli
 grossier; (fol. 1^{re}), mémoire de Joseb (au monde Ionay) Khuntusdze (ხუნტუს-
 დზე) (ოქენად ხუნტუს დობა) (fol. 2^{re}) Mémoire de Nikoloz Aba-
 sidze (ნიკოლოზ აბასიდზე); (fol. 2^{ve}), mémoire du « prince » Domenti
 (დომტომიძე) (ფოლ. 1^{re} du texte), le diacre Esaia (ესაია) (ესაია
 დიაკონი).

Contient : un Paterikon divisé en chapitres, mais sans numé-
 ration. სწავლება : ბეწიერბი : წმინდანთა : და : ნეტართა მად-
 თანობი ბრვეობა თხ ბაონიუბათაება... Les belles doctrines
 des saints et des bienheureux pères sur le haut degré des ver-
 tus... Inc. ზეობა ვიბიქ მადაბა ანტონს და ზეჲჲჲ ვიბანქი
 თან დაჲ... ბე და ბეწიერბი ბაონიუ ვეჲ... Quelqu'un demanda
 au père Antoine et dit : que ... et me faut-il faire pour plaire à
 Dieu? Des. texte (def.—) (fol. 388^{ve}).

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 111).

N° 52

XIV^e-XV^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental, mou et blanchâtre.
 135 folios. Cahiers de 8 feuilles, dont les trois premiers sont perdus;
 le texte commence fol. 1^{re} avec 60 (lisez 1) et va jusqu'à 60 (lisez 18) (des.
 fol. 128^{ve}). Le cahier 60 (lisez 19) est perdu, fol. 129^{re} inc. 3 (lisez 20).
 Dimensions de la page : 277 × 186^{mm}; de l'écriture : 224 × 115^{mm}; sur
 une seule colonne. 27 lignes à la page. Écriture : nuskhuri assez grand et

le mois de septembre perdu aujourd'hui. 2) Menaion pour les mois de février-août ზღოვანად pour les grandes fêtes, et pour les saints les plus importants.

N° 55

XIII^e-XIV^e siècle. Reliure moderne. Parchemin grisâtre d'épaisseur moyenne. 182 folios. Cahiers de 8 feuilles, dont les sept premiers sont perdus. Le manuscrit commence maintenant avec 6 (lisez 8) (fol. 1^{re}) et s'étend jusqu'à la fin de 30 (lisez 30) (fol. 182^{vo}). Dimensions de la page : 276 × 198^{mm}; de l'écriture : 196 × 140^{mm}; sur une colonne. 24 lignes à la page. Écriture : nuskhuri incliné et un peu angulaire de grandeur moyenne. Encre brune; kephalaia en rouge vermillon. Ponctuation : - . Quelques mémoriaux, comme sur le fol. 173^{vo} à la marge supérieure.

Contient : Une partie du Παντηχοστάρχιον (წახოცხო) inc. texte (— def.) fol. 1^{re} : des. texte (def. —) (fol. 182^{vo}).

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 68.)

N° 56

XII^e-XIII^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental de teinte rosâtre. 256 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 5 (lisez 1) jusqu'au 306 (lisez 38). Dimensions de la page : 255 × 201^{mm}; de l'écriture : 182 × 132^{mm}; sur une colonne. 28 lignes à la page. Écriture : nuskhuri un peu angulaire, incliné, et de grandeur moyenne. Ponctuation : . Quelques mémoriaux : sur la dernière feuille de garde une notice mentionnant que le codex a été relié de nouveau par Iakob Sadkerveli (ოცდამ ხარკველი).

Contient : Un Τριώδιον (ბაბეცხო) complet.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 63?)

N° 57

XV^e-XVI^e siècle. Sans reliure : conservé dans un porte-feuille de toile pourpre. Les feuilles sont pour la plupart détachées, et ne sont point numérotées. Il y a 200 folios environ, qui n'appartiennent point toutes au même manuscrit. Les cahiers sont brouillés et les signatures n'existent plus. Dimensions de la page du manuscrit le plus important : 240 × 165^{mm}; de l'écriture : 208 × 120^{mm}; sur une colonne. 26 lignes à la page. Écriture : nuskhuri d'un type gothique, un peu irrégulier. Encre noire. Sans mémoriaux.

Contient : Prayer book (livre de prières).

Le manuscrit est en grand désordre. La plupart des feuilles, sans doute, appartiennent à un livre de prières, mais il s'y trouve aussi quelques parties d'un ménaïon pour les grandes fêtes, écrites par la même main. En dehors de celles-ci, il s'y trouve encore des fragments d'autres manuscrits, comme par exemple d'un psautier et d'un *πεντηκостάριον* (ἑξήκοστός).

N° 58

Un porte-feuille de toile pourpre contenant environ 60 feuilles séparées. Elles proviennent toutes de manuscrits liturgiques et sont toutes écrites sur papier. Il ne serait pas très difficile de les identifier et de les classer définitivement.

N° 59

XII^e-XIII^e siècle. Reliure ancienne en cuir brun sur planches de bois, ornée de dessins linéaires et de rosaces avec des vestiges de fermetures. Papier oriental de bonne qualité de teinte jaunâtre ou brune. Environ 287 folios non numérotés. Cahiers de 8 feuilles, de 5 (lisez 1) jusqu'à 33 (lisez 36). Signatures au commencement dans le coin intérieur de la marge supérieure et à la fin dans le coin intérieur de la marge inférieure. On rencontre aussi des signatures avec lettres grecques. Dimensions de la page : 295 × 222^{mm}; de l'écriture : 230 × 160^{mm}; sur une colonne. 26 lignes à la page. Écriture : nuskuri clair, arrondi, de grandeur moyenne. Encre brune. Ponctuations : . . : ' Quelques mémoriaux; parmi ceux-ci : 1) sur la première feuille de garde recto, une notice disant que le manuscrit a été relié par Makharoébeli, du monastère de Sainte-Croix (მახაროებელი); 2) à la fin (fol. 288^{rv}), directement après le desinit du texte, mémoire d'Arsène d'Alaverd (არსენი ალავერდელის) en nuskhuri du type demi-cursif.

Contient : Lectionnaire de l'Ancien Testament pour toute l'année et du Nouveau Testament pour les cycles du carême et de Pâques. Le codex est complet.

N° 60

XVII^e siècle. Œuvre du scribe Manovel Macueyrel (მანოელ მაკუერელი) (fol. 276^{rv}). Reliure ancienne de cuir brun sans aucune ornementation et fortement abîmée. Papier blanc d'origine orientale, coté et sans filigrane. 398 folios, abîmés çà et là par l'eau. Cahiers de 8 feuilles, commençant avec 5 (lisez 1) et s'étendant jusqu'à 35 (lisez 41).

Dimensions de la page : $300 \times 202^{\text{mm}}$; de l'écriture : $228 \times 124^{\text{mm}}$ (mais variée souvent); sur une colonne. 34 lignes à la page. Écriture : muskhuri gothique clair et assez petit : en-têtes en rouge vermillon. Ponctuations : . . . Un certain nombre de mémoriaux.

Contient : Le synaxaire de Georges l'athonite complet : (fol. 1^{re}-275^v) le synaxaire pour toute l'année; (fol. 276^r-308^v) les $\xi\zeta\chi\pi\sigma\sigma\tau\eta\lambda\acute{\alpha}\rho\iota\chi$ pour les grandes fêtes, etc., comme dans le n° 25.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 30.)

N° 61

XIII^e-XV^e siècle. Vestiges d'une reliure ancienne en cuir brun, sans ornementation, dont la première planche (au recto) est perdue. Papier oriental, dur, de teinte brônâtre, très abîmé et troué par les vers. 364 folios, qui ne sont pas toujours numérotés. Cahiers de 8 feuilles, mais toutes les signatures ont disparu par les ravages des vers. Dimensions de la page (approximatives seulement à cause des vers) : $295 \times 200^{\text{mm}}$; de l'écriture : $212 \times 140^{\text{mm}}$; sur une colonne. 31 lignes à la page. Écriture : muskuri incliné et aplati. Encre brune allant jusqu'au noir. Ponctuations : . . .

Mémoriaux : Fol. 365^r, à la marge inférieure, un note mentionnant que le manuscrit a été relié de nouveau par $\rho\epsilon\mu\phi\sigma\phi\sigma\phi\sigma$ $\beta\alpha\delta\alpha$ $\rho\epsilon\mu\phi\sigma\phi\sigma\phi\sigma$ $\delta\eta\beta\alpha\sigma\phi\sigma\phi\sigma$ le pécheur Saba, dans le monde Bessarion. Sur le côté intérieur de la couverture un dessin en couleurs, assez bien exécuté, d'un monstre marin avec une tête et un collier de chien.

Contient : Un Triodion ($\delta\alpha\sigma\beta\epsilon\gamma\delta\phi$).

N° 62

XVII^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental, autrefois blanc, mais aujourd'hui fortement taché. 174 folios, numérotés en ordre inverse et le haut en bas (tête-beche). Cahiers de 8 feuilles. Dimensions de la page : $274 \times 180^{\text{mm}}$; de l'écriture : $230 \times 160^{\text{mm}}$; sur une colonne. 31 lignes à la page pour la plupart, mais il y a des variations. Écriture : le manuscrit est l'œuvre de plusieurs mains, qui pourtant se ressemblent d'assez près : toutes écrivent un muskhuri angulaire et gothique, assez petit et se rapprochant du type de la main ecclésiastique du XVIII^e siècle. Ponctuations : . . . Les mémoriaux apparemment font défaut.

Contient : Ménaïon $\kappa\chi\theta'$ $\eta\mu\acute{\epsilon}\rho\alpha\zeta$ pour le mois de juillet et discours pour les grandes fêtes de juillet et d'août.

1. (Fol. 174^r-113.) Ménaion pour le mois de juillet.

2. (Fol. 112-107.) Saint Jean Chrysostome. Mémoire (შესხმა) sur les chefs des apôtres Pierre et Paul. Inc. ცხა და ქნობა... Du ciel et de la terre...

3. (Fol. 107-103.) Saint Jean Chrysostome. Lection (ხაგოთხაგო) sur les douze apôtres. Inc. ჯერდენითა და შემცოცნითა... Par un droit et beau...

4. (Fol. 103-92.) 8 juillet. Passion de saint Procope. Inc. მათ ეამთა შინა ოდეს... Dans ce temps, quand...

5. (Fol. 91-66.) Saint Basile de Césarée. Lection (ხაგოთხაგო) sur la mort de la Sainte Vierge. Inc. ხადღუმღოფ არს დიდებულო... C'est un mystère glorieux...

6. (Fol. 66-47.) 6 août. Saint Jean Damascène. Lection (et) sermon (ხაგოთხაგო თქმულო) sur la Transfiguration. Inc. მარადილ ვდღესხახწელედეთ... Nous célébrions toujours...

7. (Fol. 47-1.) 8 novembre. Saint Germain, patriarche de Constantinople : sur le miracle de l'archange Michel. Inc. დიდ არიან და მრავალ... (def.—). Grands et nombreux sont...

N° 63

Datant de 1167. Ecrit en Palestine par le scribe Onop're (ონოპრე). Reliure ancienne en cuir brun ornée de dessins linéaires gravés symboliques et conventionnels. Parchemin mince de teinte crème : les bords sont usés par l'âge. 161 folios, dont les quatre premiers sont d'une autre main du type sinaïte. Cahiers de 8 feuilles, de 5 (lisez 1) jusqu'à 3 (lisez 20). Dimensions de la page : 282 × 190^{mm}; de l'écriture : 218 × 155^{mm}; sur une colonne, 31 lignes à la page. Écriture : les quatre premières pages sont d'une main sinaïte ; le reste dans un nuskhuri petit et régulier. Encre noire. Ponctuations « ».

Mémoriaux : Fol. 161^r : Colophon du scribe (main du texte) ; je corrige les erreurs de Ts. ხახელითა... დირს ვიქმენ მე ყ^რდ უდიობი ონიდრე მღვდელი წ^რ-თა (1) ამით პარაკლესტონთა რვათა ვე ემათა ხელეთა ორ წიგნადი პირველი (2) თათი ჩემითა გელთა (3) დავწერე და მელრე

(1) წმ.

(2) პირველი.

(3) Ante ჩემითა.

სანატრელოთა მშობთა (1) კვტეს მიერ ნატოცხნისა მყოფეობისა (2) და
 მარჯულს გინცლორიჯაის ახულისა წუგლისა ბეგლითა : ღუნი აკურთხენეს :
 და მეცხრამეტე ორშობს (3) ნატოცხანსა დედათა მონასტერსა ახალობა.
 თუი იტვალენეს (4) ნატალთა გან ძუგლისა სამწირეობსა (5) მიერ.
 ენებობს (6) ქუბისა (7) თულ მტავისე და ქმეცელო იყოიბ. აჲ მეცხრამეტე-
 ბით... იყოიბ დაიჭერა ქუბის იყო ტშს : დახაბამთრან წყლითა ხელე (8) :
 ბერძნულდითა სთუგალითა, ხელე ქალთველითა ხელე (9) ჯუარცმით-
 გან (10) ხნდე თბიგტობის იე ; à la fin : თედაჯანდის ვინმე მწირმნ :
 ათი ქანტრისი მქარა წიგნსა ამის : ღუნი მქუნდვეს : ღუნი აკურ-
 თის თვს... Plus bas, en encre grisâtre, nuskhuri angulaire du XVI^e siècle
 (pas cité textuellement chez Tsagareli). ესე ნატაჯლიტრისი თურქთა გან
 წადეგდისი ჯა... : მშინ გუი კუი დაიგნისა კუი ადგილსა ვ... მქცთა :
 მუნი ოტნი : Fol. 161^v : inscription en grec en trois lignes de Φιλτζα.

(1) მშობთა.

(2) მყოფეობისა.

(3) ორშობს.

(4) იტვალენეს.

(5) სამწირეობსა.

(6) ენებობს.

(7) ქუბისა.

(8) ხელე.

(9) ხნდე.

(10) ჯუარცმით გან.

Contient : Une Παρχηλική.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 86.)

N° 64

XV^e XVI^e siècle. OEuvre du scribe Tadeoz (თადეოზი fol. 182^v). Reliure moderne. Papier oriental, rugueux et de teinte brunâtre. 185 folios. Cahiers de 8 feuilles, commençant avec 3 (disez 1), dont les six premières feuilles sont perdues, jusqu'à 33 (disez 26). Dimensions de la page : 265 × 198^{mm}; de l'écriture : 301 × 138^{mm}; sur une colonne. 24 lignes à la page. Écriture : nuskuri arrondi et de grandeur moyenne. Encre noire avec les en-têtes en rouge vermillon. Ponctuations : -

Mémorial : A la fin (fol. 185^v), Colophon, du scribe. ... მწველ
 სავსეობითა მკითხისი ჯგხობისა. ყუი უმცირესი თაყუიყი. და უმცირე
 წნობისა თვს ნუ დაიწყესთ : წამდისი ზა უმცირესი და მიერი უკრთი
 ვქმნენ.

Contient : Ménaion 220^h 424^h 25^h pour le mois de novembre : fol. 1^{re}, 2 novembre et ensuite jusqu'à la fin du mois.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 48.)

N° 65

XIII^e-XV^e siècle. Forte reliure ancienne en cuir brun foncé sans ornementation. Parchemin assez fin, de teinte grise allant au jaunâtre. 344 folios. Cahiers de 8 feuilles, sauf le dernier, qui n'en a que quatre, commençant avec 3 (lisez 1) et ensuite jusqu'à 30 (lisez 42). Dimensions de la page : 271 × 188^{mm}; de l'écriture : 200 × 148^{mm}; sur une colonne. 28 lignes à la page. Écriture : muskhuri incliné de grandeur moyenne. Encre brun foncé, presque noire : lettres initiales et en-têtes en rouge vermillon. Sur le fol. 1^{re} un ornement enluminé d'un travail grossier. Punctuations : . : Sans mémoriaux.

Contient : Un Παράκλητική complet.

(Peut-être TSAGARELI, *op. cit.*, n° 69.)

N° 66

XIII^e-XIV^e siècle et XVI^e-XVII^e siècle. Le réparateur (XVII^e siècle) du manuscrit s'appelait Ioseb Khuntusdze (fol. 240^{ve}). Reliure moderne. L'ouvrage est écrit sur papier oriental par deux mains, l'une plus ancienne, l'autre plus récente, et de plus a été réparé avec des feuilles de papier blanc et grossier. 240 folios. Les cahiers semblent être de 8 feuilles, mais il ne s'y rencontre pas de signatures. Dimensions de la page : 254 × 177^{mm}; de l'écriture : 102 × 110^{mm}, de la main principale; sur une colonne. 23 lignes à la page. Écriture : muskhuri arrondi de grandeur moyenne (m. 1 et 2) : muskhuri gothique (m. 3). Encre : 1) brune, 2) brun pâle, 3) noire. Quelques mémoriaux, entre autres (fol. 4^{ve}), un de Jean le neveu de l'hiéromoine Mete (*sic*) (ოცნაძის ძეგისგან ჯობიძეძეობ ძობ-წგნაო).

Contient : Un lectionnaire de l'Ancien Testament avec quelques extraits du Nouveau Testament pour toute l'année, commençant avec le mois de septembre.

Le manuscrit a souffert beaucoup de l'humidité, et la plupart des feuilles sont complètement illisibles.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 2.)

N° 67

XII^e siècle. Écrit par Nicoloz Kataracidze. Reliure moderne. Parchemin grisâtre assez épais. 259 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 3 (lisez 3) (fol. 1 r^o à 8 v^o lisez 36) : il n'y avait que 6 feuilles dans ce dernier cahier, dont la dernière manque aujourd'hui. Dimensions de la page : 262 × 187^{mm}; de l'écriture : 188 × 134^{mm}; sur une colonne. 30 lignes à la page. Écriture : nuskhuri arrondi, incliné, ondulé. Ponctuations : . Quelques mémoriaux.

Contient : un Triodion (— def.).

(Fol. 259 r^o.) Colophon du scribe (fol. 259 r^o-v^o) : ხრუღი
ოქმნეს ეს ხრუღეობით წ^ა ნი ესე მარნევენი გუგუთა ნიკაფლოზ
კატარაწიძისათა... (Fol. 259 v^o.) Une autre main : ხახეფითა...
მე ხელითა ხაწყაღებელი მიწად უდობნი წ^ათა და პატრიარქან-
თა მძ^ათა ჯუარულთა მძებნობა ჭ^ათი ღობს მყო მღვდელად
წ^ათა ამით მარნევეთა დიდება ხივლანაგება მ^ა მქმდგომად
რეკლემით გამცხდვობა სურათსიკელთა გან. ესე ყელთა მქმდ-
ვლითი მქმდვლიად მღვდისნას მამინიკელნი ყელთა ქ^ანეთა
პირნი და განხადიკელნი. აღერებანი მღნახიკერთა და პატრი-
არქათანი, რ^ად ან ხადა დარჩიმიღა ერთი წიგნისა იქ ერცელო :
მ^ამს მუკათა მ^ა მთახუდმან ვნახეს ესე დრნი წიგნნი ერთი
ესე და ერთი ხაწინახწარმეკეცელად ხმარსხა კაცხა ზქილნეს.
მის გან თელაველხა ხმარსხა კაცხა ეყიდნეს : მარტეობთა და
მარტეობთა ძლივ წაუხუტნ ესე ხადელხახწაუგადი წადიდო მე
ხ^აყიდისა. დღნი ათარ მქილნა. აწ მღვდლებნი მახვე მღნა-
ხტურხა კადკათისხა, რ^ადისხაჲ პ^ად ყიფიღო იყო. აწ ვინა
თუ კადკათს მ^ა ვინა ვარეთ ხელტხა მ^ა ანუ თუ ჯუარხა ვე
მ^ა იყვნენ ვინგა მიემთხვენეთ და მიხახურეშიეთ... Les
feuilles avec la notice des évêques Vlasi et Barnaba, que Tsaga-
reli cite, sont perdues aujourd'hui.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 77.)

N° 68

XII^e-XIII^e siècle. Écrit au monastère de Kappat à მნებრნა კაპატში
par le modzhitari Cyrillique et son élève Marloz მღვდელი სერბი და
მღვდელი მარლოზ fol. 283 r^o. Reliure moderne. Papier oriental mou
d'une teinte jaunâtre. 283 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 1 (lisez 1) à 22

(lisez 34) (fol. 280^{ro}). Les signatures ont disparu pour la plupart; elles se trouvaient, au commencement, au centre de la marge supérieure et, à la fin, au coin intérieur de la marge inférieure. Elles sont remplacées, soit par des lettres grecques, soit par des caractères arméniens. Dimensions de la page : 240 × 198^{mm}; de l'écriture : 183 × 130^{mm}; sur une colonne. 25 lignes à la page. Écriture : nuskhuri petit et clair, d'un type presque cursif. Ponctuations : . . Quelques mémoriaux, e. g., (fol. 1^{ro}) celui du moine diacre Jona (յոնայի Երեմիայի Երեմիայի).

Contient : Un Ménaïon pour les mois de septembre et d'octobre. Le manuscrit a des lacunes, le commencement manque et le colophon des scribes (fol. 283^{ro}) n'est point de la même main que celle du texte.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 57.)

N° 69

XIII^e-XIV^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental grossier, de teinte brunâtre. 128 folios. Cahiers de 8 feuilles, mais les signatures, pour la plupart, ont disparu. Dimensions de la page : 271 × 200^{mm}; de l'écriture : 210 × 168^{mm}; sur une colonne. 20 lignes à la page. Écriture : nuskhuri grand et arrondi, ce qui est typique pour les psautiers après le XIII^e siècle. Encre brune. L'incipit de chaque vers porte une initiale en noir et en rouge alternativement. Ponctuations : . . Très peu de mémoriaux.

Contient : 1) Un Psautier. Les premières feuilles du livre ont souffert beaucoup de l'humidité et des vers. Inc. ca. Ps. 51 : le premier qui est complet est le psaume 55? (fol. 2^{vo}) et les autres viennent ensuite jusqu'à la fin des douze chants (fol. 96^{vo}). 2) Prières et chants en l'honneur de la Bienheureuse Vierge Marie (fol. 97^{ro}-124^{vo}). 3) Texte des chants (Յոնայի Երեմիայի) de Jona et d'Habbacuc par une autre main et faisant partie d'un autre livre (fol. 125^{ro}-128^{vo}).

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 5 (?).)

N° 70

XIII^e XIV^e siècle. La deuxième partie a été écrite par un Jean inconnu (fol. 138^{vo}). Reliure moderne. Le manuscrit renferme deux parties distinctes : 1) Papier oriental mou. 2) Papier oriental très raide et un peu

luisant, 23 + 115 = 138 folios. Cahiers de 8 feuilles : 1) 300 (lisez 29); 2) 03 (lisez 16) — 303 (lisez 31). Dimensions de la page : 1) 230 × 168^{mm}; 2) 256 × 172^{mm}; de l'écriture : 1) 175 × 110^{mm}; chacune à une colonne. Lignes à la page : 1) 25; 2) 30. Écriture : 1) muskhuri arrondi et incliné; 2) angulaire : Encre 1) brune; 2) noirâtre. Ponctuations 1) : - (point grand avec un intervalle); 2) ÷. Pas de mémoriaux.

Contient : 1) (Fol. 1^{re}-22^{ve}.) Partie d'un *Πεντηκοστήριον*. 2) (Fol. 23^{re}.) Ménaïon pour les mois d'octobre et novembre (—def. —).

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 58?)

N° 71

XI^e-XII^e siècle. Reliure moderne en cuir jaune : au dos ΜΗΝΑΙΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΙ ΟΚΤΩΜΒΡΙΟΥ. Parchemin blanc de qualité moyenne, un peu jauni. 216 folios, dont quelques-uns sont tachés. Cahiers de 8 feuilles de 5 (lisez 1) (les deux premières feuilles manquent) à 600 (lisez 32) (fol. 214^{re} : 2 feuilles seulement), signées aussi avec lettres arméniennes. Dimensions de la page : 272 × 175^{mm}; de l'écriture : 198 × 112^{mm}; sur une colonne. 31 lignes à la page. Écriture : muskhuri petit, semblable à la main athonite, mais moins incliné. Encre noire. Ponctuations : · Sans mémoriaux.

Contient : Ménaïon pour les jours des saints importants *ἐκλεχθέντες*, du 1^{er} septembre (—def.) au 4 mars, saint Gerasime (Ἁγῶσάβοις) fol. 216^{ve} (def. —).

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 38.)

N° 72

XI^e-XII^e siècle. Reliure moderne de cuir jaune : sur le dos ΑΣΚΗΤΙΚΟΝ. Parchemin épais et blanc. 233 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 7 (lisez 5) (—def.) à 60 (lisez 42), mais avec des lacunes. Dimensions de la page : 260 × 186^{mm}; de l'écriture : 215 × 120^{mm}; sur une colonne. 25 lignes à la page. Écriture : muskhuri assez grand, un peu angulaire et incliné. Ponctuations : · : · · Sans mémoriaux.

Contient : La deuxième moitié du commentaire de saint Jean Chrysostome sur l'évangile de saint Jean. Le texte inc. (fol. 1^{re}) avec chapitre 61 (030 00 — def.) (fol. 17^{re}) chapitre 65 (03). Des. texte (fol. 230^{ve}) avec chapitre 90 (030 3 def. —).

Le manuscrit est défectif au commencement et à la fin.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 121.)

N° 73

XI^e-XII^e siècle. Écrit par le scribe Gelasi. Reliure ancienne de cuir brun sans ornementation, en mauvais état. Parchemin épais de teinte crème, parfois fortement jauni. 195 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 3 (lisez 1) à 33 (lisez 26) (fol. 192^{ro}). Dimensions de la page : 261 × 220^{mm}; de l'écriture : 198 × 153^{mm}; sur une colonne. 26 lignes à la page. Écriture : nuskhuri angulaire, plutôt du type sinaïtique que de l'athonite. Encre brune : en têtes en rouge vermillon. Ponctuation : — : .

Mémoriana : Beaucoup d'exclamations du scribe Gelasi (fol. 1^{re} et pass.). (Fol. 191^{vo}) mémoire de Zosime Kumurdoéli (ზოზიმე კუმურდოელი); de სერგის (Sérgis) en mkhedruli; plus bas celle de l'évêque Timothée, comme le donne Tsagareli.

Contient : Les œuvres de saint Macaire l'Égyptien dans la version de saint Euthyme l'athonite.

1. (Fol. 1^{re}-16^{re}.) ეპისტოლენი წმიდობა და ნეტადობა მამობა მაკარიონი. Lettres du saint et béni père Macaire. Inc. მშვიდობაჲ თქვენ თანა ჩემ მიერ შვიდნი ჩემნი... Paix à vous par moi, mes fils...

2. (Fol. 16^{re}-27^{vo}.) ეპისტოლე თავი 5 : Lettre. Chapitre II. Inc. მშვიდობაჲ თქვენდა შვიდნი ჩემნი ხელთუდნი... Paix à vous, mes fils spirituels...

3. (Fol. 27^{vo}-52^{vo}.) სწავლანი წმიდობა და ნეტადობა მამობა ჩუენობა მაკარიონი. თავი 5. Doctrines de notre saint et bienheureux père Macaire. Chapitre I. Inc. ყოველთა მეგზ ნათამყუარს ღმერთი ჩუენი მარადობ... Le roi de tous, notre Dieu aimant toujours l'humanité...

4. (Fol. 53^{vo}-68^{vo}.) მობი ვე თავი 5. Du même. Chapitre II. Inc. რამელნი იხმენდენ სიტყუათა უფლობათ... Ceux qui entendaient les mots du Seigneur...

5. (Fol. 68^{vo}-78^{vo}.) მობი ვე თავი 6. Du même. Chapitre III. Inc. ხელი კაცობა ურჩეობა თჳს... L'âme de l'homme à cause de la désobéissance...

6. (Fol. 78^{vo}-88^{vo}.) მობი ვე თავი 7. Du même. Chapitre IV. Inc. ქრობტანეთა ხელელი სხუა აზს... Le monde des chrétiens est un autre...

7. (Fol. 89^v-99^r.) მობო ვე თავო ე. Du même. Chapitre v. Inc. რამელთა მუნდავს რადთა ცხადებდა... Ceux qui veulent que la vie...

8. (Fol. 99^r-108^r.) მობო ვე თავო ვ. Du même. Chapitre vi. Inc. ნეტადმან წინახსწარმეცუელმან... Le béni prophète...

9. (Fol. 105^r-111^r.) მობო ვე თავო წ. Du même. Chapitre vii. Inc. სრულ ქმობტარენი რამელნი ძაწევნელ არიან... Les parfaits chrétiens qui sont venus...

10. (Fol. 111^r-114^v.) მობო ვე თავო მ. Du même. Chapitre viii. Inc. ვითარცა ეგო მდიდარი ხედვება მონა... Comme un homme riche au monde...

11. (Fol. 114^v-117^v.) მობო ვე თავო თ. Du même. Chapitre ix. Inc. შევალს ვინ მე მდგრეკად მუცლთა... Quelqu'un entra pour s'agenouiller...

12. (Fol. 117^v-124^r.) მობო ვე თავო ი. Du même. Chapitre x. Inc. სიტყვა იგი სახუცეულობა... Le mot du royaume...

13. (Fol. 124^r-132^v.) მობო ვე თავო თ. Du même. Chapitre xi. Inc. ეგოდნოვი ბუნებო ვინათვის მკვარდა... Vu que la nature humaine est tombée...

14. (Fol. 132^v-138^v.) მობო ვე ვითარმეცა ანდოფო აქნდა სრულსა (sic) მუნებოა მათ კეთილთა, და არა თავი იგი ხატი საქმეთა თავი მე თ. Du même : Que l'homme parfait était une ombre des bontés futures, non la véritable image des faits... Chapitre xii. Inc. დიდებდა იგი მოხეხო რამელ აქნდა... La gloire de Moïse qu'il avait...

15. (Fol. 138^v-141^r.) მობო ვე თავო თგ (Ms. თ). Du même. Chapitre xiii. Inc. ეგო ჰამდათებობა მადეკანმ და ღმრთობა მადეკანმ... L'homme qui aime la vérité et Dieu...

16. (Fol. 141^r-142^v.) მობო ვე თავო თგ, Du même. Chapitre xiv. Inc. ხელნი იგი ღმრთობ მადეკანები... Les âmes qui aiment Dieu...

17. (Fol. 142^v-145^r.) მობო ვე თავო თგ. Du même. Chapitre xv. Inc. ყოველი ვე ხედვლი ექვსობა... Chaque aspect de l'église...

18. (Fol. 145^r-148^v.) მობო ვე თავო ოვ. Du même. Chapitre xvi. Inc. კათილ არს მარსვამ მღუძარებამ და უცხოებამ... Bon est le jeûne, l'attention et la vie dans d'autres pays...

19. (Fol. 148^v-153^v.) მობო ვე თავო ოწ. Du même. Chapitre xvii. Inc. გვეგლი ოგო წეგობამ ღმრთოებობა მოძარბ... Le feu d'en haut envers la divinité...

20. (Fol. 153^v-162^r.) მობო ვე თავო ომ. Du même. Chapitre xviii. Inc. რამ მე ვმეტყუათ... Que dirons-nous?...

21. (Fol. 162^r-172^r.) მობო ვე თავო ოთ. Du même. Chapitre xix. Inc. უფადო ჩუენი იესუ ქრისტე ღვგვახა ახვავებდა... Notre-Seigneur Jésus-Christ montrait dans la prière...

22. (Fol. 167^r-172^r.) მობო ვე თავო კ. Du même. Chapitre xx. Inc. რამელხა მნებავს ხათხე ყელად ღმრთობა... Celui qui veut plaire à Dieu...

23. (Fol. 172^r-175^v.) მობო ვე თავო კა. Du même. Chapitre xxi. Inc. რამელხა ინებებს მღვდვამ ღმრთობა... Qui voudra approcher de Dieu...

24. (Fol. 175^v-177^r.) მობო ვე თავო კბ. Du même. Chapitre xxii. Inc. ჰემძარბენი ოგო მღვრარენი ღმრთობანი... Les vrais amants de Dieu...

25. (Fol. 177^r-179^v.) მობო ვე თავო კგ. Du même. Chapitre xxiii. Inc. ნეტარი მღვიქელი შავლე ხურდით მღმღუარი ოგო... Le béni apôtre Paul, l'architecte...

26. (Fol. 179^v-181^v (def. —.) მობო ვე თავო კე (*sic*). Du même. Chapitre xxv. Inc. ყვეელთა ინებებს თავხა თახხა მიცემა ჰემძარბებთ უფლობა... Tous voudront se donner en vérité au Seigneur... Entre fol. 181-182 une feuille perdue : i. e., l'incipit du chapitre xxvi fait défaut...

27. (Fol. 185^r-188^v.) მობო ვე თავო კწ. Du même. Chapitre xxvii. Inc. კვინბოდია ჩუენ მაძამ ეხა... Le père Isaïe nous racontait... Des. fol. 188^v (rouge) აქა დაეხრუელა ევთიმეს თარგმანობი. Ici se termine la *traduction* d'Euthyme.

28. (Fol. 188^v-189^r.) გამოცხადებამ წილობა მაკარობი ; თნბობამ ხავრუელი და შწყინვადე : Révélation de saint

Macaire : conte profitable et brillant. Inc. გვთხრობდა ჩუენ მღწაფე წმიდობა მამობა მაკარი აღუქმანდრეობამ. Un élève du saint père Macaire d'Alexandrie nous racontait... (Des. apres 12 lignes.)

29. (Fol. 189^r-191^r.) ხახნაული დიდებულო წმიდობა და ღუაწლო ხამძლობა უძღუეულობა თუენდრე მთავარ-მღწამობა; თარუმანობი მამობა ჩუენობა გოდრეგი მთაწმიდელობა : Miracle de saint Théodore, traduit par Georges l'Athonite. ეხრეთ უკუმ დიდერჯა ქროხტქს მღუერება ეხხეობას. გუამო თუ მღწამობამ... De cette façon la pieuse Eusebia acquit le corps du martyr Théodore... (Fol. 191^v) sans écriture : main du scribe. კროთი დიდობევი ფურცელი კეთილღა დიდობა : plus bas mémoire de Sérgis (fol. 192^r). Inc. encore le texte précédent. მათ გან ჭამდნ. ანუ ხოდოდობა გან იდობენ... Des. fol. 195^v : à la fin, mémoire de Sérapion : plus bas, celui de l'évêque Timothée, comme le donne Tsagareli (au lieu de ვინც, lire ეკეობს).

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 116.)

N° 74

XIII-XVI^e siècle, Copie d'un original provenant du monastère de Kalippas (კალიპასი) par Mikel Martsuala (მიქელ მარტსუალა). Reliure moderne. Papier oriental de teinte ivoire, fortement troué par les vers et réparé dans la suite par une autre main. 219 (312-93) folios : l'énumération commence avec fol. 93. Dimensions de la page : 260 x 200^{mm}; de l'écriture : 182 x 130^{mm}; sur une colonne. 22 lignes à la page. Écriture : nuskhuri grand, incliné, arrondi : encre brune. Ponctuations : . Quelques memoriaux : (fol. 189^v 1) main du texte. ...მქედ და სება თბ ხეგ ჯოდ მხრეუელობა (sic) 2) plus bas (main de celui qui répare l'ouvrage). ...ცოდუელობა ემობა და ჯობ მამობა ბარნანანს თვხ... Main du texte კლიპასის იმეგა ამობი დუთიან წიგნი...

Contient : Les œuvres de saint Basile, de saint Grégoire de Nysse et de saint Jean Chrysostome, les mêmes que dans le n° 44, mais dans un état très fragmentaire.

1. (Fol. 93^r-98^r.) *a*. Saint Basile le Grand sur l'Hexahéméron. Homélie 3. Inc. —def. ძუუეულო არხ აგო ნადებწერეულობა აობ...

(Fol. 98^r-108^v.) *b*. Homélie 4. Inc. რეძეულობა მქ ქალაქიან-განბო...

(Fol. 108^v-123^v.) *c.* Homélie 5. Inc. და თქუა უფადმან
ადმოადგენენ ქუეყანამან...

(Fol. 123^v-145^r.) *d.* Homélie 6. Inc. რამელი ჰმანვადეს
მადუაწება...

(Fol. 145^r-157^v.) *e.* Homélie 7. Inc. გამდევდ წყალთა ქუჩ...

(Fol. 156^v-174^v.) *f.* Homélie 8. Inc. გამდიდენ ქუეყანამან
ხამენკელი...

(Fol. 174^v-188^v.) *g.* Homélie 9. Inc. ვმ გამდგინდა
თქენ...

2. (Fol. 190^v-244^v.) Titre endommagé : Grégoire de Nysse :
sur la création de l'homme, etc. Inc. ყაველი ღმრთის მხანუ-
რებისა სწავლა ხელთა ჩუენთა თჳს არს განსაგებლად...

Après fol. 244^r une lacune.

3. (Fol. 245^r-270^r.) (Saint Jean Chrysostome) პრეხმის-
ლობა თავიდან; და ადრ. გმა ჩემი პრემან...

(Fol. 270^r-304.) Homélie 5. Inc. პრველი და ყაველი კეთი-
ლი ჯგერ-მადუარობა გან...

Après cette homélie, il y en a d'autres fragmentaires, sans
doute les mêmes qu'au n° 14, mais le manuscrit est tellement
abîmé qu'il est très difficile d'en établir le nombre et ce qui
en a été conservé. Des. (def. —) fol. 312^v.

Ce manuscrit a le même contenu que le n° 14 et a été copié
sans doute sur le même original que celui-ci.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 125.)

N° 75

Datant de 1066 (ქჳსა სწჳ). Écrit au monastère d'Ezra par le prêtre
Grégoire (გრიგოლე ნეცეხო). Reliure moderne. Parchemin mince de teinte
jaunâtre. 123 folios (*pace* Tsagareli). Cahiers de 4 feuilles de 5 (lisez 1) à
36 (lisez 27). Dimensions de la page : 251 × 164^{mm}; de l'écriture : 174
× 95^{mm}; sur une colonne. 26 lignes à la page. Écriture : muskhuri petit
et régulier. Ponctuations : :-

Mémorial : Sur fol. 1^r partiellement effacé : la sœur de Nikolozi a
posé ce livre au Saint-Sépulcre (XII^e siècle).

(Fol. 123^r). Colophon du scribe. და და (sic) მოწერნა ყელთა კეთილ-
თაბა [...] რწობა მქუეცნობა სრულ თქმნა კ[ხე] თქორე ქმნება :- სწჳ :-
მცნახტერნა სანატრელობა მძობა (sic) ქმნაობა ღელთა ველვობა (sic)
გწელ ნეცეხოთ დახად პურობა ჩემობა :- Gloire à Dieu la cause de tout

bien, [...] avec l'aide de qui ce ménaion a été achevé dans le K'ronikon 286), au monastère du bienheureux père Ezra par la main du misérable Grigol le prêtre, à prix de mon pain.

Contient : Un Ménaion (pas un synaxaire, comme le dit Tsagareli) 260' ἡμέρας pour le mois d'octobre complet.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 27.)

N° 76

XVI^e siècle. Écrit en l'an 32 du régime des Turcs (1517 × 32 = 1549). Écrit au Saint-Sépulchre par l'archiprêtre du Saint-Sépulchre Jean Vardzieli (იბრაჰიმდოვლე). Reliure moderne. Parchemin épais et jaunâtre. 213 folios. Cahiers de 8 feuilles, mais toutes les signatures sauf 5 (disez 2) (fol. 15^v) ont été découpées. Dimensions de la page : 258 × 192^{mm}; de l'écriture : 190 × 127^{mm}; sur une colonne. 22 lignes à la page. Écriture : nuskhuri grossier. Encre noire de mauvaise qualité qui déteint. Beaucoup de mémoriaux, dont un de Besarion (fol. 236^r à la marge inférieure).

Contient : Les œuvres apostoliques disposées par leçons pour toute l'année selon le rite grec (version de Georges l'Athénite); les leçons sont arrangées selon l'ordre du texte : Actes, Épîtres catholiques, Paul pour les cycles du Carême et de Pâques, avec courtes données liturgiques incluses : le texte des. fol. 211^r : fol. 241^v-242^r suit un long colophon de la même main, dont nous donnons ici les parties les plus importantes. ...დღის ვიქმეც მე ვეცეო იუ ვამდოვლეო ადო-გდობა დღეწნო მღვ-დო წ-ა მახ ყდ-თა ხელთა ე-ნმნ-თდობა და წინამდ-ობა (242) ე-ვლეხა ხეცვლეო და .. დღეწლეო ხელთა წ-ნობა და მდ-ლთა და მდათა და ყთა თ-ნთა წყმთა... დათქერა წ-ე წ-ა ხაყვლეხა წლეხა : ღმ : თქერქთა ქედნობახა, ცოცხ ვდ-ცეხა მ-თ ჭედნოცხ ხაყვლეოცხ დეცვათა წ-ნთა თვხ, ანდა ვახ მხეცვლეო ეცეკვმეცხ თვხოვრ დოცობა ჰაობა და ხეცვ-ლეხა, და ანდა წ-ნობლეოცხ ეცეკვმეცხ : ვამდოვ მტეკვრთა ვამნდოვთა მხეცხ-ლეხა და მდ-ლთა წ-ნთა აქა მ-ა ვეცეხა წ-ნთა თვხ.

Au fol. 242^v-243^v, beaucoup de mémoires par des mains différentes.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 15.)

N° 77

XI^e-XII^e siècle. Probablement écrit au monastère d'Ezra, comme le n° 75, auquel il ressemble beaucoup. Reliure moderne en cuir vert olive, avec dessins en or : au dos ΗΜΗΡΙΚΟΣ ΣΥΝΑΞΑΡΙΣΤΗΣ. Parchemin épais, très jauni, et usé aux marges. 270 folios. Cahiers de 8 feuilles, sans signatures visibles. Dimensions de la page : 280 × 189^{mm}; de l'écriture : 241 × 130^{mm}; sur une colonne. Écriture : nuskhuri petit. Encre noire avec les en-têtes en vermillon. Ponctuations : · : ·. Quelques mémoriaux.

Contient : Le synaxaire pour toute l'année dans la version de Georges l'Athonite.

Le manuscrit commence avec une relation (ἡρώδης), qu'on ne trouve pas dans les autres manuscrits de l'ouvrage, et dont le titre est abîmé, sur fol. 1 r°. (Fol. 1 v°.) Préface de Georges en asomt'avruli rouge. Plus bas le texte commence : եպօքոս-ծրեան Ծ : ցտցնո ֆլոսնաօօն... 1^{er} septembre. La couronne de l'année... Après le fol. 269 il manque une feuille. Des. fol. 271 v° (21 août) avec saint Georges de Lemnos (լուսնյաօ).

N° 78

XIII^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental mou, de teinte crème. 218 folios dont les 20 dernières ont été rongées au milieu par les souris; toutes les marges sont trouées par les vers. Cahiers de 8 feuilles, commençant avec Ծ (lisez 2); les signatures vont jusqu'à ԾԾ (lisez 22), ensuite elles n'existent plus. Dimensions de la page : 247 × 195^{mm}; de l'écriture : 178 × 132^{mm}; sur une colonne. 25 lignes à la page. Écriture : nuskhuri moyen, arrondi, mais serré. Encre brune : initiales et en-têtes en rouge vermillon. Ponctuations : · : Sans mémoriaux.

Contient : Un Ménaion շաօ'հմէրքս du mois de décembre. Nous avons le texte complet du 3 au 27 décembre (en tout cas jusqu'à saint Etienne : à partir de cette date, les pages ont tellement souffert, qu'on ne peut pas en établir le contenu).

Le manuscrit est défectif au commencement et à la fin.
(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 56.)

N° 79

XVII^e siècle (?). Reliure moderne. Papier oriental de mauvaise qualité et de teinte brunâtre. 259 folios. Cahiers de 8 feuilles, sans signatures

visibles. Dimensions de la page : $248 \times 167^{\text{mm}}$; de l'écriture : $198 \times 110^{\text{mm}}$, sur une colonne; de 26 à 33 lignes à la page. Écriture : nuskhuri grossier. Encre brune, qui a perforé le papier. Ponctuations :

Contient : Un Triodion.

N° 80

XII^e-XIII^e siècle. Reliure moderne. Parchemin grossier de teinte jaunâtre. 218 folios. Cahiers de 8 feuilles, sans signatures visibles. Dimensions de la page : $250 \times 171^{\text{mm}}$; de l'écriture : $200 \times 130^{\text{mm}}$; sur une colonne. 29 à la page. Écriture : nuskhuri petit et clair. Ponctuations :

Mémoriaux : Un grand nombre, dont la plupart sont très courts.

Contient : Le Synaxaire de Georges l'Athonite. Inc. (— def.) fol. 1^{re} avec le 15 septembre, dont il ne reste que quelques lignes; des. 22 août, fol. 218^v (def. —).

(TSAGARELI, *op. cit.*, ?)

N° 81

XV^e-XVI^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental de mauvaise qualité. 302 (100 + 202) folios. Cahiers de 8 feuilles sans signatures visibles. Le manuscrit se compose de deux parties séparées, dont l'une a été reliée le haut en bas. Dimensions de la page 1 : $245 \times 165^{\text{mm}}$; de la page 2 : $230 \times 158^{\text{mm}}$; de l'écriture : page 1 : $190 \times 120^{\text{mm}}$, page 2 : $176 \times 100^{\text{mm}}$, chacune sur une colonne. Lignes à la page 1, 32; à la page 2, 25. Écriture : nuskhuri petit, angulaire, incliné : les deux parties sont de mains différentes, mais assez semblables, et de la même époque. Encre brune. Quelques inscriptions.

Contient : 1 (fol. 1^{re}-102^v.) Ménaion $\alpha\alpha\theta' \eta\mu\acute{\epsilon}\rho\alpha\varsigma$ pour le mois de juillet, du 1^{er} (saints Côme et Damien) au 27^e (Pantéléimon) (def. —); 2 (fol. 103^{re}-301^v.) Τριώδιον (def. —).

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 60.)

N° 82

XI-XII^e siècle. Reliure moderne. Parchemin épais de teinte crème. 151 folios. Cahier de 8 feuilles, sans signatures visibles. Dimensions de la page : $249 \times 174^{\text{mm}}$; de l'écriture : $175 \times 118^{\text{mm}}$; sur deux colonnes avec un espace de 18^{mm} entre elles. 25 lignes à la page. Écriture : nuskhuri petit, angulaire et presque vertical. Ponctuations : . . . Sans mémoriaux.

Le manuscrit s'appelle Τριώδιον (fol. 1r°), mais c'est plutôt un lectionnaire des œuvres apostoliques pour les cycles du Carême et de Pâques. Il est défectif au commencement et à la fin.

N° 83

XII^e-XIII^e siècle. Reliure ancienne en cuir brun foncé, ornée de dessins géométriques orientaux. 281 folios. Parchemin épais et blanc. Cahiers de 8 feuilles, de 57̄ (lisez 27) à 58̄ (lisez 52). Dimensions de la page : 262 × 198^{mm}; de l'écriture : 202 × 135^{mm}; sur une colonne. 28 lignes à la page. Écriture : nuskhuri angulaire et incliné. Encre brune. Ponctuations : - Sans mémoriaux.

Contient : Ménaion pour les grandes fêtes ἐκλογαὶ. Inc. avec le 22 avril (— def.), fol. 5r° saint Georges, et va jusqu'au mois d'août (def.—).

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 67; il dit que c'est un Ηετηροστέριον).

N° 84

XIV^e-XVI^e siècle. Reliure moderne. Parchemin de mauvaise qualité de teinte jaunâtre. 180 folios, numérotés au crayon. Cahiers de 8 feuilles. Dimensions de la page : 242 × 198^{mm}; de l'écriture : 200 × 138^{mm}; sur une colonne. 31 lignes à la page. Écriture : nuskhuri assez petit. Encre brune. Ponctuations : - Sans mémoriaux.

Contient : Chants en l'honneur de la sainte Vierge (παρακλήσεις) et de quelques grands saints.

Les trois premières feuilles sont très déchirées. Le manuscrit est défectif au commencement et à la fin.

N° 85

XIV^e-XV^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental dur, de teinte rougeâtre. 308 folios, fortement abîmés par les vers. Cahiers de 8 feuilles : signatures détruites par les vers. Dimensions de la page : 235 × 170^{mm}; de l'écriture : 175 × 120^{mm}; sur une colonne. 32 lignes à la page. Écriture : nuskhuri petit et irrégulier. Encre brune. Ponctuations : - Sans mémoriaux.

Contient : Le Triodion (τρισάδιο).

Le manuscrit est défectif à la fin.

N° 86

XIII^e siècle. Écrit au monastère de Sainte-Croix. Reliure moderne. Papier oriental mou de teinte rougeâtre. 171 folios, dont les bords ont souffert des vers. Cahiers de 8 feuilles sans signatures visibles. Dimensions de la page : 242 × 150^{mm}; de l'écriture : 221 × 130^{mm}; sur une colonne. 36 lignes à la page. Écriture : nuskhuri petit et carré. Encre d'un brun noirâtre. Ponctuations : . Sans mémoriaux.

Contient : Un *Παρχιεργαζον* (ვახერგეჯონი ავადგეძობანი).

N° 87

XVI^e-XVII^e siècle. Écrit au monastère de Sainte-Croix, à Jérusalem, par le moine Jacob (ივანე fol. 186^{vo}). Reliure ancienne en cuir noir sans aucune ornementation. Papier blanc. 186 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 5 (lisez 1) à 55 (lisez 25). Dimensions de la page : 271 × 180^{mm}; de l'écriture : 204 × 125^{mm}; sur une colonne. 30 lignes à la page. Écriture : nuskhuri droit et carré : lettres initiales en rouge vermillon. Ponctuations : . :

Mémoriaux : Sur les deux feuilles de garde, au commencement du manuscrit; sur le verso de la première :

a) Mémoire de ივანე ივანის ძე ივანის ძე ივანის ძე ივანის ძე en beau mkhedruli.

Sur le recto de la deuxième.

a) 2 mémoires en grec.

b) (plus bas) mémoire de Théodore (თეოდორე).

Contient : Le *Περὶ τῆς ἐκκλησίας* (წესების).

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 71.)

N° 88

Les quatre Évangiles imprimés dans l'édition du roi Vakhtang à Tiflis (a. 1709).

N° 89

XIII^e-XV^e siècle. Reliure moderne. Parchemin blanc de qualité moyenne. 15 folios. Cahiers de 8 feuilles : signatures 35 (lisez 21) et 35 (lisez 22). Dimensions de la page : 260 × 192^{mm}; de l'écriture : 182 × 118^{mm}; sur une colonne. 31 lignes à la page. Écriture : nuskhuri gothique, petit et incliné : en-têtes et lettres initiales en rouge vermillon. Ponctuations : . Pas de mémoriaux.

Contient : Une partie d'un Ménaion $\alpha\chi\theta'\eta\mu\acute{\epsilon}\rho\alpha\varsigma$ pour le mois de juin. Inc. texte (fol. 1r^o) avec le 1^{er} juin (saint Justin) et va ensuite au 5 juin (saint Dorothee de Tyre).

N° 90

XI^e-XII^e siècle. Reliure moderne. Parchemin de qualité moyenne, un peu grisâtre. 52 folios. Cahiers de 8 feuilles : on trouve des signatures de $\overline{\sigma}$ (lisez 10) et $\overline{\sigma 5}$ (lisez 11), mais point d'autres. Dimensions de la page : 254×205^{mm} ; de l'écriture : 186×154^{mm} ; sur une colonne. 33 lignes à la page. Écriture : naskhuri petit, serré, clair, incliné. Encre noire. Ponctuation : : : Pas de mémoriaux.

Contient : Un fragment d'un Ménaion $\alpha\chi\theta'\eta\mu\acute{\epsilon}\rho\alpha\varsigma$ pour les mois d'avril et de mai. Inc. texte (— def.) 21 avril : (fol. 1v^o) 22 avril, saint Théodore le Siccote ($\sigma\eta\beta\omicron\zeta\omicron\alpha\theta\eta\epsilon\lambda\omicron\sigma\beta\alpha\eta$) et ensuite jusqu'au 12 mai (fol. 52r^o), saint Épiphane de Chypre (def. —).

N° 91

XIII^e-XIV^e siècle. Reliure ancienne, de cuir brun clair, ornée de dessins linéaires et de rosaces. Papier oriental, dur et de teinte brunâtre. 350 folios; les marges sont fortement endommagées par les vers. Cahiers de 8 feuilles : on rencontre deux séries de signatures, dont la deuxième se trouve au côté extérieur de la marge inférieure : fol 4v^o 1) 2) $\overline{\eta}$ (lisez 5) jusqu'au fol. 344r^o 1) $\overline{\eta\theta}$ (lisez 44) 2) $\overline{6\theta}$ (lisez 57). Dimensions de la page : 260×175^{mm} ; de l'écriture : 200×127^{mm} ; sur une colonne. 30 lignes à la page. Écriture : naskhuri fortement incliné de grandeur moyenne. Encre noire. Ponctuations : : : — Très peu de mémoriaux.

Le manuscrit contient un Ménaion général pour les mois de septembre (15) à janvier (31); def. au commencement et à la fin. Les feuilles sont brouillées.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 59.)

N° 92

XV^e-XVI^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental, blanc et lisse. 178 folios, fortement troués par les vers. Cahiers de 8 feuilles, de $\overline{3}$ (lisez 1) à $\overline{39}$ (lisez 25). Dimensions de la page : 245×155^{mm} ; de l'écriture : 175×100^{mm} ; sur une colonne. 25 lignes à la page. Écriture : naskhuri incliné. Encre noire : lettres capitales, etc. en rouge vermillon. Ponctuations : - - Saus mémoriaux.

Contient : Un Ménaïon $\alpha\alpha\theta' \mu\epsilon\iota\sigma\alpha\epsilon$ pour le mois d'octobre (1-31). Le manuscrit est de la même main que le n° 97.

N° 93

XIII^e XV^e siècle. Reliure ancienne en cuir d'un noir brunâtre avec ornements géométriques et vestiges de fermetures. Parchemin épais d'un jaune grisâtre. 212 folios. Cahiers de 8 feuilles; complet du commencement jusqu'à 36 (lisez 27) (def.), mais on ne rencontre point de signatures jusqu'à 3 (lisez 6) (fol. 40^{re}). Dimensions de la page : 257 × 198^{mm}; de l'écriture : 182 × 126^{mm}; sur deux colonnes avec un espace d'environ 15^{mm} entre elles. 27 lignes à la page. Écriture : nuskhuri de grandeur moyenne, arrondi. Encre d'un noir grisâtre. Ponctuations : . Quelques mémoriaux dont deux de Bessarion (fol. 2^{re} à la marge extérieure et inférieure et fol. 156^{ve} à la marge inférieure).

Contient : Les quatre évangiles avec la lettre d'Eusèbe à Carpianus.

1. Lettre d'Eusèbe (fol. 1^{re}-2^{re}), en-têtes de Mt. (fol. 2^{ve}-41^{ve}).
 2. Texte de Matthieu (fol. 4^{ve}-58^{ve}), en-têtes de Mc. (fol. 59^{re}-v^{re}).
 3. Texte de Marc (fol. 60^{re}-94^{ve}), en-têtes de Luc (fol. 95^{re}-96^{re}).
 4. Texte de Luc (fol. 97^{re}-155^{ve}), en-têtes de Jean (fol. 156^{re}-v^{re}).
 5. Texte de Jean (fol. 157^{re}-193^{ve}), def. — à la fin ($\epsilon\delta\gamma\delta = 193 = 19, 10$).
 6. Index lectionum (fol. 194^{re}-212^{re}) (def. —).
- (TSAGARELI, *op. cit.*, n° 10.)

N° 94

XII^e siècle. Reliure moderne. Parchemin raide, épais, blanc. 8 feuilles. Cahier 3 (lisez 36). Dimensions de la page : 259 × 168^{mm}; de l'écriture : 182 × 129^{mm}; sur deux colonnes, avec un espace de 10^{mm} entre elles. 26 lignes à la page. Écriture : nuskhuri petit et droit. Ponctuations : .

Contient : Leçons de l'apôtre pour le Carême. Partie du manuscrit n° 82.

N° 95

XVI^e siècle. Reliure ancienne en cuir brun sans ornementation sur planches de bois. Papier oriental, grossier et mou. 371 folios. Cahiers de 8 feuilles : la dernière signature conservée est 36 (lisez 47). Inc. avec le cahier 5 (lisez 2) ; le manuscrit a été réparé çà et là par une main moins ancienne. Dimensions de la page : 215 × 167^{mm} ; de l'écriture : 172 × 102^{mm} ; sur une colonne. 22 lignes à la page. Écriture : nuskhuri grossier et grand, du type gothique. Encre brun noirâtre. Ponctuations : . . Quelques mémoriaux, parmi lesquels (à la fin) celui du moine Esaïa (3666 36303).

Contient : Les œuvres apostoliques, arrangées par leçons pour toute l'année, entremêlées avec quelques prières de l'euchologion.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 19?)

N° 96

XI^e siècle. Reliure ancienne en cuir brun noirâtre avec dessins orientaux. Parchemin blanc de bonne qualité. 199 folios (*pace* Tsagareli). Cahiers de 8 feuilles, commençant avec 36 (lisez 24) (fol. 1^{re}) jusqu'à 50 (lisez 50) (*sic*) (fol. 193^{re}). Dimensions de la page : 242 × 190^{mm} ; de l'écriture : 200 × 125^{mm} ; sur une colonne. 25 lignes à la page. Écriture : nuskhuri incliné de type palestinien. Ponctuations : . .

Mémoriaux : Au commencement et à la fin, sur le verso des feuilles de garde, longues dissertations du moine Besarion Kiotisvili (36303036 303-30303030), qui relia le manuscrit de nouveau en l'an 1816.

Contient : Une partie du Klimax de Jean le Sinaïte. Inc. texte avec la fin du chapitre 51 (fol. 1^{re}).

(Fol. 12^{re}.) Chapitre 52. 36303030303 303 3030303 30303 303030303 036 : du scrutin et de la compréhension.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 117.)

N° 97

XII^e-XIV^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental. 178 folios, numérotés au crayon. Cahiers de 8 feuilles sans signatures visibles. Dimensions de la page : 238 × 164^{mm} ; de l'écriture : 176 × 98^{mm} ; sur une colonne. 25 lignes à la page. Écriture : nuskhuri incliné. Encre brune ; initiales et en-têtes en rouge vermillon. Ponctuations : . Sans mémoriaux.

Contient : Un Ménaïon $\alpha\alpha\theta'$ ἡμερῶν pour le mois d'avril (fol. 1r°-177v°). A la fin, leçon (ბავობავო) de saint Jean Chrysostome pour les matines du jour de Pâques. Inc. $\overline{\text{ბავობავო ბავო ჯო-ბობ ბავობავო და ბავობავო...}}$ (Fol. 177r°-178v°.) Le manuscrit est de la même main que le n° 92.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 14.)

N° 98

XI^e-XII^e siècle. Reliure moderne. Parchemin épais de teinte jaune grisâtre. 216 folios (la pagination n'est pas exacte. Cahiers de 8 feuilles, commençant avec $\overline{\text{ჟ}}$ (lisez 4) à $\overline{\text{ვ}}$ (lisez 32) (fol. 215r° : il ne reste de celui-ci que 2 feuilles). Dimensions de la page : 225 × 155^{mm}; de l'écriture : 184 × 110^{mm}; sur une colonne. 25 lignes à la page. Écriture : nuskhuri droit et carré. Ponctuations : . . Quelques mémoriaux à la fin (fol. 176r°-v°).

Contient : Un Ménaïon $\alpha\alpha\theta'$ ἡμερῶν pour le mois de juin. Le texte inc. (fol. 1r°) avec le 2 juin (—def.) : (fol. 1v°) 3 juin, saint Dorothee de Tyre. Des. texte 30 juin (fol. 171r°). Ensuite, colophon du traducteur (Georges?) (fol. 171r°-175r°) : fol. 175v°, index (ნახევო).

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 11.)

N° 99

XIII^e-XIV^e siècle. Le manuscrit a été apporté de Saint-Saba. Reliure ancienne en cuir brun ornée de dessins linéaires d'entrelacs (plaited work). Papier oriental dur de teinte crème. 233 folios. Cahiers de 8 feuilles de $\overline{\text{ა}}$ (lisez 1) à $\overline{\text{ჟ}}$ (lisez 22). Dimensions de la page : 248 × 192^{mm}; de l'écriture : 171 × 155^{mm}; sur une colonne. 21 lignes à la page. Écriture : nuskhuri arrondi. Encre brune, très foncée, presque noire. Ponctuations : . Très peu de mémoriaux.

Contient : Un lectionnaire de l'Ancien Testament, commençant avec le 1^{er} septembre.

N° 100

XII-XIII^e siècle. Reliure ancienne de cuir brun sans aucune ornementation sur les planches de bois. Parchemin raide et jaunâtre. 221 folios. Cahiers de 8 feuilles, de $\overline{\text{ა}}$ (lisez 1) à $\overline{\text{ჟ}}$ (lisez 29). Dimensions de la page : 240 × 185^{mm}; de l'écriture : 178 × 122^{mm}; sur une colonne.

perdus). Texte de Luc de $\bar{3}$ (lisez Π , 8 à la fin (fol. 104^r-165^v). Texte de Jean (fol. 167^r-215^r). Index lectionum (fol. 216^r-231^r).

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 8.)

N° 103

XII^e-XIV^e siècle. Écrit par Maxime de Tao (ბჰბობჲ მაცგეო) (fol. 19^v). Reliure moderne en cuir jaune : sur le dos ETATTEAION. Parchemin blanc d'épaisseur moyenne. 199 folios. Cahiers de 8 feuilles, commençant avec $\bar{6}$ (lisez 8) (fol. 1^r) ; se terminant avec $\overline{33}$ (lisez 34) (inc. fol. 193^r). Dimensions de la page : 232 × 165^{mm} ; de l'écriture : 172 × 112^{mm} ; sur deux colonnes, avec un espace de 11 à 12^{mm} entre elles. 21 lignes à la page. Écriture : nuskhuri incliné de grandeur moyenne. Miniatures, d'une main assez exercée, de Marc et de Luc assis, et de Jean se tenant debout avec Prochoros. (Fol. 57) (marge extérieure) dessin d'un saint ou du Christ se tenant debout (en face de Mc. $\overline{50\frac{1}{2}}$ = Mt. 14-16). Lettres enluminées d'entrelacs, colorées en teintes pâles, comme dans l'évangile d'Urznisi (Tif. Tserk. Mus. 28). Ponctuations : -

Mémoriaux : Le scribe répète son nom à quelques reprises (fol. 19^v, etc.).

Contient : Les quatre Évangiles.

1. Inc. (—def.) avec Mt. $\overline{560}$ = 24.30 ; des. Mt. (fol. 19^v).
2. (Fol. 20^r-v^r.) En-têtes de Mc. Texte de Mc. inc. fol. 22^r des. fol. 67^r : fol. 68^r sans écriture, 68^v miniature de saint Luc ; après celle-ci une page a été découpée dans le manuscrit.
3. Inc. texte de Lc. 69^r $\overline{305}$ $\overline{305}$ $\overline{305}$ $\overline{305}$ $\overline{305}$... des. Lc. fol. 138^v avec la fin de la section $\overline{305}$ = 24.50. Fol. 139^v miniature de Jean. Fol. 140 sans écriture. Après le fol. 140 une feuille coupée : inc. texte de Jean avec section $\bar{6}$ = 1.10 (fol. 141^r) ; des. fol. 193^v.

1. Fol. 191^r — 199^v (def.—). Index lectionum (ბაბეცჲ).
- (TSAGARELI, *op. cit.*, n° 9.)

N° 104

XVI^e-XII^e siècle. Reliure moderne en cuir jaune. Le manuscrit se compose de deux parties dont l'une (— fol. 1-56, 58-59) est sur papier oriental et l'autre (fol. 57-60-231) est sur parchemin blanc de bonne qualité. 231-59 + 172 folios. Cahiers de 8 feuilles : a) de $\bar{5}$ (lisez 1) à $\bar{6}$ (lisez 7) ; b) de $\bar{6}$ (lisez 10)

(fol. 60^{re}) à ᠑᠗᠔ (lisez 32). Dimensions de la page : *a*) et *b*) 235 × 162^{mm}; de l'écriture : *a*) 182 × 122^{mm}, *b*) 182 × 115^{mm}; sur une colonne dans chaque partie. *a*) 20 lignes à la page, *b*) 25 lignes à la page. Écriture : *a*) nuskhuri grossier du XVI^e siècle, incliné et assez grand; encre noire;) nuskhuri clair et petit, semblable au type athonite; encre d'un noir brunâtre. Un ou deux mémoriaux, parmi lesquels ceux du premier relieur, Makharebeli (᠕᠕᠖᠑᠗᠔᠔᠒᠒᠑᠐) et du deuxième, Ant'imozi Khuntusdze, à la fin.

Contient : Un Ménaion 226' ᠑᠓᠑᠑᠑᠑ pour le mois de mai.

Le manuscrit est complet : la partie *a*) complète exactement *b*). Fol. 231^{re} colophon du scribe de *b*), qui ne renferme cependant ni son nom, ni l'endroit où le manuscrit a été écrit. (TSAGARELI, *op. cit.*, n° 139.)

N° 405

XII^e-XIV^e siècle. Reliure ancienne en cuir brun sans ornementation, tendu sur planches de bois couvertes de toile de lin bleue avec vestiges de fermetures. Parchemin blanc, un peu jauni. 162 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 5 (lisez 1) à 5᠑ (lisez 21). Dimensions de la page : 258 × 188^{mm}; de l'écriture : 192 × 138^{mm}; sur une colonne. 25 lignes à la page. Ponctuations : : : Quelques inscriptions. Écriture : nuskhuri coulant et ondulé de grandeur moyenne.

Contient : Un Τεϋόδηον traduit du grec (fol. 1^{re}), c'est-à-dire dans la version de Georges l'Athonite. Le manuscrit est défectif à la fin.

N° 406

XIII^e-XIV^e siècle. Écrit par le pécheur Étienne le diacre (᠖᠓᠑᠔᠒᠒᠑᠐ ᠕᠙᠒᠒᠒᠒ ᠒᠑᠔᠒) (fol. 93^{re}.) Reliure moderne de toile arabe molle, de teinte grise. Papier oriental, perforé par les vers. 221 folios : il en manque un certain nombre au commencement. Cahiers de 8 feuilles : les signatures ont été découpées. Dimensions de la page : 270 × 177^{mm}; de l'écriture : 233 × 139^{mm}; sur deux colonnes, avec un espace de 17^{mm} entre elles. 27 lignes à la page. Écriture : nuskhuri arrondi et clair. Encre brune; en-têtes en rouge carmin et en rouge vermillon. Ponctuations : : : ' ' . Quelques mémoriaux, mais la plupart ont été découpés : sur la planche de la reliure, à la fin, une note en grec disant que le manuscrit fut apporté de Saint-Saba en 1888 (par conséquent ce manuscrit ne peut pas figurer dans le catalogue de Tsagareli).

Contient : Un askétikon (d'Ephrem Syrus?).

1. (Fol. 1^r - 1^v.) Acéphalon. Inc. fortement abîmé : col. 2. *ბოლოთი თუ მოძღვრობა ხახობა ჯერ ანბ მღვდელთა ბოძიდათ...*

2. (Fol. 3^r - 16^v.) ხაონღეობა თჳს ჭანჭეობა მოძაწით მღვანეობა პოძველი <თავი> : თავნი ო წინამძევალი. Sur la vertu à un jeune moine (en) quatre chapitres. Chapitre 1 : Introduction. Inc. *უფალი ცხდრეობათ...* Le Seigneur pour la vie...

3. (Fol. 16^v - 25^v.) ხაონღეობა თჳს : წინასიტყუთ თავნი ო. Sur la vertu : Préface (en) 19 chapitres. Inc. *ხაჭიონღი უკუ...* Déjà nécessaire...

Il n'y a que 10 chapitres; et probablement une lacune après le fol. 25^v.

4. (Fol. 27^v - 49^v.) წინასიტყუთ ბოძვზა ანბ ვითარძე უკრძალუ თავსა მენსა. Introduction au texte « Soyez en garde ». Inc. *თანამდებ ვართ...* Nous voulons...

12 chapitres et peut-être une lacune après le fol. 37.

5. (Fol. 49^v - 53^v.) ვითარძე ანა ჯერ ანბ სოფლი და განცნობას, აწამეო ცოთილი და ვეღვას... Qu'il ne faut pas rire et se moquer, mais pleurer et regretter... Inc. *ვახანამ მღვანეობა...* Le commencement pour un moine...

6. (Fol. 53^v - 71^v.) ძობო ვე თანა-წინახვას ხულოცობას ცხდრეობას ნეცვისციხ მძაწით მღვანეობა, თავი ეგ. Du même : Entretien sur la vie spirituelle avec le moine Néophyte. 93 chapitres. Inc. *ვაქე მენი ხარწმუნეობა...* Je louai ta foi...

7. (Fol. 71^v - 82^r.) მართეობა ცხდრეობა თჳს : თავნი პო. A propos de la vie droite. 89 chapitres. Inc. *მართეობა ცხდრეობა თჳს თუ ცხდრეობ...* Si tu veux la vie droite...

8. (Fol. 82^r - 87^v.) ძობო ვე ღირსობა ეცრეჲ ნეტარეჲ ანო. Du même : les bénédictions du digne Ephrem. Inc. *ნეტარ ანბ მოძელო გოვდაო თავიუკრადი იქნა...* Béni est celui qui s'est tout à fait libéré...

9. (Fol. 87^v - 93^v.) სხუანი ნეტარენაბო. Autres bénédictions. Inc. *ნეტარ ანბ მოძელებან მღვდელა...* Béni soit celui qui force...

10. (Fol. 93^v-190^r.) მობნეჲ ხოცეჲანი ხწავლობანი მოწა-
ხეზიას მოძარბ : თავი მც. ხწავლად 5. Du même : Conversa-
tions didactiques avec des moines. 44 chapitres. N° 1 inc. დოცე-
ბანი შენდა ცძეშოღ... Gloire à toi, ô Dieu...

11. (Fol. 190^r-191^v.) ხწავლად ევლევოს მოძარბ. Sermon
à Eulogius.

12. (Fol. 191^v-203^r.) მაწყაღეშობ მოძარბ მაწაწაწაზობა
მეცეჲნელობა : დაჲტეჲჲ და ხოცეჲი წარვაღ. (Sermon) de
compassion à un moine qui disait : « Je pars et je retournerai
dans le monde. »

13. (Fol. 203^r-204^v.) ხწავლად ჰავ ჩუწეშობა თჳხ. Sermon
sur les mauvaises habitudes.

14. (Fol. 204^r-201^r.) განყდფიფეშობა თჳხ. Sur la division.

15. (Fol. 206^r-221^v.) (def.—) მობო ეჲ ახთავო თჳ ვითარ
ვინ მთეგეზ ხომადღე. Du même. 100 chapitres : comment on
atteint l'humilité.

N° 407

De l'an 1300. Écrit par le scribe Antoni Ez̄tvalisdzé (?). Reliure
ancienne en cuir noir sur planches de bois fortement trouées par les vers.
Papier oriental, lisse, fortement taché par l'eau. 397 folios. Cahiers de
8 feuilles, de 5 (lisez 1) (les 4 premières feuilles sont perdues) à 52 (lisez 52).
Signatures au commencement des cahiers au milieu de la marge
supérieure; à la fin, au coin extérieur de la marge inférieure. Dimen-
sions de la page : 250 x 144^{mm}; de l'écriture : 202 x 128^{mm}; sur une
colonne. 30 lignes à la page. Écriture : nuskhuri petit et incliné. Encre
brune. Ponctuations : - - Quelques mémoriaux à la fin du manuscrit
(fol. 396^v-397^r).

Contient : Ménaïon *აზბუკეზაჲ* pour les mois de juillet et
d'août (def.—).

Colophon du scribe (fol. 396^v.) *ღმრთეჲ თჳს (1) თჳსობო და
ავსტეიზო : ხოცეჲი თჳსა გეგობო ეწ-ცეშობდობა ანტეწობობა.*
Plus bas, par une autre main : *დაწყენა და ვანხბეჲლია თჳს
დახადამითგან წყელობა ბეშმ-ლია ხელს : და ქრთ-ლია ხმ (2) :*

(1) *Sic.*

(2) Chiffre refait.

ქ̄, ბა : 935 : Ces deux mois de juillet et d'août furent achevés par Antoni Ertvylisdzé : les mois furent écrits et achevés dans l'an de la création selon les Grecs 6908; des Géorgiens 6800 (1) : Kronikon 520 (= 1300).

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 63.)

N° 108

XIII^e-XVI^e siècle. Écrit (fol. 127v^m) par un vieillard inconnu (გჳფობა... nom illisible). Reliure ancienne en cuir brun sans ornementation, avec vestiges de fermetures. Papier oriental, mou, de teinte rosâtre, fortement troué par les vers. 127 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 5 (disez 1) à 63 (disez 16). Dimensions de la page : 248 × 149^{mm}; de l'écriture : 180

121^{mm}; sur une colonne. 27 lignes à la page. Écriture : nuskhuri incliné et régulier. Encre brune. Ponctuations : · Un ou deux mémoriaux.

Contient :

1. (Fol. 1r^m 105v^m.) Vie de la sainte Vierge par saint Maxime le confesseur. Inc. ობდობჳთ გბჳ გოჳგეობაბ ოგბეჳგეობაბ... Entendez ceci; toutes les nations...

2. (Fol. 106r^m-127v^m.) Chants en l'honneur des fêtes de la sainte Vierge.

A la fin du manuscrit, colophon effacé du scribe.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 110.)

N° 109

XII^e-XIV^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental de teinte grisâtre, fortement troué par les vers. Presque toutes les feuilles sont restaurées ou partiellement réparées. 243 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 5 (disez 1) des 4 premières feuilles par une main du XVIII^e siècle jusqu'à 63 (disez 36); quelques-uns manquent. Dimensions de la page : 230 × 152^{mm}; de l'écriture : 180 × 105^{mm}; sur une colonne. 23 lignes à la page. Écriture : nuskhuri de grandeur moyenne, carré et presque droit. Ponctuations : · Sans mémoriaux.

Contient : Un lectionnaire des œuvres apostoliques, arrangé en série annuelle à la grecque.

Le manuscrit est defectif à la fin; il est de la même main que le n° 100.

(Peut-être TSAGARELI, *op. cit.*, n° 18.)

1. Chiffre relatif.

N° 110

XII-XIII^e siècle. Reliure moderne. Parchemin jaune grisâtre, assez épais. 117 folios. Cahiers de 8 feuilles, mais toutes les signatures ont été découpées. Dimensions de la page : 229 × 168^{mm}; de l'écriture : 188 × 127^{mm}; sur une colonne. 28 lignes à la page. Écriture : nuskhuri petit et un peu incliné. Les lettres sont souvent jointes les unes aux autres. Encre d'un noir brunâtre. Ponctuations : - Presque sans mémoriaux.

Contient : Ménaïon pour le mois de septembre (1-21). (Fol. 2v°-117v°.) def. à la fin.

Les noms de tous les auteurs des chants sont marqués en marge, et sont classés dans un index (წახედავთ) en avant du texte (fol. 1v°-2v°).

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 12.)

N° 111

XIII^e-XIV^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental, assez dur, de teinte brunâtre. 154 folios, restaurés dans quelques endroits par une main moins ancienne. Cahiers de 8 feuilles, de 5 (lisez 1) jusqu'à 66 (lisez 19). En dehors des signatures géorgiennes on trouve aussi des signatures arméniennes. Dimensions de la page : 238 × 155^{mm}; de l'écriture : 205 × 130^{mm}; sur une colonne. 32 lignes à la page. Écriture : nuskhuri soigné, petit, un peu incliné. Encre brune.

Mémorial : (Fol. 154v°) (pas de la main du texte, mais d'une autre plus récente, du XVI^e siècle)... მე ძველი მძღვინე თჳ წვეთჳ წახედავთ გჳ წუ გეგეგდა... Moi, le vieillard enseignant Tevdoré, dépose ce saint pentecostarion au (Saint)-Sépulcre.

Contient : Un Πεντηκστάριον (წახედავთ).

Le vieillard enseignant T(evdor)é n'est pas le scribe, mais c'est lui qui a déposé le livre au Saint-Sépulcre.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 70.)

N° 112

XV^e-XV^e siècle. Reliure moderne. Parchemin épais, raide, blanc, assez sali. 234 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 5 (lisez 1) : (fol. 1^{re}) jusqu'à 30 (lisez 20) (fol. 234v°). Dimensions de la page : 225 × 160^{mm}; de l'écriture : 170 × 110^{mm}; sur une colonne. 22 lignes à la page. Écriture : nuskhuri assez grossier. Encre noire et de mauvaise qualité. Ponctuations : - Deux mémoriaux au commencement.

Contient : Chants pour le cycle de Pâques (ou pentecostation?) Le manuscrit est complet.

(Peut-être TSAGARELI, *op. cit.*, n° 69.)

Nº 113

XIII^e-XIV^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental, mou, de teinte rougeâtre. 208 folios. Cahiers de 8 feuilles de $\overline{3}$ (lisez 3) (dont le première feuille est perdue) jusqu'à $\overline{3}$ (lisez 20) (fol. 208^{vo}). Dimensions de la page : 232 \times 155^{mm}; de l'écriture : 168 \times 104^{mm}; sur une colonne, 20 lignes à la page. Écriture : nuskhuri clair, incliné, arrondi. Encre brune. Ponctuations : . Très peu de mémoriaux : je n'ai pu retrouver les mots que Tsagareli cite de la fin. Quelques mémoriaux à la fin.

Contient : Un texte abrégé des livres I-IV des Rois.

.Le manuscrit est défectif au commencement et à la fin.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 3.)

N° 114

XV^e-XVI^e siècle. Écrit au monastère de Sainte-Croix par ... (nom illisible fol. 25^v). Reliure moderne. Papier oriental, mou. 125 folios. Cahiers de 8 feuilles sans signatures. Dimensions de la page : 232 × 148^{mm}; de l'écriture : 180 × 110^{mm}; sur une colonne. 24 lignes à la page. Écriture : naskhuri assez clair, ferme, incliné, arrondi. Encre brun foncé. Ponctuations : — : — Quelques inscriptions (entre autres de ზედი და დედა ზეგოგო-ბეგოგო) sur les feuilles de garde, au commencement et à la fin.

Contient : Un Kontakarion avec *xytáziz* pour toute l'année.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 100.)

Nº 415

De l'an 1755. Écrit à Tiflis par le prêtre Nikolozï Cacicassvili (გოგეზოვიძე ნიკოლოზი) fol. 486). Reliure moderne. Papier lisse, côtelé, d'origine européenne. 486 pages. Les cahiers ne sont pas numérotés. Dimensions de la page : 266 × 149^{mm}; de l'écriture : 156 × 112^{mm}; sur une colonne. La page a tout autour une marge de 10^{mm} de largeur, dans laquelle les vers sont numérotés. 27 lignes à la page. Écriture : mskhuli petit, incliné, du type du XVIII^e siècle. Ponctuation * entre les versets.

Mémoriaux : Page 486, colophon du scribe : ԹԵՂԵՂԵՍ ԲԱԾԵԼԻԿՅԱՆ
ԵՐԵՎԱՆԻ ԺԵՆ ՊԻՏ. ԸՅՈՐՇԱՆ ՕՐԱՐԷՆԱ ՕՂՏՈՍԵՆ.

Contient : Les œuvres apostoliques :

1^{re} Actes des Apôtres (pp. 1-100). 2^{es} Épîtres de Paul : *a.* Inc. Romains (p. 102); *b.* Des. Hébreux (p. 332). 3^{es} Épîtres catholiques (pp. 334-383). 1^{er} Index lectionum (pp. 389-486).

(TSAGARELI, *op. cit.*, n^o 20.)

N^o 416

XIII-XIV^e siècle. Reliure ancienne en cuir brun repoussé, avec vestiges de fermetures. Papier oriental, de teinte rougeâtre, assez dur et fortement troué par les vers. 225 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 5 (lisez 1) à 56 (lisez 28) : les signatures sont perdues après 53 (lisez 26) (fol. 210^{re}). Dimensions de la page : 237 × 157^{mm}; de l'écriture : 170 × 100^{mm}; sur une colonne. 25 lignes à la page. Écriture : nuskhuri clair et incliné. Encre brune. Ponctuations : · · Quelques mémoriaux au commencement et à la fin.

Contient : Un lectionnaire apostolique pour l'année avec les offices du Carême selon le rite grec (version de Georges l'Athonite). Le manuscrit est complet.

N^o 417

XIV^e-XVI^e siècle. Reliure ancienne en cuir brun, fortement abîmée par les vers. Papier oriental, assez dur, de teinte rosâtre. 159 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 5 (lisez 1) à 60 (lisez 33). Dimensions de la page : 244 × 150^{mm}; de l'écriture : 162 × 100^{mm}; sur une colonne. 21 lignes à la page. Écriture : nuskhuri clair et incliné. Ponctuations : · ·

Mémoriaux : Au commencement sur la feuille de garde ...*adoba* *yoqfoba* *adq'abobqba* *adq'ogbe* *adq'abqeb* *adq'abqeb*. Le reste du mémorial que Tsagareli donne se trouve à la fin du manuscrit (fol. 160^{re}) en mkhedruli. On en rencontre quelques autres en parcourant le texte.

Contient : Un Ménaïon *xxb' q'up'z* pour le mois de décembre (1-31).

Le manuscrit est complet.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n^o 50.)

N^o 418

XIV^e-XV^e siècle. Reliure ancienne en cuir brun, fortement abîmée, sur planches de bois. Papier oriental de teinte rosâtre, sérieusement troué

par les vers. 200 folios. Cahiers de 8 feuilles de 5 (lisez 4) des deux premières feuilles manquent à 57 (lisez 28) : on ne trouve pas de signatures après 5 (lisez 20). Dimensions de la page : 245 × 178^{mm} ; de l'écriture : 176 × 125^{mm} ; sur une colonne. 22 lignes à la page. Écriture : nuskhuri grand, arrondi, un peu incliné. Ponctuations : -

Contient : Leçons de l'Ancien Testament, tirées pour la plupart des prophètes, mais aussi du Pentateuque et parfois aussi des œuvres apostoliques, pour les grandes fêtes et commémorations des saints les plus importants. Les textes commencent avec le 1^{er} septembre et vont jusqu'à Pâques.

Le manuscrit est défectif à la fin.

N° 419

XIII^e-XIV^e siècle. Reliure ancienne sur planches de bois abîmées par les vers avec vestiges de cuir brun. Papier oriental, assez dur, de teinte jaunâtre. 324 folios. Cahiers de 8 feuilles de 5 (lisez 4) à 60 (lisez 38). Dimensions de la page : 238 × 160^{mm} ; de l'écriture : 173 × 98^{mm} ; sur une colonne. 25 lignes à la page. Écriture : nuskhuri petit, clair, incliné. Encre brune. Ponctuations : - Un certain nombre de mémoriaux au commencement et à la fin.

Contient : Un ԾԶԶԶԶԶԶ. Le manuscrit semble être relativement complet. La main fondamentale cesse avec le fol. 307^v : à partir des fol. 307-324 vient une autre main plus grossière : le scribe en est Siméon (ծոցոց, fol. 324^v). Au dos de la planche du devant de la reliure est insérée une feuille de parchemin portant un texte arménien en deux colonnes (erkatagir du X^e-XI^e siècle). La plus grande partie du texte est caché par la reliure.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 93.)

N° 420

XIV^e-XV^e siècle. Reliure ancienne en cuir brun de noix sur planches de bois, ornée de dessins géométriques et de rosaces. Papier oriental de teinte rougeâtre, assez dur. 239 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 5 (lisez 4) à 57 (lisez 27). Dimensions de la page : 241 × 181^{mm} ; de l'écriture : 193 × 140^{mm} ; sur une colonne. 28 lignes à la page. Écriture : nuskhuri assez petit. Les fol. 1-59 ont été remplacés par une main angulaire du XVII^e siècle sur papier blanc. Ponctuations : - : - Un ou deux mémoriaux :

Sur fol. 239^{re} une note mentionnant que le père Jacob et Épiphanie (Հակոբ և Էփփանէ) l'ont relié de nouveau : լիցն օրդ եւ Կոս Կո = a. 1584.

Contient : Vies et passions des saints.

1. (Fol. 1^{re}-52^v.) Passion et œuvres de saint Silvestre. Inc. Եփփանոսն ճմտցոյցման... Eusèbe Եւսէբիոս...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1678.

2. (Fol. 52^v-63^v.) 20 septembre. Passion de saint Eustratios (*sic*), ses fils et sa femme. Inc. Եւստատիոսն Եւստատիոսի Եւստատիոսի Եւստատիոսի... Trajan sur les Romains...

DELEHAYE, *B. H. B.*, 612.

3. (Fol. 61^{re}-67^v.) Մանգան Կո մելքադայեան ճմտոսն Կո Լուսնոսն Կո լուսնոսն ճմտոսն... Passion et œuvres du saint et digne Denys l'aréopagite. Inc. Եւստատիոսն Կո Լուսնոսն Կո Լուսնոսն... Il nous racontait de soi-même...

4. (Fol. 67^v-71^v.) Sur le miracle à Chalkopraté. Inc. Եւստատիոսն Կո Լուսնոսն Կո Լուսնոսն... Mais il nous faut, ô frères...

5. (Fol. 71^v-81^{re}.) Vie de sainte Marie d'Égypte. Inc. Եւստատիոսն Կո Լուսնոսն Կո Լուսնոսն... Les secrets du roi... (L'endommagé à la fin).

6. (Fol. 81^v-93^v.) 8 juillet. La Passion du saint martyr Procope. Inc. Կո Եւստատիոսն Կո Լուսնոսն Կո Լուսնոսն... Au temps, quand Dioclétien...

7. (Fol. 94^{re}-101^v.) Vie et œuvres de notre saint père Macaire de Rome. Inc. Եւստատիոսն Կո Լուսնոսն Կո Լուսնոսն... Πατριάρχης... ἡμεῖς οἱ ταπεινοί...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1004.

8. (Fol. 101^v-119^{re}.) Vie de Jean le compassionné par Léontius de Néapolis. Inc. Կո Եւստատիոսն Կո Լուսնոսն Կո Լուսնոսն... Frères et pères...

9. (Fol. 119^{re}-133^v.) Vie de saint Nicolas de Myre. Inc. Եւստատիոսն Կո Լուսնոսն Կո Լուսնոսն... Les vies et les œuvres...

10. (Fol. 133^v-141^v.) 31 décembre. Vie et œuvres de sainte Mélanie de Rome. Inc. Կո Եւստատիոսն Կո Լուսնոսն Կո Լուսնոսն... Il y avait parmi les femmes...

11. (Fol. 141^v-175^{re}.) Vie et relation de saint Clément

(ვეციქულები), le pape de Rome. Inc. ვეციქულები სავედს თანა... Clément avec Jacob...

12. (Fol. 175^r-189^r.) 1^{er} janvier. Vie de saint Basile le Grand par Amphilocheius d'Iconium. Inc. საყუარვენივ ათა მკურნებელთა... Ἀγαπητοί, ουκ ἔν ἀπειρώς...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 247.

13. (Fol. 189^v-195^r.) Vie de saint Onyphrius (ონიფრიე). Inc. ცხედვენივ ხადმთოცთა და ხანავერვეთა... La vie divine et bénie...

14. (Fol. 195^r-201^r.) Vie de Marc l'ermite. Inc. ვჳთხმოდთა წმ წიღოთა მსმთა წყენო ხედავოცნ... Notre saint père Sérapion nous racontait... (Avec cette vie commence une autre main.)

15. (Fol. 201^r-203^v.) Passion du très louable saint Théodore. Inc. ვთადგა მწე ვახანთვეცნ... Comme le soleil illumine...

16. (Fol. 203^v-216^r.) 29 juin. Saints Pierre et Paul. Inc. დათა თაქამს ვადეხოთა დავეც... Quand Paul sortait...

17. (Fol. 216^r-219^v.) Passion des saints Cyriaque et Juliette. Inc. საყუარველობა ძიობა და ძეგუახობა... Du bien-aimé frère et compagnon...

18. (Fol. 220^r-238^v) (def. —) Passion de saint Clément (ვეთობო) d'Ancyre. Inc. წეცობა ცრახ ცრამქუც და მკათეხა... Dans la deux cent-cinquantième année...

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 108.)

(*A suivre.*)

Robert P. BLAKE.

BIBLIOGRAPHIE

	Pages.
I. — ADOLF RÜCKER, <i>Die syrische Jacobsanaphora nach der Recension des Jaqûlah von Edessa mit den griechischen Paralleletext</i> herausgegeben von A. R. dans <i>Liturgiegeschichtliche Quellen</i> herausgegeben von Dr. P. Kunibert Mohlberg und Dr. Adolf Rücker, Heft 1, Münster in Westfalen, 1923, in-8°, XXXII, 88 pages (E. Tisserant).....	223
II. — BYZANTION, <i>Revue internationale des Études byzantines</i> , tome I ^{re} , 1924, Paris, E. Champion; Liège, Vaillant Carmanne, in-16, viii-755 pp. (E. Drioton).....	442
III. — DOM JEANIS, O. S. B., <i>Mémoires liturgiques syriennes et chaldéennes. Mémoires syriennes</i> , I. Introduction musicale. Ouvrage honoré d'une subvention de Sa Sainteté Pie XI, du Gouvernement français et de l'Œuvre d'Orient. Paris, Leroux (sans date), in-16, 305 pp. (E. Drioton)....	442
IV. — O. BARDENHEWER, <i>Geschichte der altkirchlichen Literatur</i> , Band IV, <i>Das fünfte Jahrhundert mit Einschluss der syrischen Literatur der ersten Jahrhunderte</i> . Fribourg-en-Brisgau, 1924, pp. x-673.....	443

Le Directeur-Gérant :

R. GRAFIN.

13
REVUE

DE

L'ORIENT CHRÉTIEN

DIRIGÉE

Par R. GRAFFIN

TROISIÈME SÉRIE

Tome V (XXV)

(Fin.)

(Fol. 363 v^o-447 v^o.) Évangile de Jean.

(Fol. 119 r^o-171 v^o.) Index des leçons.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n^o 11.)

N^o 123

XII^e-XIII^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental, assez léger et de teinte rosâtre, fortement troué par les vers. 265 folios. Cahiers de 8 feuilles : la plupart des signatures n'existent plus. Au commencement un cahier (et peut-être d'autres encore) a disparu. Dimensions de la page : 228 × 160^{mm}; de l'écriture : 160 × 110^{mm}; sur une colonne. 25 lignes à la page. Écriture : nuskhuri petit et clair. Encre brune foncée. Ponctuations : • • Très peu de mémoriaux.

Contient : Une $\Pi\alpha\rho\chi\iota\kappa\iota\gamma\iota\zeta\iota$.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n^o 91 (?).)

N^o 124

XI^e-XII^e siècle. Reliure moderne. Parchemin, assez raide, de teinte jaunâtre. 333 folios. Cahiers de 8 feuilles : les signatures sont en géorgien et en arménien également, de $\alpha\bar{\alpha}\bar{\alpha}$ (lisez 11) (fol. 1^{re}) à $\mu\eta\bar{\eta}$ (lisez 44) (fol. 326^{re}). Dimensions de la page : 203 × 152^{mm}; de l'écriture : 182 × 120^{mm}; sur une colonne. 33 lignes à la page. Écriture : nuskhuri petit, clair, incliné. Encre d'un noir grisâtre. En-têtes en rouge vermillon $\alpha\sigma\sigma\tau\alpha\upsilon\rho\upsilon\lambda\iota$. Ponctuations : — • Quelques mémoriaux.

Contient : Un Ménaïon $\alpha\alpha\theta'$ $\gamma\rho\acute{\epsilon}\rho\alpha\zeta$ du 1^{er} septembre (— def.) jusqu'au 30 novembre (def. —), et non pas un synaxaire, comme le dit Tsagareli.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n^o 25.)

N^o 125

Fin du XVII^e siècle. Écrit à Jérusalem par Joakim le moine et vieillard Եղիշտ Եղիշտ Եղիշտ . Reliure moderne. Papier blanc, côtelé, fortement troué par les vers. 300 folios. Cahiers de 8 feuilles, dont les signatures ont été découpées. Dimensions de la page : 210 × 152^{mm}; de l'écriture : 170 × 112^{mm}; sur une colonne. Écriture : nuskhuri très grossier. Encre brune. Ponctuations : : : Quelques mémoriaux géorgiens au commencement, à la fin, un en arménien et un autre en arabe.

Contient : Ménaïon $\alpha\alpha\theta'$ $\gamma\rho\acute{\epsilon}\rho\alpha\zeta$ pour le mois de septembre (1-30). Le manuscrit est complet, et de la même main que le

n° 52. Tsagareli le date de l'an 1502 : je n'ai pu retrouver cette date dans le codex, et l'écriture en est certainement moins ancienne.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 52.)

N° 426

XVII^e siècle. Reliure moderne. Papier blanc, côtelé, fortement troué par les vers. 526 folios. Cahiers de 8 feuilles : les signatures ne sont pas conservées. Dimensions de la page : 212 × 140^{mm}; de l'écriture : 161 × 110^{mm}; sur une colonne. 22 lignes à la page. Écriture : nuskhuri grossier du type du XVII^e siècle. Encre noire : les initiales et en-têtes en rouge vermillon. Ponctuations : . : ~ Quelques mémoriaux.

Contient : Triodion avec parties d'un ménaion et quelques leçons bibliques, à peu près comme dans les 'petits gulani' du Caucase.

N° 427

XII^e-XV^e siècle. Reliure ancienne en cuir brun sur planches, sans ornementation. Papier oriental épais de teinte rosâtre. 193 folios. Cahiers de 8 feuilles : signatures conservées de 5 (lisez 11) jusqu'à 66 (lisez 18). Dimensions de la page : 215 × 132^{mm}; de l'écriture : 148 × 95^{mm}; sur une colonne. 17 lignes à la page. Écriture : nuskhuri grand et régulier. Encre brune : en-têtes en rouge vermillon. Ponctuations : . : Mémorial de 53366 6666666666666666 sur la feuille de garde à la fin.

Contient : Un livre d'heures (ჰსიზხო).

(Peut-être TSAGARELI, *op. cit.*, n° 24.)

N° 428

XIV^e-XV^e siècle. Reliure ancienne en cuir brun avec dessins enchevêtrés (twisted work). Papier oriental de mauvaise qualité, de teinte rosâtre. 345 folios. Cahiers de 8 feuilles, mais on n'y trouve pas de signatures. Dimensions de la page : 225 × 195^{mm}; de l'écriture : 152 × 130^{mm}; sur une colonne. 18 lignes à la page. Écriture : nuskhuri grand et grossier. Encre noire. Ponctuations : . : Il n'y a pas presque pas de mémoriaux.

Contient : Un ἑσπερίων (livre d'heures). Le manuscrit est mutilé au commencement et à la fin.

N° 129

XIV^e-XV^e siècle. Reliure ancienne en cuir noir ornée de dessins linéaires. Parchemin blanc et épais, de bonne qualité. 321 folios et point 342 comme chez Tsagareli. Cahiers de 8 feuilles, commençant avec 3 (lisez 1) (dont les deux premières feuilles manquent) et allant jusqu'à 40 (lisez 42). Dimensions de la page : 232 x 183^{mm}; de l'écriture : 151 x 107^{mm}; sur deux colonnes, avec un espace de 18^{mm} entre elles. 21 lignes à la page. Écriture : mskhuri grand, arrondi. Encre noire avec en têtes en rouge vermillon. Ponctuations : :-

Mémoires : Les deux cités par Tsagareli (p. 13) se trouvent sur le fol. 316^v : cette fois, il les a transcrites assez correctement. ჰაბიბი ვახტანგის ძეგლიწათ (sic) წარწახა ანთხ ბადიშვილთა განკარგულება თჳს ვა ბეგლენი თუგახი თქუტუხი გოგუგუნი თუხი წემილი და ვინ ავითრ-ვითრი წემი გოგუგუნი წარწახათა თჳს გოგუგუნი წარწახა წყვეთი თუხი თჳს გოგუგუნი... Mémoire de Barnabas, évêque de Tiflis; plus bas en mkhedruli. წამილები ბეგლენი წარწახი გუხი და ბეგლთა განკარგულება ბეგლენიწათ : და მდინე ჯგერადი ბადიშვილთა განკარგუ-ლები და ბეგლენი და ბეგლენი ბეგლთა თუხიწათა ბეგლენი ბეგლენი ბეგლენი და მანთა წამილითა გოგუნი ქუხი ბეგლენი ბეგლენი მანთა მდინეი ბეგლენი :

Contient : Les œuvres apostoliques dans la rédaction de Georges l'Agiorite.

1. (Fol. 1^r-13^v.) Inc. avec l'introduction aux Actes des Apôtres (—def.).

(Fol. 14^r-87^v.) Texte des Actes.

2. Introduction et texte des épîtres catholiques. Inc. texte (fol. 91^r); des. texte (fol. 128^r).

3. Introduction et textes des épîtres de saint Paul. Inc. texte (fol. 152^r), des. texte (fol. 301^v).

Ensuite viennent des vers iambiques comme dans le manuscrit n° 19 en l'honneur de Georges.

1. (Fol. 302^r-320^v.) Index lectionum.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 14.)

N° 130

XI^e-XIII^e siècle et XV^e-XVI^e siècle. Reliure assez moderne en cuir noir avec ornements repoussés et fermetures. Contient : *a* les fol. 1-91 sur parchemin blanc, raile, de teinte crème ; *b* les fol. 92-95 sur papier

oriental mou, de teinte rosâtre. 295 folios (tous compris). Cahiers de 8 feuilles, dans chaque partie : dans la première, inc. avec $\overline{a_1}$ (lisez 15) jusqu'à $\overline{g_6}$ (lisez 27); dans la deuxième partie les cahiers portaient autrefois des chiffres arabes qui ont été découpés. Dimensions de la page : $220 \times 170^{\text{mm}}$ dans les deux divisions; de l'écriture : $185 \times 135^{\text{mm}}$ et $180 \times 110^{\text{mm}}$; sur une colonne. 34 lignes à la page dans la première partie; 24 dans la deuxième. Écriture : *a*) de la première partie : nuskhuri très beau, clair, régulier, carré, droit; *b*) de la deuxième : nuskhuri arrondi et incliné du XV^e-XVI^e siècle.

Contient : 1. (Fol. 1^{re}-91^{re} v^o.) Une partie d'un Τρωφίδιον (def. —).

2. (Fol. 92^{re}-295^{re} v^o.) Leçons de l'Ancien Testament (def. —).

A la fin de la *deuxième* partie (fol. 295^{re} v^o) de la même main que le texte : $\overline{a_1}$ $\overline{b_2}$ $\overline{c_3}$ $\overline{d_4}$ $\overline{e_5}$ $\overline{f_6}$ (sic) $\overline{g_7}$ $\overline{h_8}$ $\overline{i_9}$ $\overline{j_{10}}$ $\overline{k_{11}}$ $\overline{l_{12}}$ $\overline{m_{13}}$ $\overline{n_{14}}$ $\overline{o_{15}}$ $\overline{p_{16}}$ $\overline{q_{17}}$ $\overline{r_{18}}$ $\overline{s_{19}}$ $\overline{t_{20}}$ $\overline{u_{21}}$ $\overline{v_{22}}$ $\overline{w_{23}}$ $\overline{x_{24}}$ $\overline{y_{25}}$ $\overline{z_{26}}$ $\overline{a_{27}}$ $\overline{b_{28}}$ $\overline{c_{29}}$ $\overline{d_{30}}$ $\overline{e_{31}}$ $\overline{f_{32}}$ $\overline{g_{33}}$ $\overline{h_{34}}$ $\overline{i_{35}}$ $\overline{j_{36}}$ $\overline{k_{37}}$ $\overline{l_{38}}$ $\overline{m_{39}}$ $\overline{n_{40}}$ $\overline{o_{41}}$ $\overline{p_{42}}$ $\overline{q_{43}}$ $\overline{r_{44}}$ $\overline{s_{45}}$ $\overline{t_{46}}$ $\overline{u_{47}}$ $\overline{v_{48}}$ $\overline{w_{49}}$ $\overline{x_{50}}$ $\overline{y_{51}}$ $\overline{z_{52}}$ $\overline{a_{53}}$ $\overline{b_{54}}$ $\overline{c_{55}}$ $\overline{d_{56}}$ $\overline{e_{57}}$ $\overline{f_{58}}$ $\overline{g_{59}}$ $\overline{h_{60}}$ $\overline{i_{61}}$ $\overline{j_{62}}$ $\overline{k_{63}}$ $\overline{l_{64}}$ $\overline{m_{65}}$ $\overline{n_{66}}$ $\overline{o_{67}}$ $\overline{p_{68}}$ $\overline{q_{69}}$ $\overline{r_{70}}$ $\overline{s_{71}}$ $\overline{t_{72}}$ $\overline{u_{73}}$ $\overline{v_{74}}$ $\overline{w_{75}}$ $\overline{x_{76}}$ $\overline{y_{77}}$ $\overline{z_{78}}$ $\overline{a_{79}}$ $\overline{b_{80}}$ $\overline{c_{81}}$ $\overline{d_{82}}$ $\overline{e_{83}}$ $\overline{f_{84}}$ $\overline{g_{85}}$ $\overline{h_{86}}$ $\overline{i_{87}}$ $\overline{j_{88}}$ $\overline{k_{89}}$ $\overline{l_{90}}$ $\overline{m_{91}}$ $\overline{n_{92}}$ $\overline{o_{93}}$ $\overline{p_{94}}$ $\overline{q_{95}}$ $\overline{r_{96}}$ $\overline{s_{97}}$ $\overline{t_{98}}$ $\overline{u_{99}}$ $\overline{v_{100}}$ $\overline{w_{101}}$ $\overline{x_{102}}$ $\overline{y_{103}}$ $\overline{z_{104}}$ $\overline{a_{105}}$ $\overline{b_{106}}$ $\overline{c_{107}}$ $\overline{d_{108}}$ $\overline{e_{109}}$ $\overline{f_{110}}$ $\overline{g_{111}}$ $\overline{h_{112}}$ $\overline{i_{113}}$ $\overline{j_{114}}$ $\overline{k_{115}}$ $\overline{l_{116}}$ $\overline{m_{117}}$ $\overline{n_{118}}$ $\overline{o_{119}}$ $\overline{p_{120}}$ $\overline{q_{121}}$ $\overline{r_{122}}$ $\overline{s_{123}}$ $\overline{t_{124}}$ $\overline{u_{125}}$ $\overline{v_{126}}$ $\overline{w_{127}}$ $\overline{x_{128}}$ $\overline{y_{129}}$ $\overline{z_{130}}$ $\overline{a_{131}}$ $\overline{b_{132}}$ $\overline{c_{133}}$ $\overline{d_{134}}$ $\overline{e_{135}}$ $\overline{f_{136}}$ $\overline{g_{137}}$ $\overline{h_{138}}$ $\overline{i_{139}}$ $\overline{j_{140}}$ $\overline{k_{141}}$ $\overline{l_{142}}$ $\overline{m_{143}}$ $\overline{n_{144}}$ $\overline{o_{145}}$ $\overline{p_{146}}$ $\overline{q_{147}}$ $\overline{r_{148}}$ $\overline{s_{149}}$ $\overline{t_{150}}$ $\overline{u_{151}}$ $\overline{v_{152}}$ $\overline{w_{153}}$ $\overline{x_{154}}$ $\overline{y_{155}}$ $\overline{z_{156}}$ $\overline{a_{157}}$ $\overline{b_{158}}$ $\overline{c_{159}}$ $\overline{d_{160}}$ $\overline{e_{161}}$ $\overline{f_{162}}$ $\overline{g_{163}}$ $\overline{h_{164}}$ $\overline{i_{165}}$ $\overline{j_{166}}$ $\overline{k_{167}}$ $\overline{l_{168}}$ $\overline{m_{169}}$ $\overline{n_{170}}$ $\overline{o_{171}}$ $\overline{p_{172}}$ $\overline{q_{173}}$ $\overline{r_{174}}$ $\overline{s_{175}}$ $\overline{t_{176}}$ $\overline{u_{177}}$ $\overline{v_{178}}$ $\overline{w_{179}}$ $\overline{x_{180}}$ $\overline{y_{181}}$ $\overline{z_{182}}$ $\overline{a_{183}}$ $\overline{b_{184}}$ $\overline{c_{185}}$ $\overline{d_{186}}$ $\overline{e_{187}}$ $\overline{f_{188}}$ $\overline{g_{189}}$ $\overline{h_{190}}$ $\overline{i_{191}}$ $\overline{j_{192}}$ $\overline{k_{193}}$ $\overline{l_{194}}$ $\overline{m_{195}}$ $\overline{n_{196}}$ $\overline{o_{197}}$ $\overline{p_{198}}$ $\overline{q_{199}}$ $\overline{r_{200}}$ $\overline{s_{201}}$ $\overline{t_{202}}$ $\overline{u_{203}}$ $\overline{v_{204}}$ $\overline{w_{205}}$ $\overline{x_{206}}$ $\overline{y_{207}}$ $\overline{z_{208}}$ $\overline{a_{209}}$ $\overline{b_{210}}$ $\overline{c_{211}}$ $\overline{d_{212}}$ $\overline{e_{213}}$ $\overline{f_{214}}$ $\overline{g_{215}}$ $\overline{h_{216}}$ $\overline{i_{217}}$ $\overline{j_{218}}$ $\overline{k_{219}}$ $\overline{l_{220}}$ $\overline{m_{221}}$ $\overline{n_{222}}$ $\overline{o_{223}}$ $\overline{p_{224}}$ $\overline{q_{225}}$ $\overline{r_{226}}$ $\overline{s_{227}}$ $\overline{t_{228}}$ $\overline{u_{229}}$ $\overline{v_{230}}$ $\overline{w_{231}}$ $\overline{x_{232}}$ $\overline{y_{233}}$ $\overline{z_{234}}$ $\overline{a_{235}}$ $\overline{b_{236}}$ $\overline{c_{237}}$ $\overline{d_{238}}$ $\overline{e_{239}}$ $\overline{f_{240}}$ $\overline{g_{241}}$ $\overline{h_{242}}$ $\overline{i_{243}}$ $\overline{j_{244}}$ $\overline{k_{245}}$ $\overline{l_{246}}$ $\overline{m_{247}}$ $\overline{n_{248}}$ $\overline{o_{249}}$ $\overline{p_{250}}$ $\overline{q_{251}}$ $\overline{r_{252}}$ $\overline{s_{253}}$ $\overline{t_{254}}$ $\overline{u_{255}}$ $\overline{v_{256}}$ $\overline{w_{257}}$ $\overline{x_{258}}$ $\overline{y_{259}}$ $\overline{z_{260}}$ $\overline{a_{261}}$ $\overline{b_{262}}$ $\overline{c_{263}}$ $\overline{d_{264}}$ $\overline{e_{265}}$ $\overline{f_{266}}$ $\overline{g_{267}}$ $\overline{h_{268}}$ $\overline{i_{269}}$ $\overline{j_{270}}$ $\overline{k_{271}}$ $\overline{l_{272}}$ $\overline{m_{273}}$ $\overline{n_{274}}$ $\overline{o_{275}}$ $\overline{p_{276}}$ $\overline{q_{277}}$ $\overline{r_{278}}$ $\overline{s_{279}}$ $\overline{t_{280}}$ $\overline{u_{281}}$ $\overline{v_{282}}$ $\overline{w_{283}}$ $\overline{x_{284}}$ $\overline{y_{285}}$ $\overline{z_{286}}$ $\overline{a_{287}}$ $\overline{b_{288}}$ $\overline{c_{289}}$ $\overline{d_{290}}$ $\overline{e_{291}}$ $\overline{f_{292}}$ $\overline{g_{293}}$ $\overline{h_{294}}$ $\overline{i_{295}}$ $\overline{j_{296}}$ $\overline{k_{297}}$ $\overline{l_{298}}$ $\overline{m_{299}}$ $\overline{n_{300}}$ $\overline{o_{301}}$ $\overline{p_{302}}$ $\overline{q_{303}}$ $\overline{r_{304}}$ $\overline{s_{305}}$ $\overline{t_{306}}$ $\overline{u_{307}}$ $\overline{v_{308}}$ $\overline{w_{309}}$ $\overline{x_{310}}$ $\overline{y_{311}}$ $\overline{z_{312}}$ $\overline{a_{313}}$ $\overline{b_{314}}$ $\overline{c_{315}}$ $\overline{d_{316}}$ $\overline{e_{317}}$ $\overline{f_{318}}$ $\overline{g_{319}}$ $\overline{h_{320}}$ $\overline{i_{321}}$ $\overline{j_{322}}$ $\overline{k_{323}}$ $\overline{l_{324}}$ $\overline{m_{325}}$ $\overline{n_{326}}$ $\overline{o_{327}}$ $\overline{p_{328}}$ $\overline{q_{329}}$ $\overline{r_{330}}$ $\overline{s_{331}}$ $\overline{t_{332}}$ $\overline{u_{333}}$ $\overline{v_{334}}$ $\overline{w_{335}}$ $\overline{x_{336}}$ $\overline{y_{337}}$ $\overline{z_{338}}$ $\overline{a_{339}}$ $\overline{b_{340}}$ $\overline{c_{341}}$ $\overline{d_{342}}$ $\overline{e_{343}}$ $\overline{f_{344}}$ $\overline{g_{345}}$ $\overline{h_{346}}$ $\overline{i_{347}}$ $\overline{j_{348}}$ $\overline{k_{349}}$ $\overline{l_{350}}$ $\overline{m_{351}}$ $\overline{n_{352}}$ $\overline{o_{353}}$ $\overline{p_{354}}$ $\overline{q_{355}}$ $\overline{r_{356}}$ $\overline{s_{357}}$ $\overline{t_{358}}$ $\overline{u_{359}}$ $\overline{v_{360}}$ $\overline{w_{361}}$ $\overline{x_{362}}$ $\overline{y_{363}}$ $\overline{z_{364}}$ $\overline{a_{365}}$ $\overline{b_{366}}$ $\overline{c_{367}}$ $\overline{d_{368}}$ $\overline{e_{369}}$ $\overline{f_{370}}$ $\overline{g_{371}}$ $\overline{h_{372}}$ $\overline{i_{373}}$ $\overline{j_{374}}$ $\overline{k_{375}}$ $\overline{l_{376}}$ $\overline{m_{377}}$ $\overline{n_{378}}$ $\overline{o_{379}}$ $\overline{p_{380}}$ $\overline{q_{381}}$ $\overline{r_{382}}$ $\overline{s_{383}}$ $\overline{t_{384}}$ $\overline{u_{385}}$ $\overline{v_{386}}$ $\overline{w_{387}}$ $\overline{x_{388}}$ $\overline{y_{389}}$ $\overline{z_{390}}$ $\overline{a_{391}}$ $\overline{b_{392}}$ $\overline{c_{393}}$ $\overline{d_{394}}$ $\overline{e_{395}}$ $\overline{f_{396}}$ $\overline{g_{397}}$ $\overline{h_{398}}$ $\overline{i_{399}}$ $\overline{j_{400}}$ $\overline{k_{401}}$ $\overline{l_{402}}$ $\overline{m_{403}}$ $\overline{n_{404}}$ $\overline{o_{405}}$ $\overline{p_{406}}$ $\overline{q_{407}}$ $\overline{r_{408}}$ $\overline{s_{409}}$ $\overline{t_{410}}$ $\overline{u_{411}}$ $\overline{v_{412}}$ $\overline{w_{413}}$ $\overline{x_{414}}$ $\overline{y_{415}}$ $\overline{z_{416}}$ $\overline{a_{417}}$ $\overline{b_{418}}$ $\overline{c_{419}}$ $\overline{d_{420}}$ $\overline{e_{421}}$ $\overline{f_{422}}$ $\overline{g_{423}}$ $\overline{h_{424}}$ $\overline{i_{425}}$ $\overline{j_{426}}$ $\overline{k_{427}}$ $\overline{l_{428}}$ $\overline{m_{429}}$ $\overline{n_{430}}$ $\overline{o_{431}}$ $\overline{p_{432}}$ $\overline{q_{433}}$ $\overline{r_{434}}$ $\overline{s_{435}}$ $\overline{t_{436}}$ $\overline{u_{437}}$ $\overline{v_{438}}$ $\overline{w_{439}}$ $\overline{x_{440}}$ $\overline{y_{441}}$ $\overline{z_{442}}$ $\overline{a_{443}}$ $\overline{b_{444}}$ $\overline{c_{445}}$ $\overline{d_{446}}$ $\overline{e_{447}}$ $\overline{f_{448}}$ $\overline{g_{449}}$ $\overline{h_{450}}$ $\overline{i_{451}}$ $\overline{j_{452}}$ $\overline{k_{453}}$ $\overline{l_{454}}$ $\overline{m_{455}}$ $\overline{n_{456}}$ $\overline{o_{457}}$ $\overline{p_{458}}$ $\overline{q_{459}}$ $\overline{r_{460}}$ $\overline{s_{461}}$ $\overline{t_{462}}$ $\overline{u_{463}}$ $\overline{v_{464}}$ $\overline{w_{465}}$ $\overline{x_{466}}$ $\overline{y_{467}}$ $\overline{z_{468}}$ $\overline{a_{469}}$ $\overline{b_{470}}$ $\overline{c_{471}}$ $\overline{d_{472}}$ $\overline{e_{473}}$ $\overline{f_{474}}$ $\overline{g_{475}}$ $\overline{h_{476}}$ $\overline{i_{477}}$ $\overline{j_{478}}$ $\overline{k_{479}}$ $\overline{l_{480}}$ $\overline{m_{481}}$ $\overline{n_{482}}$ $\overline{o_{483}}$ $\overline{p_{484}}$ $\overline{q_{485}}$ $\overline{r_{486}}$ $\overline{s_{487}}$ $\overline{t_{488}}$ $\overline{u_{489}}$ $\overline{v_{490}}$ $\overline{w_{491}}$ $\overline{x_{492}}$ $\overline{y_{493}}$ $\overline{z_{494}}$ $\overline{a_{495}}$ $\overline{b_{496}}$ $\overline{c_{497}}$ $\overline{d_{498}}$ $\overline{e_{499}}$ $\overline{f_{500}}$ $\overline{g_{501}}$ $\overline{h_{502}}$ $\overline{i_{503}}$ $\overline{j_{504}}$ $\overline{k_{505}}$ $\overline{l_{506}}$ $\overline{m_{507}}$ $\overline{n_{508}}$ $\overline{o_{509}}$ $\overline{p_{510}}$ $\overline{q_{511}}$ $\overline{r_{512}}$ $\overline{s_{513}}$ $\overline{t_{514}}$ $\overline{u_{515}}$ $\overline{v_{516}}$ $\overline{w_{517}}$ $\overline{x_{518}}$ $\overline{y_{519}}$ $\overline{z_{520}}$ $\overline{a_{521}}$ $\overline{b_{522}}$ $\overline{c_{523}}$ $\overline{d_{524}}$ $\overline{e_{525}}$ $\overline{f_{526}}$ $\overline{g_{527}}$ $\overline{h_{528}}$ $\overline{i_{529}}$ $\overline{j_{530}}$ $\overline{k_{531}}$ $\overline{l_{532}}$ $\overline{m_{533}}$ $\overline{n_{534}}$ $\overline{o_{535}}$ $\overline{p_{536}}$ $\overline{q_{537}}$ $\overline{r_{538}}$ $\overline{s_{539}}$ $\overline{t_{540}}$ $\overline{u_{541}}$ $\overline{v_{542}}$ $\overline{w_{543}}$ $\overline{x_{544}}$ $\overline{y_{545}}$ $\overline{z_{546}}$ $\overline{a_{547}}$ $\overline{b_{548}}$ $\overline{c_{549}}$ $\overline{d_{550}}$ $\overline{e_{551}}$ $\overline{f_{552}}$ $\overline{g_{553}}$ $\overline{h_{554}}$ $\overline{i_{555}}$ $\overline{j_{556}}$ $\overline{k_{557}}$ $\overline{l_{558}}$ $\overline{m_{559}}$ $\overline{n_{560}}$ $\overline{o_{561}}$ $\overline{p_{562}}$ $\overline{q_{563}}$ $\overline{r_{564}}$ $\overline{s_{565}}$ $\overline{t_{566}}$ $\overline{u_{567}}$ $\overline{v_{568}}$ $\overline{w_{569}}$ $\overline{x_{570}}$ $\overline{y_{571}}$ $\overline{z_{572}}$ $\overline{a_{573}}$ $\overline{b_{574}}$ $\overline{c_{575}}$ $\overline{d_{576}}$ $\overline{e_{577}}$ $\overline{f_{578}}$ $\overline{g_{579}}$ $\overline{h_{580}}$ $\overline{i_{581}}$ $\overline{j_{582}}$ $\overline{k_{583}}$ $\overline{l_{584}}$ $\overline{m_{585}}$ $\overline{n_{586}}$ $\overline{o_{587}}$ $\overline{p_{588}}$ $\overline{q_{589}}$ $\overline{r_{590}}$ $\overline{s_{591}}$ $\overline{t_{592}}$ $\overline{u_{593}}$ $\overline{v_{594}}$ $\overline{w_{595}}$ $\overline{x_{596}}$ $\overline{y_{597}}$ $\overline{z_{598}}$ $\overline{a_{599}}$ $\overline{b_{600}}$ $\overline{c_{601}}$ $\overline{d_{602}}$ $\overline{e_{603}}$ $\overline{f_{604}}$ $\overline{g_{605}}$ $\overline{h_{606}}$ $\overline{i_{607}}$ $\overline{j_{608}}$ $\overline{k_{609}}$ $\overline{l_{610}}$ $\overline{m_{611}}$ $\overline{n_{612}}$ $\overline{o_{613}}$ $\overline{p_{614}}$ $\overline{q_{615}}$ $\overline{r_{616}}$ $\overline{s_{617}}$ $\overline{t_{618}}$ $\overline{u_{619}}$ $\overline{v_{620}}$ $\overline{w_{621}}$ $\overline{x_{622}}$ $\overline{y_{623}}$ $\overline{z_{624}}$ $\overline{a_{625}}$ $\overline{b_{626}}$ $\overline{c_{627}}$ $\overline{d_{628}}$ $\overline{e_{629}}$ $\overline{f_{630}}$ $\overline{g_{631}}$ $\overline{h_{632}}$ $\overline{i_{633}}$ $\overline{j_{634}}$ $\overline{k_{635}}$ $\overline{l_{636}}$ $\overline{m_{637}}$ $\overline{n_{638}}$ $\overline{o_{639}}$ $\overline{p_{640}}$ $\overline{q_{641}}$ $\overline{r_{642}}$ $\overline{s_{643}}$ $\overline{t_{644}}$ $\overline{u_{645}}$ $\overline{v_{646}}$ $\overline{w_{647}}$ $\overline{x_{648}}$ $\overline{y_{649}}$ $\overline{z_{650}}$ $\overline{a_{651}}$ $\overline{b_{652}}$ $\overline{c_{653}}$ $\overline{d_{654}}$ $\overline{e_{655}}$ $\overline{f_{656}}$ $\overline{g_{657}}$ $\overline{h_{658}}$ $\overline{i_{659}}$ $\overline{j_{660}}$ $\overline{k_{661}}$ $\overline{l_{662}}$ $\overline{m_{663}}$ $\overline{n_{664}}$ $\overline{o_{665}}$ $\overline{p_{666}}$ $\overline{q_{667}}$ $\overline{r_{668}}$ $\overline{s_{669}}$ $\overline{t_{670}}$ $\overline{u_{671}}$ $\overline{v_{672}}$ $\overline{w_{673}}$ $\overline{x_{674}}$ $\overline{y_{675}}$ $\overline{z_{676}}$ $\overline{a_{677}}$ $\overline{b_{678}}$ $\overline{c_{679}}$ $\overline{d_{680}}$ $\overline{e_{681}}$ $\overline{f_{682}}$ $\overline{g_{683}}$ $\overline{h_{684}}$ $\overline{i_{685}}$ $\overline{j_{686}}$ $\overline{k_{687}}$ $\overline{l_{688}}$ $\overline{m_{689}}$ $\overline{n_{690}}$ $\overline{o_{691}}$ $\overline{p_{692}}$ $\overline{q_{693}}$ $\overline{r_{694}}$ $\overline{s_{695}}$ $\overline{t_{696}}$ $\overline{u_{697}}$ $\overline{v_{698}}$ $\overline{w_{699}}$ $\overline{x_{700}}$ $\overline{y_{701}}$ $\overline{z_{702}}$ $\overline{a_{703}}$ $\overline{b_{704}}$ $\overline{c_{705}}$ $\overline{d_{706}}$ $\overline{e_{707}}$ $\overline{f_{708}}$ $\overline{g_{709}}$ $\overline{h_{710}}$ $\overline{i_{711}}$ $\overline{j_{712}}$ $\overline{k_{713}}$ $\overline{l_{714}}$ $\overline{m_{715}}$ $\overline{n_{716}}$ $\overline{o_{717}}$ $\overline{p_{718}}$ $\overline{q_{719}}$ $\overline{r_{720}}$ $\overline{s_{721}}$ $\overline{t_{722}}$ $\overline{u_{723}}$ $\overline{v_{724}}$ $\overline{w_{725}}$ $\overline{x_{726}}$ $\overline{y_{727}}$ $\overline{z_{728}}$ $\overline{a_{729}}$ $\overline{b_{730}}$ $\overline{c_{731}}$ $\overline{d_{732}}$ $\overline{e_{733}}$ $\overline{f_{734}}$ $\overline{g_{735}}$ $\overline{h_{736}}$ $\overline{i_{737}}$ $\overline{j_{738}}$ $\overline{k_{739}}$ $\overline{l_{740}}$ $\overline{m_{741}}$ $\overline{n_{742}}$ $\overline{o_{743}}$ $\overline{p_{744}}$ $\overline{q_{745}}$ $\overline{r_{746}}$ $\overline{s_{747}}$ $\overline{t_{748}}$ $\overline{u_{749}}$ $\overline{v_{750}}$ $\overline{w_{751}}$ $\overline{x_{752}}$ $\overline{y_{753}}$ $\overline{z_{754}}$ $\overline{a_{755}}$ $\overline{b_{756}}$ $\overline{c_{757}}$ $\overline{d_{758}}$ $\overline{e_{759}}$ $\overline{f_{760}}$ $\overline{g_{761}}$ $\overline{h_{762}}$ $\overline{i_{763}}$ $\overline{j_{764}}$ $\overline{k_{765}}$ $\overline{l_{766}}$ $\overline{m_{767}}$ $\overline{n_{768}}$ $\overline{o_{769}}$ $\overline{p_{770}}$ $\overline{q_{771}}$ $\overline{r_{772}}$ $\overline{s_{773}}$ $\overline{t_{774}}$ $\overline{u_{775}}$ $\overline{v_{776}}$ $\overline{w_{777}}$ $\overline{x_{778}}$ $\overline{y_{779}}$ $\overline{z_{780}}$ $\overline{a_{781}}$ $\overline{b_{782}}$ $\overline{c_{783}}$ $\overline{d_{784}}$ $\overline{e_{785}}$ $\overline{f_{786}}$ $\overline{g_{787}}$ $\overline{h_{788}}$ $\overline{i_{789}}$ $\overline{j_{790}}$ $\overline{k_{791}}$ $\overline{l_{792}}$ $\overline{m_{793}}$ $\overline{n_{794}}$ $\overline{o_{795}}$ $\overline{p_{796}}$ $\overline{q_{797}}$ $\overline{r_{798}}$ $\overline{s_{799}}$ $\overline{t_{800}}$ $\overline{u_{801}}$ $\overline{v_{802}}$ $\overline{w_{803}}$ $\overline{x_{804}}$ $\overline{y_{805}}$ $\overline{z_{806}}$ $\overline{a_{807}}$ $\overline{b_{808}}$ $\overline{c_{809}}$ $\overline{d_{810}}$ $\overline{e_{811}}$ $\overline{f_{812}}$ $\overline{g_{813}}$ $\overline{h_{814}}$ $\overline{i_{815}}$ $\overline{j_{816}}$ $\overline{k_{817}}$ $\overline{l_{818}}$ $\overline{m_{819}}$ $\overline{n_{820}}$ $\overline{o_{821}}$ $\overline{p_{822}}$ $\overline{q_{823}}$ $\overline{r_{824}}$ $\overline{s_{825}}$ $\overline{t_{826}}$ $\overline{u_{827}}$ $\overline{v_{828}}$ $\overline{w_{829}}$ $\overline{x_{830}}$ $\overline{y_{831}}$ $\overline{z_{832}}$ $\overline{a_{833}}$ $\overline{b_{834}}$ $\overline{c_{835}}$ $\overline{d_{836}}$ $\overline{e_{837}}$ $\overline{f_{838}}$ $\overline{g_{839}}$ $\overline{h_{840}}$ $\overline{i_{841}}$ $\overline{j_{842}}$ $\overline{k_{843}}$ $\overline{l_{844}}$ $\overline{m_{845}}$ $\overline{n_{846}}$ $\overline{o_{847}}$ $\overline{p_{848}}$ $\overline{q_{849}}$ $\overline{r_{850}}$ $\overline{s_{851}}$ $\overline{t_{852}}$ $\overline{u_{853}}$ $\overline{v_{854}}$ $\overline{w_{855}}$ $\overline{x_{856}}$ $\overline{y_{857}}$ $\overline{z_{858}}$ $\overline{a_{859}}$ $\overline{b_{860}}$ $\overline{c_{861}}$ $\overline{d_{862}}$ $\overline{e_{863}}$ $\overline{f_{864}}$ $\overline{g_{865}}$ $\overline{h_{866}}$ \overline

carré. Encre brune et de mauvaise qualité, qui a mangé la page dans beaucoup d'endroits : en-têtes en rouge vermillon. Ponctuations : . : . Pas de mémoriaux.

Contient : Ménaïon général pour toute l'année avec les grandes fêtes et les saints les plus importants.

N° 133

XIII^e-XIV^e siècle. Reliure ancienne en cuir brun sans aucune ornementation et avec vestiges de fermetures. Papier oriental, épais et jaune : les fol. 1-5, 12-14 ont été remplacés plus tard par une main du XVI^e siècle, comme on le voit par un mémorial de Beena Colaqašvili sur le fol. 1^{re}. Cahiers de 8 feuilles, dont les signatures ne sont pas conservées. Dimensions de la page : 212 × 170^{mm} ; de l'écriture : 184 × 130^{mm} ; sur une colonne, 20 lignes à la page. Écriture : muskhuri grand, hardi et arrondi : en-têtes en rouge vermillon. Ponctuations : . : . Quelques mémoriaux, entre autres une note mentionnant que le manuscrit a été relié de nouveau en 3556 15 (a. 1532 : fol. 5v^o) et une note de Beena Colaqašvili (ბენა ღოგაშვილი) sur le fol. 1^{re}.

Contient : Psautier complet avec les douze chants : le texte original commence sur le fol. 6r^o avec le Ps. ix, 8. A la fin, la main du rénovateur a remplacé le texte perdu du cantique de Zacharie.

(Probablement TSAGARELI, *op. cit.*, n° 1.)

N° 134

XVII^e siècle. Reliure ancienne en cuir brun orné de dessins figurant des rameaux de vigne. Papier de lin, blanc et brillant. 467 folios, très abîmés par les vers. Cahiers de 8 feuilles : il y en a deux séries : la première, de 66 (lisez 11) fol. 1^{re} jusqu'à 666 (lisez 32) fol. 62r^o : def. —1 ; la deuxième, de 5 (lisez 2) fol. 165r^o jusqu'à 65 (lisez 42) fol. 465r^o (def. —). Nous avons ici deux parties séparées, qui ont été reliées ensemble. Dimensions de la page : 209 × 145^{mm} ; de l'écriture : 132 × 90^{mm} ; sur une colonne, 18-21 lignes à la page. Écriture : muskhuri gothique, mais pas de la même main jusqu'au bout. Encre d'un noir grisâtre : en-têtes en rouge vermillon. Ponctuations : . : . Pas de mémoriaux.

Contient : 1. Livre d'heures (წიგნი სასალო, Inc. (—def.) fol. 1^{re} : des. (def. —) fol. 161v^o. 2. Triodion (დავბასაბო), Inc. (—def.) fol. 165r^o : des. (def. —) fol. 167v^o.

Le manuscrit est en très mauvais état.

N° 135

XIII^e-XIV^e siècle. Écrit à Jérusalem au Saint-Sépulchre (საგვგვდიან — Résurrection) par le moine enseignant Tevda (თეფდა : თეფდა ვაძაძე). Reliure ancienne en cuir brun ornée de dessins linéaires. Parchemin fort d'un blanc jaunâtre. 244 folios. Cahiers de 8 feuilles : vers la fin, les signatures géorgiennes qui font défaut ont été remplacées par des lettres arméniennes. Dimensions de la page : 198 × 145^{mm}; de l'écriture : 118 × 100^{mm}; sur une colonne. 21 lignes à la page. Écriture : nuskhuri de grandeur moyenne, soigné, arrondi. Encre brune, qui a pâli : les lettres en beaucoup d'endroits ont été retracées plus tard par une main du XVI^e siècle, laquelle a remplacé aussi quelques feuilles perdues. Ponctuations : : - Un ou deux mémoriaux : colophon du scribe f. 244^v.

Contient : Ménaïon (თორგვთა) 220' ღმრჯაჲ pour le mois d'avril.

Le manuscrit est complet.

N° 136

XIII^e-XIV^e siècle. Reliure ancienne en cuir brun tendu sur planches de bois, avec des vestiges d'ornementation repoussée et de fermetures. Papier oriental lourd et de teinte jaunâtre. 195 folios et 4 feuilles de garde, deux au commencement et deux à la fin. Cahiers de 8 feuilles : sans signatures visibles. Dimensions de la page : 208 × 160^{mm}; de l'écriture : 160 × 110^{mm}; sur une colonne. 17 lignes à la page. Ponctuations : - Un certain nombre de mémoriaux, entre autres, sur la feuille de garde au commencement (fol. 2^{re}), un sur Élisée, l'évêque de Dman (?) ქობულაძე გიორგი (ქობულაძე გიორგი).

Contient : Un psautier avec les douze chants. Le texte inc. (— def.) avec le psaume xxvi (fol. 1^{re}) : ... მხოვ ოვ დავადოვ : ნეჲ ვადეძოვქვეჲ ვაძეზა მკნა ნეძეზა... et s'étend jusqu'à la fin des chants.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 6.)

N° 137

XIII^e-XIV^e siècle. Reliure assez ancienne, en cuir noir orné de dessins stylisés de fleurs en relief. Parchemin assez léger, raide, blanc, jaunâtre. 101 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 5 (disez 2) (fol. 1^{re}) jusqu'à 14 (disez 14). Signatures au coin extérieur et supérieur au commencement : au coin inférieur et intérieur à la fin. Dimensions de la page : 202 × 159^{mm}, de

l'écriture : 155×110^{mm} ; sur une colonne. 28 lignes à la page. Écriture : naskhuri gothique petit, mais très clair. Ponctuations : : : Pas de mémoriaux.

Contient : Ménaïon pour les fêtes importantes du 25 septembre au 25 mars.

Le manuscrit est défectif au commencement et à la fin.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 43.)

N° 438

XVII^e siècle. Reliure ancienne en cuir brun sans ornementation. Papier blanc, de lin (?) de mauvaise qualité, côtelé. 211 folios : après le fol. 195 il y a des fragments d'autres livres. Cahiers de 8 feuilles, de $\frac{5}{8}$ (disez 3) jusqu'à $\frac{5}{3}$ (disez 21). Dimensions de la page : 215×160^{mm} ; de l'écriture : 150×100^{mm} ; sur une colonne. 18 lignes à la page. Écriture : naskhuri angulaire. Encre noire. Ponctuations : : : Un ou deux mémoriaux.

Contient : 1. Des chants en l'honneur de la sainte Vierge. Inc. (— def.) fol. 1^{re}-194^{ve}. 2. Une partie d'un autre livre liturgique, par une autre main du XVI^e siècle sur papier grossier, jaune grisâtre (fol. 195^{re}-201^{ve}). 3. Une partie d'un psautier par la première main, contenant des cantiques, depuis le 1^{er} cantique de Moïse jusqu'au cantique des trois jeunes hommes.

(Probablement TSAGARELI, *op. cit.*, n° 97.)

N° 439

XI^e-XII^e siècle. Reliure moderne en cuir jaune; sur le dos : ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΨΑΛΤΗΡΙΟΥ. Parchemin blanc de bonne qualité. 373 folios. Cahiers de 8 feuilles. *a*. Inc. (fol. 1^{re}) avec $\frac{5}{6}$ (disez 4) et ensuite à $\frac{5}{3}$ (disez 22). *b*. Inc. (fol. 159) avec $\frac{5}{3}$ (disez 1) à $\frac{5}{3}$ (disez 26). Dimensions de la page : 205×154^{mm} ; de l'écriture : dans la première moitié, 161×105^{mm} ; dans la deuxième, 161×107^{mm} ; sur une colonne. 20 lignes à la page dans la première partie; 23 lignes dans la deuxième. Écriture : deux mains distinctes : *a* (fol. 1^{re}-158^{ve}) naskhuri grand, carré, mais un peu incliné aussi; *b* (fol. 159^{re} — à la fin) naskhuri petit et angulaire. Encre brune. Ponctuations : : : Pas de mémoriaux.

Contient : Deux textes hagiographiques (tous les deux acéphales) et le commentaire de Basile le Grand sur les Psaumes.

1. (Fol. 1^{re}-125^{ve}.) Acephalon (Acta Theklae). Inc. (fol. 1^{re}) :
... ὁσὶ δειλά, γοῶντες ἐν πόσει, ὁσὶ πῶς ἔσονται ἀντιγράφου

მღვდელისნეს ტერ... ღვთის ძეგლ. და აწიან (1) ხაშვრდნობა... წამებულ მესმა ვითარმყო ღვთისთა მათთა ... გურნა
 ცემტომან ყრმათი (2) ზურთიხა მის : და... კანს ეკუთვ
 ებე ჭეშმარიტ არს ზრტყა მის აღიქმანდრე : ზე ღვთისთა
 [ჩემი წამებუ ვესმა ჭეშმარიტ არს... *et m'envoyaient la nuit à savoir*]
les jeunes hommes qui avaient été envoyés par Ter... *Ils, et ils sont dans la prison...* parce que je sus que, grâce à leur prière, Dieu avait guéri le fils du juif, et je me demandai si c'était bien vrai. Alexandre lui dit : Oui, Madame, ce que vous avez entendu c'est vrai...

2. (Fol. 126^r-158^v.) Acéphalon (des personnages importants sont un Neophytos quelconque et trois jeunes hommes, dont l'un s'appelle Alpheos (?) et un autre Philadelphus (?) : je crois qu'il s'agit de la passion d'Alphius, Philadelphius, Cyrinus, etc.; cf. *B.H.G.*, 57). Inc. ... თჳსთა : ხელე მათ გელ ყვეს წერად. და აღწერა ეხუცესმან წამებუა ეწოდებოდა აღიქმან წიგნი ხაწინაღწარმცემელი. და მემდგმან მობმან ხახელოთ ფიდათელთ აღწერა წმიდათ ხანარება... Pourtant ils se mirent à écrire : le plus âgé d'entre eux, qui s'appelait Alpheos, copia le livre des prophètes, et le suivant, nommé Philadelphos, copia l'évangile...

3. (Fol. 159^r-373^v) (def. —). წმიდობა მამობა ჩუენობა მისი მთავარეპისკოპოსა ეკნათა კაპადოკიელი : თანგმანედა პირველობა ფხადმუნობა... de notre saint père Basile l'archevêque de Césarée en Cappadoce : Commentaire sur le premier psaume (dans la version d'Euthyme l'athonite). Inc. ყოველივე წმინდა ხელობა ძეგლ წმიდობა თქმულად... *Πᾶσα ἡ Γραφή...*

Le texte finit (def. —) au fol. 373^v, pas loin après le commencement de l'homélie sur le psaume LXI.

MIGNE, *P. G.*, XXIX, 209-493.

(TSAGARELI, *op. cit.*, II 124.)

(1) Ajouté au-dessus de la ligne.

(2) Ajouté au-dessus de la ligne.

N° 140

XIII^e-XIV^e siècle. Écrit par le scribe დავითი Davitay (fol. 85^r, etc.). Reliure ancienne en cuir brun sans aucune ornementation et sur planches de bois. Papier oriental grossier et mou, de teinte jaunâtre. Les bords sont troués par les vers. 257 feuilles. Cahiers de 8 feuilles, de 3 (disez 1) et ensuite. Dimensions de la page : 185 — 133^{mm}; de l'écriture : 142 — 95^{mm}; sur une colonne. 20 lignes à la page. Écriture : mskhuri incliné au revers. Encre noire; en-têtes en rouge vermillon. Ponctuations : Quelques inscriptions.

Contient : Vies des saints.

1. (Fol. 1^r-85^r.) ბოდბენი ბაღაბეგობა. La sagesse de Balahvar (= Barlaam et Josaphat). Inc. ოქო ვობიჟ მკვეჟ გნოო ქუეყნობა ზინდოეუობახა... Il y avait un roi du pays de l'Inde...

2. (Fol. 85^v-170^r.) ცხადებზეჲ ჟა მღვრეაქებაჲ ნეტობა ოფაზადეობა ძება მკეობან. ტეძეფო მღაქგოა წმინდან ბაღაბეგან. ჟა მან მღაქგოა მანან მობო აძენეს მკვეჟ. ჟა ქუეყნაჲ ზინდოეუობან მონებდაჲ ქობრეგა : Vie et efforts du bienheureux Iodasap', le fils du roi, que le saint Balahvar convertit, et qui convertit son père, le roi Abenes et le pays de l'Inde au service du Christ. Inc. ჟა ოწყო მღვწოთჳან ოფაზადე მანბ-ვაჲ... Et de ce temps Iodasap' commençait à jeûner...

3. (Fol. 171^r-185^v.) ცხადებდა ქენბოღოღე ხეჲჟ წყეობან : Vie de Xénophore, le fils du prince. Inc. ვჳინბოღოჲ ჩუენ ბგნოდაჲ ვობიჟ ჟოჟო... Un des grands vieillards nous racontait...

Conferendum A. I. S. S. s. d. 9 novembri pp. 112-114.

4. (Fol. 185^v-195^v.) ცხადებდა ნეტობა აჲ კქ ბობან კაგობა გმწოობან. Vie du bienheureux Alexis, l'homme de Dieu. Inc. ოქოვადე ვობიჟ კჳოთედაჲ მღვწიურე... ἐξήνετό τις ἀνὴρ εὐσεβής...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 51.

5. (Fol. 195^v-215^r.) Vie de saint Onuphrius (Onop're), etc. que voyait Paphnut. Inc. ცხადებდა ბობან... La vie vertueuse...

6. (Fol. 205^r-219^v.) 17 juillet. Vie de sainte Marina. Inc.

მკბეღებდად ადგებობა ეგვრობა ზეგნობა ოგბე ქობცეგბა...
Après la résurrection de Notre-Seigneur Jésus-Christ...

(Fol. 220^vo-227^vo.) Une longue invocation d'une belle main athonite implorant des bénédictions sur saint Euthyme.

N° 141

XIII^e-XV^e siècle. Reliure moderne. Parchemin jaune grisâtre de mauvaise qualité. 80 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 10 (lisez 4) (fol. 8^vo) à 10 (lisez 14) (fol. 79^ro) dont il ne reste que deux feuilles. Dimensions de la page : 202 × 144^{mm}; de l'écriture : 152 × 106^{mm}; sur une colonne. 30 lignes à la page. Écriture : nuskhuri très petit, un peu arrondi, du type gothique. Encre d'un noir grisâtre; en-têtes et initiales en rouge vermillon. Ponctuations : . : . Sans mémoriaux.

Contient : Un Τριώδιον.

Le manuscrit est defectif au commencement et à la fin. Il va, dans cette partie, du jeudi de la première semaine de carême jusqu'au vendredi de la 1^{re} semaine. Une autre partie de ce manuscrit est conservée sous le n° 144.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 76.)

N° 142

XII^e siècle. Reliure moderne. Parchemin raide, blanc, un peu jauni. 239 folios. Cahiers de 8 feuilles : Inc. (fol. 1^{re}) avec 5 (lisez 5). Dimensions de la page : 193 × 149; de l'écriture : 180 × 115^{mm}; sur une colonne. 16 lignes à la page. Écriture : nuskhuri grand, angulaire, incliné. Encre brune pâle. Ponctuations : . Sans mémoriaux.

Contient : Vie de saint Jean Chrysostome (Acéphalon).

Inc. (fol. 1^{re}) ...და. ოგო ეკლესიათა და და მონასტერთა
შდნი ოგვნებ კარგიდებ ქადაგბა მას მესაქმეო ჰერტქეო ეკლე-
ბობსა... Des églises et des monastères, qui entouraient la
ville, pour fabriquer le mobilier de l'église...

(Fol. 119^ro.) En rouge : აღმწვა ოგო ეგნობა წა. წა ათა ჯგწ
აწბ ყგწა ბანქმწ ყდწა : des. (def. —) (fol. 239^vo.) და
ობწადგწ ყგწ წწ ებდა მათ და ობოგწ ჰტაწ ნ მგწადწბ
ოგო წ... et tous ceux qui entendaient se hâtaient et voyaient
vraiment, mais les soldats à cheval...

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 103.)

N° 143

XII^e-XIV^e siècle. Écrit probablement à Jérusalem au monastère de Sainte-Croix. Reliure moderne. Papier oriental, côtelé, de teinte jaunâtre. 168 folios. Cahiers de 8 feuilles sans signatures visibles. Dimensions de la page : 188 × 126^{mm}; de l'écriture : 153 × 96^{mm}; sur une colonne. 22 lignes à la page. Écriture : nuskhuri assez irrégulier, de grandeur moyenne. Encre noire en-têtes; en rouge vermillon. Ponctuations : : : Sans mémoriaux.

Contient : Un *ᲑᲣᲠᲗᲗᲣ* (livre d'heures).

A la fin [fol. 168^r], de la main du texte : *დასწყება და ვნებ-
დდა წმ გიყ წიგნი ონდინ მდნასტეობა წიხა ჟღს წიხა მადობა
წიხა ნთვებდრეს ადმენიბეობა გველით ფე გთვდობა მუქერ
ფავდობად...* Nous avons ici sans doute une copie posté-
rieure du manuscrit de Mikel Dvali, où le scribe a copié égale-
ment le colophon; ce n'est pas la main du ms. n° 14.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 23.)

N° 144

XIII^e-XV^e siècle. Reliure moderne. Parchemin de mauvaise qualité. 66 folios, dont les 29 derniers ont été fortement abimés par l'humidité. Cahiers de 8 feuilles, commençant avec *გ* (lisez 16) (fol. 1^{re}) jusqu'à *ვ* (lisez 24) (fol. 63^{ve}), dont il n'y a que 3 feuilles. Ce manuscrit fait partie du n° 141. Sans mémoriaux.

Contient : La partie du triodion faisant suite à celle du n° 141, de la 1^{re} semaine du carême jusqu'au lundi ou au mardi de la semaine sainte.

N° 145

Fin du XVII^e siècle ou commencement du XVIII^e siècle. Reliure moderne. Papier blanc, côtelé, sans filigrane. 404 folios. Cahiers de 8 feuilles commençant avec *ა* (lisez 4) (fol. 1^{re}) jusqu'à *ბ* (lisez 54) (fol. 398^{re}) (la dernière feuille est perdue). Dimensions de la page : 204 × 142^{mm}; de l'écriture : 143 × 95^{mm}; sur une colonne. 15 lignes à la page. Écriture : nuskhuri serré, gothique, assez petit. Encre noire; les lettres capitales en marge en rouge vermillon, mais celles dans le texte même en or pâle. Ponctuations : : : Sans mémoriaux.

Contient : Un *ᲑᲣᲠᲗᲗᲣ* (livre d'heures).

Probablement TSAGARELI, *op. cit.*, n° 94 (pas un livre de prières).

N° 146

XII^e siècle. Reliure moderne. Papier oriental de teinte jaunâtre. 168 folios. Cahiers de 8 feuilles, de 5 (lisez 1) à 36 (lisez 22) : du premier cahier il ne reste que 3 feuilles : signatures en haut et en bas au commencement et à la fin des cahiers. Dimensions de la page : 196 × 153^{mm} ; de l'écriture : 128 × 101^{mm} ; sur une colonne, 22 lignes à la page. Écriture : semi-cursive nuskhuri, d'un type très intéressant, très semblable au manuscrit n° 1 de l'Université de la Géorgie. Ponctuations : (avec un espace assez grand entre les mots) : : — ˘. Encre brune : en-têtes en rouge vermillon. Quelques inscriptions.

Contient (à notre avis) : Un Pentékostarion. Sur le fol. 168^{vo} (main du scribe) une notice disant que le manuscrit a été apporté au Saint-Sépulchre par Barbaré et Mariam (ծածծծծծ ցո ծածծծծ).

N° 147

Manuscrit arménien liturgique en écriture bolorgir, écrit en l'an ԹՎ ՌՆ (1746) (fol. 120^{re}).

N° 148

XI^e-XII^e siècle. Reliure moderne. Parchemin blanc et raide. 304 folios. Cahiers de 8 feuilles : le manuscrit commence probablement avec 5 (lisez 2, mais la première signature qui soit conservée est 70 (lisez 4 : fol. 13^{re}). Un des cahiers a été relié la tête en bas après le fol. 135^{vo}. Dimensions de la page : 182 × 133^{mm} ; de l'écriture : 150 × 101^{mm} ; sur une colonne, 19 lignes à la page. Écriture : nuskhuri irrégulier du type sinaitique. Encre d'un brun grisâtre. Ponctuations : Pas de mémoriaux.

Contient : Chants et paucyriques en l'honneur de la Sainte Vierge.

1. (— def. fol. 1^{re}-91^{re}.) Chants pour l'office des fêtes de la Sainte Vierge, e. g., (fol. 8^{re}) office à Bethléem en l'honneur de la Sainte Vierge 13 août (des. fol. 19^{re}).

2. (Fol. 95^{re}-133^{re}.) Saint Maxime le confesseur. Vie de la Sainte Vierge. Inc. օծօծցօ յն յըզցցօն օյնբօցնծն... Entendez ceci, toutes les nations...

3. (Fol. 133^{re}-181^{re}.) Saint Basile le Grand, archevêque de

Césarée en Cappadoce. Homélie sur la mort de la Sainte Vierge. Inc. *ბაგოგილენი ნიბ ყოფიბდგეო...* C'est un mystère glorieux...

4. (Fol. 181^v-209^v.) 21 novembre. Saint Jean le Jeûneur (*ჟან-იე-იუ-იუ*), patriarche de Constantinople. Homélie sur la Présentation de la Sainte Vierge dans le temple. Inc. *ნიბყობნაგეა ყა ყოფიბდგეა დეგობიბი გეგ გეგნა...* L'assemblée de ce jour est brillante et glorieuse...

5. (Fol. 210^r-239^v.) Saint Jean Damascène. Première homélie sur la mort de la Sainte Vierge. Inc. *გეგნებია ბაბოაგეოა...* La commémoration des justes...

6. (Fol. 239^v-304^v.) Saint Jean Damascène. Deuxième homélie sur la mort de la Sainte Vierge. Inc. *გობ იგი (ს.ს.ს.) გეგნა გეგ ბაბ...* (def. —) L'un des hommes...

Les premières pages du manuscrit ont souffert de l'humidité.

N° 449

XI^e siècle. Écrit au monastère de Saint-Siméon par le Scribe Antoine Lakhtara. Reliure moderne en cuir jaune; sur le dos *ΣΥΝΑΞΙΑΡΙΣΤΗΣ*. Parchemin blanc, épais et raide. 148 folios, dont les fol. 1-9 sont d'une main plus récente (du XVI^e siècle environ). Cahiers de 8 feuilles. Inc. de la main primitive avec *გ* (disez 3), (fol. 10^r et suiv.). Dimensions de la page : 192 × 124^{mm}; de l'écriture : 135 × 75^{mm}; sur une colonne. 18 lignes à la page. Écriture : *nuskhuri* clair, angulaire, incliné. Encre d'un brun grisâtre, noir à partir du fol. 49; celle de la première main est noirâtre. En-têtes en rouge vermillon. Ponctuations : *· · ·* Quelques mémoriaux.

Contient : Vies des saints.

1. (Fol. 1^r-32^r.) Sainte Catherine. Inc. *ჟეგნა იგი ყა იგეგ-გეგბიბი...* Dans la trente-sixième année...

2. (Fol. 32^r-70^r.) 17 juillet. Vie de sainte Marina. Inc. *მეგობრებო ადგილობა გეგნა გეგნა...* Après l'Ascension de Notre-Seigneur...

3. (Fol. 70^r-99^v.) 1 décembre. Passion de Barbara. Inc. *ბაბ გეგნა...* En ce temps...

4. (Fol. 99^r-129^r, fol. 129^r-135^r.) Vie de saint Onyphrius, etc. Inc. *ბაბიგენი ბაგეგილენი...* Le conte mystérieux... Chants en l'honneur de saint Onyphrius.

5. (Fol. 136^r-147^r.) *გეგნა გეგნა გეგნა გეგნა...*

გაბო. Passion de saint Cyriaque et de sainte Juliette. Inc. ბაგრა-
ტელობა ძმობა... Du frère bien-aimé...

A la fin de chaque vie un colophon du scribe. Tsagareli dit que l'ouvrage fut écrit à Saint-Siméon, et qu'une note en grec au commencement mentionne que le manuscrit fut donné au monastère de Saint-Siméon; mais Antoine n'en dit rien dans son colophon (fol. 147^v.-148^r), dont voici la partie la plus importante : ღობე პაქმენ მე გვანავთ ანტონო ღანტონა მღვდნად წ-ღობა სძახ წოგნხა წ-თა მღწ-მთახა წ-ღობა კჳაო-
რინება ღა წ-ობა ო-ბრანება ღა წობა მადონანება ღა წობა კ-კახა
ღა წ-ობა ენდევრეს გნდვრება : ღა ღავრეს წ-ა ბაყდათხა
ხადვგეობხა... C'est donc au monastère de Samuel que le manuscrit a été déposé.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 107.)

N° 450

XIII^e-XV^e siècle. Écrit à Jérusalem par le scribe Makharébeli (მხარებელი). Reliure moderne en cuir jaune. Parchemin épais, de teinte grisâtre. 151 folios. Cahiers de 8 feuilles, commençant avec α (lisez D) (fol. 1^{re}) jusqu'à ζ (lisez 20); signatures au commencement, dans le coin extérieur et supérieur de la feuille; à la fin, au coin inférieur et intérieur. Dimensions de la page : 187 × 149^{mm}; de l'écriture : 135 × 105^{mm}; sur une colonne. 21 lignes à la page. Écriture : muskhuri droit, assez petit, presque cursif. Encre grisâtre. Punctuations : - : . Quelques mémoriaux.

Contient : Un ὥρολόγιον (livre d'heures).

(Fol. 151^v.) Colophon de Makharébeli (ou mémoire (?). Il me semble postérieur en date au texte, et l'encre en est différente).

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 21.)

N° 451

Commencement du XI^e siècle. Reliure moderne en cuir jaune; sur le dos : ΛΟΓΟΙ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΑΓΕΩΝΑΡΕΙΑΣ. Parchemin d'assez bonne qualité, de teinte ivoire, un peu raide. 179 folios; défectif au commencement et à la fin: les bords des feuilles sont fortement découpés, d'où il résulte que beaucoup des nombreux mémoriaux sont incomplets. Cahiers de 8 feuilles: deux séries *a* α (lisez 17) des fol. 8^{re} à ζ (lisez 27); fol. 81^v à β (lisez 1) (fol. 82^r) à α (lisez 12) (dont il ne reste que 5 feuilles) (fol.

179v^o). Dimensions de la page : 180 × 133^{mm}; de l'écriture : 151 × 98^{mm} (celles-ci varient suivant les pages); sur une colonne, 19-23 lignes à la page. Écriture : le manuscrit est de deux mains : *a*) du type athénite, *b*) d'une main plus carrée; en-têtes en asomt'avruli rouge; l'encre varie tantôt brune, tantôt grisâtre ou noire. Ponctuation : Un certain nombre de mémoriaux, découpés pour la plupart.

Contient : Dogmatica et hagiographica.

1. (Fol. 1r^o-1v^o.) Acéphalon. Inc. *ბიხანტუფითა ნეტარი ჯანთიღუ და თქუა : ბიხანტუფით განი და იმუქნდის ქუეყანაი. ამა ეხერა აღმდგომი წყადი ცხადელი. წყადიანა გან წმიდისა ღმერთ-მქმედის მამობა პავლესა. ღმერთმან გამოგვანადა ყოფი იგი ხადუქმელი ჰქმადარქმობაი...* Avec joie le béni Cyrille et dit que les cieux se réjouissent, etc...

2. (Fol. 1v^o-31v^o.) წამებანი ძუქნობა და ანგობა წუთიგობა გან ჰოთარმეო ანა ერთ ანს ბუნებო და პირი : თავი 5^o. Témoignages de l'Ancien et du Nouveau Testament que la nature et l'hypostase ne sont pas une. 23 chapitres. Inc. *ამა ეხერა მჯდომარე ანს მუჯგე ქმობს საყდართა ზედა ყოყმობათა...* Voici le Christ roi assis sur le trône de gloire...

3. (Fol. 32r^o-43v^o.) თქუმელი იქნე წამახველობა ძუქნაველები და მქუდარებლობა ბუნებია თავ ქთავთა მამართ მწადეებელთა : თავი 5^o. Homélie de saint Jean Damascene sur la fusion et l'union de la nature contre les hérétiques Acéphales. 24 chapitres. Inc. ერთი მქნაველები ბუნებია სხვათა და სხვათა ბუნებია განიქმნებოი... Une nature mixte s'est formée de différentes natures...

4. (Fol. 43v^o-47r^o.) ანხანებო წმიდობა და მართლობა და ებიფიქა ქმობსენეთა ხარწმუნებობა : თქუმელი ათნასი აფექსანდრიანო, მუჯგო 5^o. Confession de la sainte et juste et innocente foi chrétienne, par Athanase d'Alexandrie. 39 vers. Inc. *ქუეყოი ნიბ მუ ენებოი...* Si quelqu'un voulait...

5. (Fol. 47r^o-48v^o.) განხილბა მართლობა ხარწმუნებობა დაფიქრობა იერარქს მიერ ემნობს-მუქუქუთა გამოგანტუბოთ ხაჯარველი მუქმეობა მამართ. Exposition de la vraie foi, définie par Jean le Theologue par révélation envers le Thaumaturge. Inc. *და ეხე იგი სავიტ ქიუქნო ნიბ თუქმობა თუ...* Et cette foi est celle pour laquelle...

6. (Fol. 49^r°-59^r°.) Un long titre : sur les raisons et la valeur des conciles oecuméniques. Inc. აზიან უკუე ხიდგაოინი მუდნი კრებანი დიდნი... Il y a déjà sept grands conciles oecuméniques...

7. (Fol. 59^v°-66^v°.) წმიდობა მამობა ჩუენობა ნიკაიადრე კონსტანტინეპოლს პატრიარქის თავი ო^რ. Contre les hérétiques. 12 chapitres de notre saint père Nicéphore, le patriarche de Constantinople.

8. (Fol. 67^r°-81^v°.) Cyrille d'Alexandrie. Sur la bienheureuse Vierge Marie (aux saints) pères au concile d'Éphèse. Inc. ბრწყინვალე აზხ ჩუენდა ხიტყუაი ეხე... Cette homélie est brillante pour nous...

9. (Fol. 81^v°-87^v°.) მიქელ ხუნგუდობა ოსტ^რმდობა მართლობა ხარწმუნეობა წამდოქუმაი : Michel Syncellus de Jérusalem : Expression de foi orthodoxe. Inc. მრწამხ ერთი დმერთი... Je crois à un Dieu...

10. (Fol. 88^r°-179^v° (def.—). ცხდრებამ და მოქალაქობამ წმიდობა და ნეტრობა მამობა ჩუენობა დანიელ მესხუტელობამ. რამდენი იყო მახლობელად დიდობ ქალაქობა ხაძერუდობა : Vie et œuvres de notre saint et béni père Daniel le stylite, qui était près de la grande ville royale. Inc. პირველ ყოვლობა წინა ხაყარელები ჯერ აზხ ჩუენდა დიდებამი მობხა... Avant tout, ô bien-aimés, nous le devons glorifier...

Inscriptions par la main du scribe (გობა Pisa?) :

(Fol. 48^r°-66^v°.) ო^რჲ ქ^ეე მეიწყ^ელე ოვ^რე ნხ^ედლი ა^რმ, de Jean de Khakhul.

(Fol. 32^r°.) ო^რჲ ქ^ეე მ^ეე გ^ეო, de Georges.

(Fol. 43^v°.) ო^რჲ ძეღ დ^ეობამი ათიფ^ე მენ მოერთი ხუფეკ^ეთა მამი გ^ეო ჯ^ერ^ევლი მ^ერ^ეჯუენით ხუფეკობა მენხა ა^რნ, de Georges de Sainte-Croix.

(Fol. 18.) D'une autre main, à notre avis, l'autographe d'Euthyme, en rouge (voir la Table paléographique chez Tsagareli *l.c.* 1^{re} partie à la fin, n° Va). დიდვა ზეკვი გლაზაკობა (*sic*). ევთიმის ო^რნ და ე^რდთა ვე გოდვილობ მენდელუდობა (*sic*). რამდენი წიგნი ეხე ვიარგმნი მართლობა ხარწმუნეობამი უცოდნელადი მქაფავებელი : « Faites (une) prière pour (moi) le misérable Eptyme, tout couvert de péchés, qui a traduit

ce livre pour être un exposé infaillible de la foi orthodoxe. »

Beaucoup de ces ouvrages se retrouvent dans le *dogmatikoni* d'Arsène Vačesdze : v. K. Kékélidze *ქართული დოგმატიკონი* (Tiflis, 1923).

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 123.)

N° 152

XI-XII^e siècle. Reliure moderne. Parchemin blanc, assez épais et raide. 265 folios actuellement à la fin (279), dont les bords sont abîmés par l'humidité; les feuilles ne sont pas numérotées partout. Cahiers de 8 feuilles : de 5 (disez 1) à 50 (disez 29) (fol. 273 v°); 51 (disez 17) relié à la fin (6 feuilles seulement : fol. 274-279). Dimensions de la page : 167 × 120^{mm}; de l'écriture : 130 × 88^{mm}; sur une colonne. 16 lignes à la page. Écriture : nuskluri petit et incliné du type athonite; en-têtes en asomt'avruli rouge. Dans quelques endroits l'écriture pâlie a été retouchée par une main du XVI^e siècle. En-têtes grossièrement enluminés représentant des figures d'animaux. Très peu de mémoriaux : (fol. 225 v°-225 r°) un de Ruth (რუთი).

Contient : Les vies avec des chants en l'honneur des saintes femmes.

1. (Fol. 1 r°-30 r°.) Titre endommagé... *თბობა მშობო (sic) უგლო...* Chants en l'honneur de la bienheureuse Vierge Marie, le Père et le Fils. Inc. *უგლოა უგაღა დაუგლოა დღე...*

2. (Fol. 30 r°-39 v°.) *განკება წმიდასა ღმრთიანმშობელსა მარიაშა.* Office de la bienheureuse Vierge Marie. Inc. *აგოდებს ხული ჩემი...* Mon âme glorifie...

3. (Fol. 39 r°-50 v°.) Chants pour Pâques. *გან ცათანო დოღი...* Les cieux des cieux...

4. (Fol. 50 v°-56 v°.) Chants en l'honneur de sainte Marina. Inc. *ბოდბება მამ...* Dans la profondeur...

5. (Fol. 56 v°-86 v°.) Passion de sainte Marina. Inc. *შეძგავდა ამაღლებობა უგაღა ჩუენობა ცხელ ქობცება...* Après l'ascension de Notre-Seigneur Jésus-Christ.

DELEHAYE, *B. H. G.*, 1165 ou 1166.

6. (Fol. 86 v°-131 v°.) 1^{er} juin (corr. de 15). Chants et Passion de saint Fevronia (ფევერიაშა). Inc. *მამობა გან დედოფან...* Ce qui naquit du Père...

7. (Fol. 133^r-161^r.) 4 décembre. წამება წმინდა ბარბარასა. Passion de sainte Barbe. Inc. ოცე მათ ქმთა მეფე... Dans ce temps il y avait un roi...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 213.

8. (Fol. 161^v-171^v.) Chants en l'honneur de sainte Barbe.

9. (Fol. 175^r-230^r.) Vie de sainte Eupraxia, de son époux et de leur fille, qui s'appelait Eupraxia. Inc. დღესა წმინდა მხატვრისა თეოდოსი... Aux jours du pieux Théodose...

10. (Fol. 230^v-242^r.) 24 novembre. Chants en l'honneur de sainte Catherine. Inc. ხუთვითა მათ ხატმთავთა... Avec le désir divin...

11. (Fol. 242^v-265^v.) 24 novembre. Vie de sainte Catherine. Inc. წყება მეფე და მეტყველებს... Dans la trente-huitième année...

DELEHAYE, *B. H. G.*, 30.

(TSAGARELI, *op. cit.*, n° 106.)

N° 453

XII^e siècle. Écrit à Jérusalem, au Saint-Sépulcre, par le scribe Jean (ოქეო, fol. 46^v). Reliure moderne en cuir jaune : au dos ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ. Parchemin blanc, très mince, de bonne qualité. 145 folios. Cahiers de 8 feuilles commençant avec 7 (lisez 7) (fol. 1^r). Dimensions de la page : 172 × 118^{mm}; de l'écriture : 130 × 88^{mm}; sur une colonne. 25 lignes à la page. Écriture : nuskhuri petit, clair, carré, un peu incliné. Initiales en rouge minium. Quelques-unes sont enluminées en couleur verte, tournée au vert de gris qui a troué les pages. En-têtes enluminés. Ponctuations : : : - Un long mémorial à la fin de l'évangile de Luc (fol. 101^{ro}).

Contient : Les quatre évangiles et un index des leçons; la plupart de l'évangile de Matthieu s'est perdue.

(Fol. 1^r.) Inc. avec Matthieu ბოჲ xxvi, 3 : ებე ვითარბო და ვანობნებ ოვბო....

(Fol. 11^r.) Inc. Marc.

(Fol. 46^v.) Inc. Luc.

(Fol. 101^v.) Inc. Jean.

(Fol. 140^v.) Des. Jean (ბჲ).

(Fol. 140^r-145^v.) Index lectionum (def. —).

Le manuscrit est défectueux au commencement et à la fin.

(Probablement TSAGARELI, *op. cit.*, n° 12.)

N° 154

XVII^e siècle. Reliure ancienne en cuir noir, très salie. 497 pages. Cahiers de 8 feuilles, sans signatures. Dimensions de la page : 162 × 98^{mm}; de l'écriture : 122 × 80^{mm}; sur une colonne. 14 lignes à la page. Écriture : mkhedruli arrondi, très beau et clair. Ponctuations : : Quelques mémoriaux au commencement et à la fin.

Contient : Un livre d'Heures (ὥρολόγιον, ჟამბო).

N° 155

Psautier géorgien imprimé, publié à Moscou, A. D. 6040 (1764).

N° 156

De l'année 1040. Écrit par le scribe Georges (გე) pour Prokhoré à Jérusalem au monastère de Sainte-Croix (fol. 99^{re}-100^{re}). Reliure ancienne en cuir brun sans ornementation, qui ne tient plus aux feuilles. Parchemin de bonne qualité de teinte ivoire. 203 folios, dont quelques-uns sont détachés. Cahiers de 8 feuilles, commençant avec 10 (lisez 4, fol. 1^{re}) jusqu'à 15 (lisez 21). Dimensions de la page : 132 × 99^{mm}; de l'écriture : 111 × 68^{mm}; sur une colonne. 17 lignes à la page. Écriture : nuskhuri petit, clair, incliné, angulaire. Ponctuations : : Sans mémoriaux.

Contient : Vie des saints.

1. Fol. 1^{re}-99^{re}.) Aréphalon (vie de saint Siméon le stylite). Inc. ... ოქმნა ქბრეთ : მამა კოთაძეა მკვდრადღეო...

a) (Fol. 13^{ve}.) ღაღვპა წმინდა მარტა. Prière de sainte Martha. Inc. ქობოა მძეწოე... O Christ Dieu...

b) (Fol. 79^{ve}.) ქობოლე წმინდა სტაუროფილას მკუდაობა დობნო. Lettre de saint Siméon au staurophylax. Inc. ოსტეფი-გობ ცაბო... Que les cieux se réjouissent...

c) (Fol. 88^{re}.) ქობოლე მკუდაობა. Lettre du staurophylax. Inc. საცუებაბო წგნო... Le livre précieux...

Fol. 99^{re}-100^{re}.) Colophon du scribe, le même qu'à la fin du manuscrit.

2. Fol. 101^{re}-185^{ve}.) 8 juillet. La Passion de saint Procope. Inc. მათ ღვთისა დობა ოვგბ... En ces jours quand...

3. (Fol. 185v°-203v°.) Passion des dix martyrs de Crète. Inc. *օղբոյ յԾօռնոյ ձրգեցնօոս ճօգօսօս ձնօս ձգթնոյսնօոս...* Jésus-Christ par l'intercession de ces saints martyrs..

(Fol. 203v°-204v°.) Colophon du scribe ԳԵՐԾԴՅՈ (Georges) par qui nous voyons que le livre a été écrit pour saint Prokhore dans le k'ronikon bā (lisez 260), i. e., A. D. 1040 dans le monastère de Sainte-Croix, à Jérusalem.

N° 157

Grand portefeuille en toile violette, contenant une quantité de feuilles éparées, tombées des manuscrits de la collection. La plupart pourraient être identifiées sans beaucoup de peine.

N° 158

Portefeuille plus petit que n° 157 avec le même contenu.

N° 159

Paquet de rebuts liés ensemble par une corde :

1. Planche d'une reliure en cuir, orné de dessins linéaires, ayant au verso un mémorial arménien *ի իձ յազնուի ին Տաճարաձուժ* et quelques esquisses.

2. Feuille de parchemin réglée pour l'écriture, portant quelques mots arabes sur un côté.

3. Cinq doubles feuilles de palimpseste géorgien.

a) L'écriture supérieure appartient à un ménaiion pour le mois de mai (15-16 mai). Ces feuilles sont marquées au crayon des nos 71 à 75 inclusivement. Dimensions de la page : 227 × 178^{mm}; de l'écriture : 180 × 110^{mm}; sur une colonne, 27 lignes à la page. Écriture : Nuskhuri arrondi du XV^e ou XVI^e siècle.

b) L'écriture du fond est un asomt'avruli de grandeur moyenne du IX^e siècle à deux colonnes, fragment, à ce qu'il semble, d'un évangile.

4. Feuille de parchemin mesurant 449 × 218^{mm}, avec un texte d'un côté *en vers anglais*, apparemment du XV^e siècle : écriture de chartes : encre d'un noir grisâtre, 40 lignes. Renferme apparemment une liste des domaines.

5. Feuille de parchemin, fortement jaunie et froissée, mesurant 290 × 230^{mm}. Écriture arménienne erkatagire du X^e-XI^e siècle, très petite, sur deux colonnes, chacune de 227 × 87^{mm}.

6. Deux planches de reliures :

a) En cuir brun orné de dessins stylisés. Au verso, une quantité de mémoriaux géorgiens.

b) En papier mâché, portant un mémorial de Bessarion (Ծրբաժօղի); à l'intérieur une lettre en grec avec des comptes.

Nº 160

(Autrefois au couvent de Saint-Abraham à Jérusalem sous le n° 81.)

Fin du XVII^e siècle ou commencement du XVIII^e siècle. Écrit pour ḡlōb ḡlōboba (le Seigneur ḡlōdi = Galobadi?) et pour sa femme ḡlō (Mariam). Relié avec des planches de bois, autrefois couvertes de cuir brun, dont le dos subsiste encore. Papier de lin ?, épais, blanc et côtelé. 340 folios. Cahiers de 8 feuilles. Dimensions de la page : 218 × 152^{mm}; de l'écriture : 132 × 84^{mm}; sur deux colonnes, avec un espace de 10^{mm} entre elles. 17 lignes à la page. Écriture : *muskluri* gothique, angulaire. Encre noire. Ponctuations : . : Quelques mémoriaux, surtout sur la dernière feuille qui est détachée.

Contient : Les quatre Évangiles et un index des leçons (156695).

Le manuscrit est complet. Ce manuscrit a été apporté avec le suivant au Patriarcat grec parmi les autres provenant du couvent de Saint-Abraham, au commencement de la guerre, en 1911.

Nº 164

(Autrefois au couvent de Saint-Abraham à Jérusalem sous le n° 50.)

XIII^e-XVI^e siècle. Reliure moderne en toile noire ornée d'un dessin figurant de petits rameaux : le dos en cuir violet foncé. Parchemin d'assez bonne qualité, blanc, mais un peu jauni. 229 folios non numérotés. Cahiers de 8 feuilles. Dimensions de la page : 202 x 173^{mm}; de l'écriture : 173 x 130^{mm}; sur une colonne. 16 lignes à la page. Écriture : nuskhuri grand, clair, incliné, arrondi ; les lettres initiales des vers sont en rouge vermillon. Un certain nombre de mémoriaux. (Fol. 229^v) (de la même main que le texte) ღჳ... აგოგოი გოგოგი ბოგოი გოგოი ჯოგოგობს ჯოგოი (sic) ჯოგოი : Plus bas mémorial mkhedruli de ბოგბ, dont la fin a disparu.

Contient : Psautier complet avec les douze chants. Le fol. I et un autre au milieu ont été remplacés par du papier et par une main du XVII^e siècle.

Ce manuscrit, ainsi que le précédent, a été apporté au patriarcat grec avec les autres manuscrits du couvent de Saint-Abraham au commencement de la guerre, en 1914.

CONCORDANCE DES NUMÉROS DE CE CATALOGUE (B.) AVEC CEUX DE TSAGARELI (T.).

<i>B.</i>	<i>Ts.</i>	<i>B.</i>	<i>Ts.</i>	<i>B.</i>	<i>Ts.</i>	<i>B.</i>	<i>T.</i>
1		42.....	31	82		122.....	41
2.....	101	43		83.....	67?	123.....	91?
3.....		44		84		124.....	25
4		45.....	38	85		125.....	52
5.....	104	46		86		126	
6		47		87.....	71	127.....	21?
7.....	1	48.....	89	[88]		128	
8.....	128?	49.....	7	[89]		129.....	14
9		50		[90]		130.....	79
10		51.....	111	91.....	59	131	
11.....	1	52		92		132	
12.....	115	53		93.....	10	133.....	1?
13.....	131?	54		[94]		134	
14.....	105	55.....	68	95.....	19?	135	
15.....	99	56.....	63?	96.....	117	136.....	6
16.....	138	57		97.....	44	137.....	43
17		[58]		98.....	41	138.....	97?
18.....	109	[59]		[99]		139.....	124
19		60.....	30	100.....	26	140	
20... 136 ou 137		61		[101]		141.....	76
21.....	135	62		102.....	8	142.....	103
22.....	118	63.....	86	103.....	9	143.....	23
23		64.....	48	104.....	139	[144].....	76
24		65.....	69?	105		145.....	94?
25		66.....	2	[106]		146	
26.....	51	67.....	77	107.....	63	[147]	
27... 136 ou 137		68.....	57	108.....	110	148	
28.....	135	69.....	5?	109.....	18?	149.....	107
29.....	135	70.....	58?	110.....	42	150.....	21
30.....	126?	71.....	38	111.....	70	151.....	123
31		72.....	121	112.....	69?	152.....	106
32.....	119	73.....	116	113.....	3	153.....	12?
33		74.....	125	114.....	100	154	
34.....	132	75.....	27	115.....	20	[155]	
35.....	111	76.....	15	116.....	18?	156	
36		77		117.....	50	[157]	
37		78.....	56	118		[158]	
38		79		119.....	93	[159]	
39		80		120.....	108	[160]	
40.....	66	81.....	60	121		[161]	
41							

686 36

Concordance des numéros de Tsagareli avec ceux de ce catalogue.

<i>Ts.</i>	<i>B.</i>	<i>Ts.</i>	<i>B.</i>	<i>Ts.</i>	<i>B.</i>	<i>Ts.</i>	<i>B.</i>
1.....	7 + 11	36		71.....	87	105.....	11
2.....	66	37		72		106.....	152
3.....	113	38.....	71	73		107.....	149
4.....	133?	39		74		108.....	120
5.....	69?	40		75		109.....	18
6.....	136	41.....	98	76.....	141	110.....	108
7.....	49	42.....	110	77.....	67	111	
8.....	102	43.....	137	78		112	
9.....	103	44.....	97	79.....	130	113	
10.....	93	45		80		114.....	35
11.....	122	46		81		115.....	12
12.....	153?	47		82		116.....	73
13		48.....	61	83.....	56?	117.....	96
14.....	129	49		84		118.....	22
15.....	76	50.....	117	85		119.....	32
16		51.....	26	86.....	63	120	
17		52.....	125	87		121.....	72
18.....	116?	53		88		122	
19.....	95?	54.....	68	89.....	48	123.....	151
20.....	115	55		90		124.....	139
21.....	159	56.....	78	91.....	123?	125.....	74
22		57		92		126.....	30?
23.....	143	58.....	70?	93.....	119	127	
24.....	127?	59.....	91	94.....	145?	128.....	87
25.....	124	60.....	81	95		129	
26.....	100	61		96		130	
27.....	75	62		97.....	138?	131.....	137
28.....	45	63.....	107	98		132.....	34
[29]		64		99.....	15	133	
30.....	60	65		100.....	114	134.....	21
31		66.....	49	101		135.....	20
32		67.....	83?	102		137.....	27
33		68.....	55	103.....	142	138.....	16
34.....	42	69.....	65? 112?	104.....	2 + 3 + 5	139.....	104
35		70.....	111				

ROBERT P. BLAKE.

Z I
6605
.G26
J4
IMS

Bibliothèque patriarcale grecque de
Jerusalem.
Catalogue des manuscrits
georgiens de la Bibliothèque
patriarcale grecque à Jerusalem. --

PONTIFICAL INSTITUTE
OF MEDIAEVAL STUDIES
59 QUEEN'S PARK
TORONTO 5, CANADA

